

國立嘉義大學101學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10123740002	上課學制	大學部
課程名稱	美學 (I) Aesthetics (I)	授課教師 (師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-204	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期2第3節~第4節, 地點:L202 星期3第3節~第4節, 地點:L202
教師信箱	finjjc@mail.ncyu.edu.tw	備註	

一、系所教育目標：

本系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、數位媒體設計與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、產業藝術、數位藝術與設計之研究與推廣，以提昇學生就業之競爭力，同時積極籌設「數位藝術與設計中心」及「傳統產業藝術中心」之成立。其教育目標分述如下：（一）增進視覺藝術創作專業能力（二）建立視覺藝術理論專業知能（三）奠定視覺藝術教育專業素養（四）提昇數位藝術與設計專業技能

二、核心能力

	關聯性
1.加強學生中西繪畫之表現能力	關聯性稍弱
2.拓展學生版畫及立體造型之實做能力	關聯性稍弱
3.深化學生視覺藝術理論之基礎能力	關聯性最強
4.提升學生中西美術史之基本知能	關聯性稍強
5.增進學生視覺藝術教育素養之提昇	關聯性稍弱
6.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎	關聯性中等
7.培養學生藝術行政之專業知能	關聯性中等
8.培養學生數位藝術及設計之創作能力	關聯性最弱

三、本學科內容概述：

美學為研究美與藝術相關問題的學科，為藝術理論之進階課程，比藝術概論更講求問題的思考，又名藝術哲學，為藝術理論課程中相當重要的科目。

四、本學科教學內容大綱：

1.美學定義。2.美學範圍與價值。3.審美態度。4.審美經驗。5.審美價值。6.藝術理論簡介。7.傳達論。8.形式主義。9.符號論。10.藝術的本質。11.藝術的評價與功能。12.藝術的批評。13.文化研究。14.後現代美學。

五、本學科學習目標：

1.了解藝術的意義與特質 2.認識藝術品創作過程與構成要素 3.探討藝術品的鑑賞與方法 4.應用藝術於日常生活

六、教學進度：

日期	主題	教學內容	教學方法
第01週	課程簡介	課程簡介	講授、討論。

02/18			
第02週 02/25	美學定義	美學定義	講授、討論。
第03週 03/04	美學範圍與價值	美學範圍與價值	講授、討論。
第04週 03/11	審美態度	審美態度	講授、討論。
第05週 03/18	審美經驗	審美經驗	講授、討論。
第06週 03/25	審美價值	審美價值	講授、討論。
第07週 04/01	藝術理論簡介	藝術理論簡介	講授、討論。
第08週 04/08	傳達論	傳達論	講授、討論。
第09週 04/15	期中考	期中考	考試。
第10週 04/22	形式主義	形式主義	講授、討論。
第11週 04/29	符號論	符號論	講授、討論。
第12週 05/06	藝術的本質	藝術的本質	講授、討論。
第13週 05/13	藝術的評價與功能	藝術的評價與功能	講授、討論。
第14週 05/20	藝術的批評	藝術的批評	講授、討論。
第15週 05/27	文化研究	文化研究	講授、討論。
第16週	後現代美學	後現代美學	講授、討論。

06/03			
第17週 06/10	後現代美學	後現代美學	講授、討論。
第18週 06/17	期末考試	期末考試	考試。

七、課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。

八、成績考核

課堂參與討論34%

期中考33%

期末考33%

補充說明：無

九、參考書目與學習資源

- 1.劉昌元，《西方美學導論》，台北：聯經出版社，1986。
- 2.Townsend, Dabney. An Introduction to Aesthetics 《美學概論》，台北：學富文化，2008。
- 3.楊裕富，設計美學，台北：全華出版社，2010。
- 4.詹偉雄，美學的經濟：台灣社會變遷的60個微型觀察，台北：風格者，2005。
- 5.Dickie, G. Introduction to Aesthetics; An Analytic approach. New York, Oxford U., 1997.

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。