

國立嘉義大學 109 學年度第 1 學期教學大綱

課程代碼	10913740045	上課學制	大學部
課程名稱	基礎電腦藝術 Basics of Computer Art	授課教師 (師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (3.0)	上課班級	藝術系 1 年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L301	授課語言	國語
證照關係	TQC+電腦繪圖概論與色彩配色認證 TQC+電腦繪圖設計 (Illustrator) 網站視覺設計與網頁製作 Photoshop ACA 核心能力認證	晤談時間	星期 3 第 5 節~第 6 節, 地點:B04-304 星期 4 第 7 節~第 8 節, 地點:B04-304
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10913740045		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論

之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性中等
2.版畫及立體造形之能力	關聯性中等
3.數位藝術之創作能力	關聯性最強
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性稍強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性中等
6.藝術行政之專業知能	關聯性稍弱
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性中等
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性最弱

◎本學科內容概述：

本課程藉由 2D 電腦繪圖技能之訓練與實務設計案例的操作，來培養學生平面設計概念，以具備數位設計的創作能力。

◎本學科教學內容大綱：

1.認識學習向量繪圖軟體技能，並應用到設計案例上。 2.認識學習點陣繪圖軟體技能，並應用到設計案例上。 3.圖文整合概念。 4.軟體轉換與整合應用。 5.瞭解數位檔案格式設定、色彩屬性和輸出品質的關係。 6.認識數位印刷出版流程。

◎本學科學習目標：

- 1.認識向量繪圖與點陣繪圖。
- 2.瞭解數位檔案格式設定、色彩屬性和輸出品質的關係。
- 3.訓練學生向量繪圖軟體 Illustrator 的插畫與排版能力。
- 4.訓練學生點陣繪圖軟體 Photoshop 的影像處理能力。
- 5.透過案例教學培養學生平面設計概念。
- 6.瞭解數位印刷出版流程。
- 7.完成平面數位設計作品。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/18	課程介紹與作品欣賞	課程介紹與作品欣賞	講授、討論。
02 09/25	電腦繪圖基本概念	檔案格式、色彩屬性、應用發展	講授、討論。
03 10/02	創造向量圖 1	繪圖方法(路徑描繪技巧-貝茲曲線)	講授、討論。

04 10/09	創造向量圖 2 造形的視覺語言 1	繪圖方法(幾何&徒手繪圖) 黑色方塊	作業/習題演 練、講授、討 論。
05 10/16	創造向量圖 3	物件造型(選取&變形) 虛實空間	作業/習題演 練、講授、討 論。
06 10/23	創造向量圖 4	文字與色彩(弧化文字、圖文編排)	講授、討論。
07 10/30	創造向量圖 5	漸層網格、繪製 3D 物件	講授、討論。
08 11/06	創造向量圖 6	當向量遇到點陣(即時描圖)	作業/習題演 練、講授、討 論。
09 11/13	創造向量圖 7	濾鏡效果、質感表現	作業/習題演 練、口頭報 告、討論。
10 11/20	期中作品	Q 版公仔設計展演	上機考試。
11 11/27	影像處理 1	繪圖工具、影像變形	作業/習題演 練、講授、討 論。
12 12/04	影像處理 2	數位修片、特效與合成	作業/習題演 練、討論。
13 12/11	影像處理 3	調整影像色彩、濾鏡	作業/習題演 練、討論。
14 12/18	影像處理 4	影像合成特效 攝影棚操作	操作/實作、講 授、討論。
15 12/25	影像處理 5	影像合成特效 攝影棚操作	操作/實作、講 授、討論。
16 01/01	期末作品製作與討論	草圖討論	操作/實作、講 授、討論。
17 01/08	期末作品製作與討論	設計製作	操作/實作、講 授、討論。
18 01/15	期末考週	期末作業繳交與期末共審	作業/習題演 練、操作/實 作。

◎課程要求：

準時出席、按時繳交平時期中期末作業、課程互動討論

◎成績考核

課堂參與討論 20%：出席率&平時作業&比賽

期中考 25%：TQC+電腦繪圖與數位色彩---證照考試成績(此證照可抵畢業資訊檢定)

期末考 30%

作業/習題演練 25%

補充說明：通過 TQC+電腦繪圖與數位色彩---相關設計證照考試另行加分

◎參考書目與學習資源

自編教材

正確學會 Illustrator CC 的 16 堂課(旗標)--上課用書

用 Photoshop CC 玩影像設計比你想象的簡單（基鋒）--上課用書

Illustrator 設計不設限（基鋒）

Photoshop CC 影像編修設計標準教科書（基鋒）

設計最前線視覺創意設計即戰技（基鋒）

Illustrator CS5 數位向量繪圖講座(基峰)

Illustrator 創意設覺設計典子王(上奇)

Illustrator IDEA 設計館(基峰)

Illustrator CS5 WOW! Book(基峰)

Photoshop CS6 經典創意影像合成技法（上奇）

Photoshop CS6 的 16 堂課（旗標）

發現創意設計達人精彩作品集(基峰)

數位藝術創作(基峰)

啟發創意的平面設計(新形象)

◎教材講義* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。