

國立嘉義大學101學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10123740008	上課學制	大學部
課程名稱	西洋美術史 (I) Western Art History (I)	授課教師 (師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-204	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期2第3節~第4節, 地點:L202 星期3第3節~第4節, 地點:L202
教師信箱	finjjc@mail.ncyu.edu.tw	備註	

一、系所教育目標：

本系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、數位媒體設計與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、產業藝術、數位藝術與設計之研究與推廣，以提昇學生就業之競爭力，同時積極籌設「數位藝術與設計中心」及「傳統產業藝術中心」之成立。其教育目標分述如下：（一）增進視覺藝術創作專業能力（二）建立視覺藝術理論專業知能（三）奠定視覺藝術教育專業素養（四）提昇數位藝術與設計專業技能

二、核心能力

核心能力	關聯性
1.加強學生中西繪畫之表現能力	關聯性稍弱
2.拓展學生版畫及立體造型之實做能力	關聯性稍弱
3.深化學生視覺藝術理論之基礎能力	關聯性最強
4.提升學生中西美術史之基本知能	關聯性最強
5.增進學生視覺藝術教育素養之提昇	關聯性中等
6.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎	關聯性稍強
7.培養學生藝術行政之專業知能	關聯性稍弱
8.培養學生數位藝術及設計之創作能力	關聯性稍弱

三、本學科內容概述：

認識西洋美術從遠古到數位時代的發展歷史，作為創作與理論研究的基礎，教材各有中英文一本，可同時提升西洋美術史知識與美術英文專業能力。

四、本學科教學內容大綱：

1.史前美術。2.古代美術。3.中世紀的美術。4.文藝復興。5.巴洛克。6.洛可可藝術。7.新古典主義。8.浪漫派的美術。9.寫實主義與自然主義。10.印象派。11.廿世紀的現代藝術。12.數位藝術。

五、本學科學習目標：

1.了解西洋美術的發展歷史 2.認識西洋重要藝術家與畫派 3.應用藝術史觀念協助藝術創作 4.將美術史知識運用於日常生活

六、教學進度：

日期	主題	教學內容	教學方法
第01	課程簡介	課程簡介	講授、討論。

週 02/21			
第02 週 02/28	史前美術	史前美術	講授、討論。
第03 週 03/07	古代美術	古代美術	講授、討論。
第04 週 03/14	中世紀的美術一	中世紀的美術一	講授、討論。
第05 週 03/21	中世紀的美術二	中世紀的美術二	講授、討論。
第06 週 03/28	文藝復興一	文藝復興一	講授、討論。
第07 週 04/04	文藝復興二	文藝復興二	講授、討論。
第08 週 04/11	巴洛克	巴洛克	講授、討論。
第09 週 04/18	期中考	期中考	考試。
第10 週 04/25	洛可可藝術	洛可可藝術	講授、討論。
第11 週 05/02	新古典主義	新古典主義	講授、討論。
第12 週 05/09	浪漫派的美術	浪漫派的美術	講授、討論。
第13 週 05/16	寫實主義與自然主義	寫實主義與自然主義	講授、討論。
第14 週 05/23	印象派	印象派	講授、討論。
第15 週 05/30	廿世紀的現代藝術	廿世紀的現代藝術	講授、討論。
第16			

週 06/06	數位藝術一	數位藝術一	講授、討論。
第17 週 06/13	數位藝術二	數位藝術二	講授、討論。
第18 週 06/20	期末考試	期末考試	考試。

七、課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。

八、成績考核

課堂參與討論34%
 期中考33%
 期末考33%

補充說明：無

九、參考書目與學習資源

1. 李長俊，西洋美術史綱，台北：雄獅圖書或有限公司，1980。
2. Concise History of Western Art
3. Paul, Christiane. Digital art, London: Thames & Hudson, 2003
4. Arnold, Dana, Art History: A Very Short Introduction, Oxford, Oxford U., 2004.
5. 葉謹睿，數位藝術概論，台北：藝術家，2005。
6. H Janson著，曾培譯 西洋藝術史1—4W，幼獅出版社1980

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。