

## 第九屆「來自亞洲的設計力量 The Power of Asian Design」國際設計研討會暨工作坊

教育部自 2003 年起推動「藝術與設計人才培育計畫」，設置「鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫 - 設計戰國策」，並由設計戰國策推動子計畫-「來自亞洲的設計力量」，推動迄今成果斐然，於國際設計領域發光發熱。為緊密連接臺灣與亞洲設計之交流合作，教育部訂於 2022 年 04 月 22 日(五)至 04 月 24 日(日)於臺中主辦第九屆「來自亞洲的設計力量 The Power of Asian Design」系列活動，亞洲設計力量不斷醞釀、成形，逐步影響全球設計趨勢，相信在未來會從世界找到一種新的亞洲設計形象，為此，特地邀請來自馬來西亞、日本、義大利、美國、德國等國際設計大師，分享其國際設計觀點及在地實務經驗，拓展臺灣設計視野，希冀「來自亞洲的設計力量」系列活動帶給臺灣藝術與設計領域的師生，有不一樣的文體驗，藉此凝聚亞洲設計力量。

主辦單位：教育部（鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫-設計戰國策）

協辦單位：國立公共資訊圖書館、亞洲大學創意設計學院

執行單位：亞洲大學視覺傳達設計學系

---

### ◆ 國際設計研討會

日期：2022 年 04 月 22 日(五)

時間：9:00 AM~5:00PM

地點：國立公共資訊圖書館 2F 國際會議廳

邀請講者：

日本 Japan - 池田康正 Omijika Mame /優美吉可有限公司總經理

馬來西亞 Malaysia - 林旂鋒 Lim, Kee Fung/雙向設計 Bilateral Design 負責人

德國 Germany - Georg Todtenbier/CRE8 DESIGN 資深設計經理

德國 Germany - Johann Geiger/大葉大學工業設計學系教授

美國 USA - Kevin Geiger/魔力餃子國際文化傳媒共同創辦人暨合夥人

義大利 Italy - 亞歷馬諦 Alessandro Martinelli/臺北中國文化大學景觀學系副教授

(以演講順序為排序依據)

### ◆ 國際設計工作坊 - 視覺傳達組、產品設計組、數位動畫組、建築設計組

日期：2022 年 04 月 23 日(六)~04 月 24 日(日)

時間：9:00 AM ~5:00 PM

地點：亞洲大學國際會議中心 A101 & 創意設計學院各系專業教室

招生對象：大專院校以上(含)學生(視覺設計組建議大三以上，或具備獨立完稿能力者)

※視覺傳達組(2 組 60 人)：日本 Japan - 池田康正 Omijika Mame、馬來西亞 Malaysia - 林旂鋒 Lim, Kee Fung

※產品設計組(2 組 60 人)：德國 Germany - Georg Todtenbier、德國 Germany - Johann Geiger

※數位動畫組(1 組 30 人)：美國 USA - Kevin Geiger

※建築與室內設計組(1 組 30 人)：義大利 Italy - 亞歷馬諦 Alessandro Martinelli



---

★本系列活動免費報名參加

國際設計大師介紹：

類別	國家	講師姓名	講師簡介
視覺傳達	日本 Japan	 <p>池田康正 Omijika Mame</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 優美吉可有限公司總經理</li> <li>● 第 45 回日本日經 MJ 報紙廣告獎優秀獎</li> <li>● 在 CAP ( 藤本靖 ) 工作《BRUTUS》設計師</li> <li>● 中國科技大學臺北校區 - 體驗設計客座講師</li> <li>● 青禾華德福實驗教育機構 - 日本手工課老師</li> <li>● CEO of Omijika Advertising Company</li> <li>● Winner of the 45th Nikkei Marketing Journal Advertising Award</li> <li>● Designer at CAP (by Fujimoto Yasushi) "BRUTUS" Magazine</li> <li>● Experience Design Guest Lecturer at China University of Technology (Taipei Campus)</li> <li>● Japanese Handcraft Lecturer at Qinghe Waldorf Institute</li> </ul>
視覺傳達	馬來西亞 Malaysia	 <p>林旂鋒 Lim, Kee Fung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 雙向設計 Bilateral Design 負責人</li> <li>● 臺灣 X 馬來西亞雙向設計交流論壇籌辦人</li> <li>● 參與過：金曲獎頒獎典禮、臺北世界設計之都、金點設計獎等</li> <li>● 曾任職於 HTC VIVE(VR 介面設計師)</li> <li>● 曾任職於 JL Design(平面設計師)</li> <li>● Bilateral Design Studio, Founder</li> <li>● Taiwan X Malaysia Bilateral Design Exchange Forum, Host &amp; Founder</li> <li>● Project involved: Golden Melody Award Ceremony / Taipei World Design Capital / Golden Dot Design Award, etc.</li> <li>● Worked in HTC VIVE as VR User Interface Designer.</li> <li>● Worked in JL DESIGN as Graphic Designer.</li> </ul>

類別	國家	講師姓名	講師簡介
產品設計	德國 Germany	 <p>Johann Geiger</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1983 年畢業於德國慕尼黑技術學院工業及運輸工具設計系</li> <li>●自 1981 年起成為 Target Design 會員，且曾任英國和東京分公司之設計總監</li> <li>●在運輸工具及產品設計領域的成果備受全球肯定，包含設計諮詢以及品牌識別</li> <li>●2011 年至 2014 年擔任大葉大學工業設計學系主任一職</li> <li>●帶領大葉大學工業設計實驗室創造出優秀的作品並提供設計相關諮詢</li> <li>●Industrial and Transportation Design in Munich, South Germany with Diploma 1983</li> <li>●Member of Target-Design Germany from 1981, Chief Designer at Target-Design from 1988 (Branches in England and Tokyo)</li> <li>●Outstanding and rewarded results in transportation and product design around the globe, Including consulting and brand identity</li> <li>●Dayeh University, head of department of industrial design from 2011 to 2014</li> <li>●Leading the design LAB at Dayeh University with successful projects and consultancy</li> </ul>
產品設計	德國 Germany	 <p>Georg Todtenbier</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●iF 設計獎遴選全球 50 大頂尖設計工作室 CRE8 DESIGN 資深設計經理</li> <li>●臺北國際電腦展、臺北國際自行車展覽會、iF 設計獎、各大國際設計獎指定評審</li> <li>●曾榮獲 紅點設計獎、iF 設計獎、台灣精品獎、CES 創新獎等多項國際大獎</li> <li>●日本 National Panasonic 松下電器前任設計師</li> <li>●德國藝術設計大學工業設計學位（等同碩士）</li> <li>●Senior Design Manager at CRE8, one of the Top 50 design studios worldwide by iF-Design ranking.</li> <li>●Multiple appointments as Judge for Computex and Taipei Cycle Show design award by iF, and other international awards.</li> <li>●Winner of several design awards incl. Red Dot, iF-Design, Taiwan Excellence, CES Innovation, etc.</li> <li>●Former Designer at National Panasonic, Japan</li> <li>●Industrial Design Diploma (eq. MA) at University of Art and Design in Germany</li> </ul>

類別	國家	講師姓名	講師簡介
數位 動 畫 設 計	美國 USA	 Kevin Geiger	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 國立臺北藝術大學動畫學系教授</li> <li>● 得易創意有限公司製作總監</li> <li>● 童書皮威蛙創辦人暨創意總監</li> <li>● 魔力餃子國際文化傳媒共同創辦人暨合夥人</li> <li>● 華特迪士尼前副總暨創意部主任</li> <li>● Professor of Animation at Taipei National University of the Arts</li> <li>● Head of Production at tellretell real-time digital media worlds</li> <li>● Founder &amp; Creative Director of Peewee Frog children' s books</li> <li>● Co-founder &amp; Partner at Magic Dumpling Entertainment</li> <li>● Former VP &amp; Head of Creative at The Walt Disney Company</li> </ul>
建 築 與 室 內 設 計	義大利 Italy	 亞歷馬諦 Alessandro Martinelli	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 專職研究員暨教師，專攻當代城市環境，曾任職於瑞士門德里希奧建築學院、鹿特丹貝拉罕建築學院、巴塞隆納建築學院、維科莫爾科泰國際建築學院、蒙特瑞加拿大建築中心、義大利切爾諾比奧卡塔內奧典藏館、臺北實踐大學、臺北華梵大學</li> <li>● 現職臺北中國文化大學景觀學系副教授</li> <li>● 擔任 ListLad Publisher 編輯總監，並與 BIAS 衍序規劃設計顧問公司合作執行公共空間建築及策劃專案</li> <li>● Has been involved in research and didactical activities about the contemporary urban condition at the Accademia di architettura in Mendrisio, the Berlage institute in Rotterdam, the Barcelona Institute of Architecture, the International Institute of Architecture in Vico Morcote, the Canadian Centre of Architecture in Montreal, the Archivio Cattaneo in Cernobbio, the Shihchien and the Huafan University in Taipei.</li> <li>● Associate Professor at the Department of Landscape architecture, the Chinese Culture University, Taipei.</li> <li>● The editorial director of ListLab Publisher and works together with BIAS Architects on architectural and curatorial projects that concern the public space today.</li> </ul>

◆ 國際設計研討會

日期 Date : 2022 年 4 月 22 日 ( 五 ) 時間 Time : 09:00~17:00

地點 Venue : 國立公共資訊圖書館 2 樓國際會議廳

2F, International Conference Hall in National Library of Public Information

時間 Time	議程 Agenda
09:00~09:30	報到 Registration
09:30~10:00	開幕式-與會貴賓介紹 Opening Ceremony-Welcome and Introduction 國立公共資訊圖書館 劉仲成館長 致詞 亞洲大學 蔡進發校長 致詞 設計戰國策計畫主持人 林磐聳講座教授 致詞 致贈國際設計大師感謝狀與合影
10:00~10:50 *	講題 Topic : 《產品設計 Product Design》New approaches in Industrial Design... “What are the changes in the future of ‘design’ ?” 演講者 Speaker : 德國 Germany - Johann Geiger
10:50~11:40*	講題 Topic : 《產品設計 Product Design》Shaping the Future of Gaming 演講者 Speaker : 德國 Germany - Georg Todtenbier
11:40~11:50	上午場綜合 Q&A 主持人 Moderator : 設計戰國策協同主持人 陳俊宏講座教授
11:50~13:20	午餐休息 Lunch Break
13:20~14:10*	講題 Topic : 《視覺傳達 Visual Communication》2022 年的設計與 2032 年的設計 演講者 Speaker : 日本 Japan - 池田康正 Omijika Mame
14:10~14:40	講題 Topic : 《視覺傳達 Visual Communication》關於馬來西亞設計的各種印象 演講者 Speaker : 馬來西亞 Malaysia - 林旂鋒 Lim, Kee Fung
14:40~14:50	中場休息 Break Time
14:50~15:40*	講題 Topic : 《數位動畫設計 Digital Animation Design》THE FUTURE IS LATERAL: Lateral Thinking for Sustainable Development 演講者 Speaker : 美國 USA - Kevin Geiger
15:40~16:30 *	講題 Topic : 《建築與室內設計 Architecture and Interior Design》 3 unbuilt design projects at the edge of what we expect to be designed. A reflection on unconventional relations of design, nature, and the public realm. 演講者 Speaker : 義大利 Italy - 亞歷馬諦 Alessandro Martinelli
16:30~17:00	下午場綜合 Q&A 主持人 Moderator : 設計戰國策協同主持人 陳俊宏講座教授
17:00~	結語/研討會圓滿落幕 Closing Speech/End of Seminar

備註 :

1.研討會全程以中文進行；標註 \* 者，搭配現場專業逐步口譯。

2.全程參與研討會聽眾將獲頒研習證明。

3.為守護參與聽眾的健康，加強防範 COVID-19 ( 嚴重特殊傳染性肺炎 ) 疫情，進場聽眾請務必配合戴口罩、量測體溫及酒精消毒。未戴口罩及拒絕體溫檢測者，一律禁止入場。

◆ 國際設計工作坊【限在學生報名】

日期 Date：2022 年 4 月 23 日 ( 六 ) ~4 月 24 日 ( 日 ) 時間 Time：09:00~17:00

地點 Venue：亞洲大學國際會議中心 A101 & 創意設計學院各系專業教室

時間		內容
Day1		09:00~09:30 學員報到 ( 地點：亞洲大學國際會議中心 A101 )
	《Day1-1》	09:30~10:00 工作坊 Opening：國際講師介紹
	《Day1-2》	10:00~12:00 1.主題引導及設計發想 2.國際講師分組引導
		12:00~13:00 午餐
	《Day1-3》	13:00~16:30 1.實作階段 2.個別指導及討論
	《Day1-4》	16:30~17:00 1.作品進度檢視及討論 2.工作坊
		17:00~ 工作坊 Day1 結束
Day2		09:00~09:30 學員報到 ( 地點：各班專業教室 )
	《Day2-1》	09:30~11:00 1.實作階段 2.個別指導及討論
	《Day2-2》	11:00~12:00 1.作品修改及完整度檢視 2.各組完成作品並製作作品簡報
		12:00~13:00 午餐
	《Day2-3》	13:00~14:00 1.提供簡報與發表準備 2.前往成果發表會場 ( 地點：亞洲大學國際會議中心 A101 )
	《Day2-4》	14:00~17:00 1.工作坊各組成果發表 2.國際講師進行作品總評 3.頒發研習證書
		17:00~ 工作坊圓滿落幕、賦歸
( 視覺傳達組 A413 ) 日本 - 池田康正 Omijika Mame；協同老師：方曉璋 老師 ( 視覺傳達組 A414 ) 馬來西亞 - 林旂鋒 Lim, Kee Fung；協同老師：侯曉蓓 老師 ( 產品設計組 A103 ) 德國 - Johann Geiger；協同老師：徐宏文 老師 ( 產品設計組 A117 ) 德國 - Georg Todtenbier；協同老師：吳品潔 老師 ( 數位動畫設計 A311、A302 ) 美國 - Kevin Geiger；協同老師：陳安儀 老師 ( 建築與室內設計組 A415 ) 義大利 - 亞歷馬諦 Alessandro Martinelli；協同老師：詹鎔瑄 老師		

備註：

- 1.參與工作坊之學員需自備筆記型電腦及繪圖相關程式，並於工作坊第 2 日完成作品並參與成果發表會。
- 2.主辦單位提供 2 日工作坊之中餐，活動期間之交通往返、晚餐、住宿則由學員自理。
- 3.全程參與工作坊之學員將獲頒研習證書。
- 4.工作坊期間入校請執行體溫量測、配戴口罩入校，並請配合校內防疫相關規定。