

國立嘉義大學101學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10122740007	上課學制	研究所碩士班
課程名稱	文化政策與行政 Cultural Policy & Administration	授課教師 (師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系碩班理論組1年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L208	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期2第3節~第4節, 地點:L202 星期3第3節~第4節, 地點:L202
教師信箱	finjjc@mail.ncyu.edu.tw	備註	

一、系所教育目標：

本所將致力於增進台灣視覺藝術理論與創作之研究，並且改進藝術教育與文化之品質。本所為達上述目標，十分強調課程之周延設計、教學與研究之不斷改進，以及與文化機構及其他學校之互動。未來將適時申請並成立博士班。其教育目標分述如下：（一）培育視覺藝術與設計創作專業人才（二）深化視覺藝術與設計理論專業知能（三）提供藝術與設計教師進修管道，強化各級藝術與設計教育之品質（四）增進文化行政與藝術管理專業知能，提昇全民文化素養

二、核心能力

核心能力	關聯性
1.各種媒材精熟與整合之創作能力的培養	關聯性稍弱
2.整合理論與實務創作研究能力的培養	關聯性稍弱
3.兼具文化省思與人文素養之藝術創作能力的培養	關聯性稍弱
4.數位藝術與設計及實用藝術能力的培養	關聯性稍弱
5.強調兼顧本土與國際透視之藝術理論的研究	關聯性中等
6.著重本國情境之藝術史的探討	關聯性中等
7.藝術教育新思潮之探討	關聯性中等
8.具本國特色與社區本位之藝術教育的研發	關聯性稍強
9.文化行政與藝術管理之專業知識的培養	關聯性最強

三、本學科內容概述：

藝術行政專題為探討政府如何控制或輔助藝術與文化的學科，為藝術社會學之外相當重要的科目，尤其是國家設有文化行政或藝術管理等相關科目的高普考或地方文化行政特考，為成為公務人員的重要途徑。

四、本學科教學內容大綱：

1.中西文化政策簡史。 2.文化政策的影響因素- 美學。 3.文化政策的影響因素- 政治。 4.文化政策的影響因素- 經濟。 5.文化政策的影響因素- 道德。 6.文化政策的影響因素- 媒體。 7.文化政策的影響因素- 政府政策。 8.文化政策的影響因素- 藝術教育。 9.藝術爭議個案分析。 10.數位內容與文化創意產業簡介。 11.公文製作。

五、本學科學習目標：

1.中西文化政策簡史。 2.認識文化政策的影響因素。 3.探討藝術爭議的解決之道。 4.熟悉公文製作技術。 5.熟悉公文製作技術

六、教學進度：

日期	主題	教學內容	教學方法
第01週 02/21	中西文化政策簡史	中西文化政策簡史	講授、討論。
第02週 02/28	文化政策的影響因素-美學	文化政策的影響因素- 美學	講授、討論。
第03週 03/07	文化政策的影響因素-政治	文化政策的影響因素- 政治	講授、討論。
第04週 03/14	文化政策的影響因素-經濟	文化政策的影響因素- 經濟	講授、討論。
第05週 03/21	文化政策的影響因素-道德	文化政策的影響因素- 道德	講授、討論。
第06週 03/28	文化政策的影響因素-媒體	文化政策的影響因素- 媒體	講授、討論。
第07週 04/04	文化政策的影響因素-政府政策	文化政策的影響因素- 政府政策	講授、討論。
第08週 04/11	文化政策的影響因素-藝術教育	文化政策的影響因素- 藝術教育	講授、討論。
第09週 04/18	藝術爭議個案分析	藝術爭議個案分析	講授、討論。
第10週 04/25	藝術爭議個案分析	藝術爭議個案分析	講授、討論。
第11週 05/02	數位內容與文化創意產業簡介	數位內容與文化創意產業簡介	講授、討論。
第12週 05/09	數位內容與文化創意產業簡介	數位內容與文化創意產業簡介	講授、討論。
第13週 05/16	公文製作	公文製作	講授、討論。
第14週 05/23	公文製作	公文製作	講授、討論。
第15週	期末參觀	期末參觀	校外見習/實習、

05/30			講授、討論。
第16週 06/06	期末報告	期末報告	口頭報告、講授、討論。
第17週 06/13	期末報告	期末報告	口頭報告、講授、討論。
第18週 06/20	期末考試	期末考試	考試。

七、課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。

八、成績考核

課堂參與討論34%

期末考33%

口頭報告33%

補充說明：期末考試33%、期末報告33%、出缺席與上課情形34%。

九、參考書目與學習資源

- 1.簡瑞榮，《藝術爭議探析及其對文化行政與藝術教育的啓示》，嘉義：得裕出版社，2002。
- 2.夏學禮編，《文化行政》，台北：空中大學。
- 3.夏學禮等編，《藝術管理》，台北：五南出版社，2002。
- 4.范梅君編，《數位內容》，台北：典藏，2004。
- 5.簡瑞榮，學院數位藝術教育之行動研究，台北：師大書苑，2008。
- 6.夏學禮編，《文化創意業概論》，台北：五南，2011。
- 7.郭爲藩，《全球視野的文化政策》，台北：心理，2006。
- 8.Burcaw, G. E.博物館這一行,台北：五觀，2011。
- 9.孫玫玲譯，藝術炒作，台北：典藏，2010。

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。