

國立嘉義大學 105 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10523740005	上課學制	大學部
課程名稱	美學 (I) Aesthetics (I)	授課教師 (師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 1 年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-204	授課語言	國語
證照關係	文化行政高普考	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10523740005		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性中等
2.版畫及立體造型之能力	關聯性中等
3.數位藝術之創作能力	關聯性中等
4.數位設計之能力	關聯性中等
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍強
6.藝術行政之專業知能	關聯性稍強
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性最強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性最強

◎本學科內容概述：

美學為研究美與藝術相關問題的學科，為藝術理論之進階課程，比藝術概論更講求問題的思考，又名藝術哲學，為藝術理論課程中相當重要的科目。

◎本學科教學內容大綱：

1.美學定義。 2.美學範圍與價值。 3.審美態度。 4.審美經驗。 5.審美價值。 6.藝術理論簡介。 7.傳達論。 8.形式主義。 9.符號論。 10.藝術的本質。 11.藝術的評價與功能。 12.藝術的批評。 13.文化研究。 14.後現代美學。

◎本學科學習目標：

- 1.了解美,藝術與美感的意義與特質
- 2.了解美學的歷史發展與重要美學家
- 3.探討藝術品的鑑賞與方法
- 4.應用美,藝術與美感的美學理論於日常生活

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/23	課程簡介	課程簡介	講授、討論。
02 03/02	美學定義	美學定義	講授、討論。
03 03/09	美學範圍與價值	美學範圍與價值	講授、討論。
04 03/16	審美態度	審美態度	講授、討論。
05	審美經驗	審美經驗	講授、討論。

03/23			
06 03/30	審美價值	審美價值	講授、討論。
07 04/06	藝術理論簡介	藝術理論簡介	講授、討論。
08 04/13	傳達論	傳達論	講授、討論。
09 04/20	期中考	期中考	考試。
10 04/27	形式主義	形式主義	講授、討論。
11 05/04	符號論	符號論	講授、討論。
12 05/11	藝術的本質	藝術的本質	講授、討論。
13 05/18	藝術的評價與功能	藝術的評價與功能	講授、討論。
14 05/25	藝術的批評	藝術的批評	講授、討論。
15 06/01	文化研究	文化研究	講授、討論。
16 06/08	後現代美學	後現代美學	講授、討論。
17 06/15	後現代美學	後現代美學	講授、討論。
18 06/22	期末考試	期末考試	考試。

◎課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。

◎成績考核

課堂參與討論 33%
 期中考 33%
 期末考 34%

補充說明：無

◎參考書目與學習資源

- 1.劉昌元，《西方美學導論》，台北：聯經出版社，1986。
- 2.Townsend, Dabney. An Introduction to Aesthetics 《美學概論》，台北：學富文化，2008。
- 3.楊裕富，設計美學，台北：全華出版社，2010。
- 4.詹偉雄，美學的經濟：台灣社會變遷的 60 個微型觀察，台北：風格者，2005。
- 5.Dickie, G. Introduction to Aesthetics; An Analytic approach. New York, Oxford U., 1997.
- 6.李佩璇,圖解美學，台北：易博士,2014.

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。