

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	研究方法與論文寫作	授課教師	簡瑞榮
課程代碼	10013740163	上課學制	大學部
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系2年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-201	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
教師信箱	finjc@mail.ncyu.edu.tw	備註	

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解研究的基礎理論 2. 認識各種研究的方法 3. 了解論文寫作的過程 4. 實際將研究方法運用於論文寫作 																																																			
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>研究方法與論文寫作旨在讓學生了解基本的研究有那些方法與論文寫作的方法與過程為何。除了理論的探討之外，還要進行實際的小論文撰寫，達到「知行合一」的目標，作為未來研究所大論文撰寫的基礎。</p>																																																			
<p>三、系所課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進視覺藝術創作專業能力 2. 建立視覺藝術理論專業知能 3. 奠定視覺藝術教育專業素養 4. 提昇數位藝術與設計專業技能 																																																			
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="width: 20%;">核心能力</th> <th style="width: 20%;">關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 深化學生視覺藝術理論之基礎能力</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>2. 提升學生中西美術史之基本知能</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>3. 加強學生中西繪畫之表現能力</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>4. 拓展學生版畫及立體造型之實做能力</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>5. 培養學生數位藝術及設計之創作能力</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>6. 增進學生視覺藝術教育素養之提昇</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>7. 增進學生藝術與視覺文化之理論基礎</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>8. 培養學生藝術行政之專業知能</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> </tbody> </table>					核心能力	關連性	1. 深化學生視覺藝術理論之基礎能力		關聯性中等	2. 提升學生中西美術史之基本知能		關聯性中等	3. 加強學生中西繪畫之表現能力		關聯性中等	4. 拓展學生版畫及立體造型之實做能力		關聯性中等	5. 培養學生數位藝術及設計之創作能力		關聯性中等	6. 增進學生視覺藝術教育素養之提昇		關聯性中等	7. 增進學生藝術與視覺文化之理論基礎		關聯性中等	8. 培養學生藝術行政之專業知能		關聯性中等																					
	核心能力	關連性																																																	
1. 深化學生視覺藝術理論之基礎能力		關聯性中等																																																	
2. 提升學生中西美術史之基本知能		關聯性中等																																																	
3. 加強學生中西繪畫之表現能力		關聯性中等																																																	
4. 拓展學生版畫及立體造型之實做能力		關聯性中等																																																	
5. 培養學生數位藝術及設計之創作能力		關聯性中等																																																	
6. 增進學生視覺藝術教育素養之提昇		關聯性中等																																																	
7. 增進學生藝術與視覺文化之理論基礎		關聯性中等																																																	
8. 培養學生藝術行政之專業知能		關聯性中等																																																	
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 25%;">主題</th> <th style="width: 55%;">教學內容</th> <th style="width: 10%;">教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>課程簡介、電腦應用</td> <td>課程簡介、電腦應用</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>研究的意義與性質</td> <td>研究的意義與性質</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>研究的步驟</td> <td>研究的步驟</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>研究主題的選擇</td> <td>研究主題的選擇</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>研究計畫的撰寫</td> <td>研究計畫的撰寫</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>問卷調查法</td> <td>問卷調查法</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>實驗法</td> <td>實驗法</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>田野調查法</td> <td>田野調查法</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>觀察法</td> <td>觀察法</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>期中報告</td> <td>期中報告</td> <td>期中考</td> </tr> <tr> <td>第11週</td> <td>文獻分析法</td> <td>文獻分析法</td> <td>講授</td> </tr> </tbody> </table>				週次	主題	教學內容	教學方法	第01週	課程簡介、電腦應用	課程簡介、電腦應用	講授	第02週	研究的意義與性質	研究的意義與性質	講授	第03週	研究的步驟	研究的步驟	講授	第04週	研究主題的選擇	研究主題的選擇	講授	第05週	研究計畫的撰寫	研究計畫的撰寫	講授	第06週	問卷調查法	問卷調查法	講授	第07週	實驗法	實驗法	講授	第08週	田野調查法	田野調查法	講授	第09週	觀察法	觀察法	講授	第10週	期中報告	期中報告	期中考	第11週	文獻分析法	文獻分析法	講授
週次	主題	教學內容	教學方法																																																
第01週	課程簡介、電腦應用	課程簡介、電腦應用	講授																																																
第02週	研究的意義與性質	研究的意義與性質	講授																																																
第03週	研究的步驟	研究的步驟	講授																																																
第04週	研究主題的選擇	研究主題的選擇	講授																																																
第05週	研究計畫的撰寫	研究計畫的撰寫	講授																																																
第06週	問卷調查法	問卷調查法	講授																																																
第07週	實驗法	實驗法	講授																																																
第08週	田野調查法	田野調查法	講授																																																
第09週	觀察法	觀察法	講授																																																
第10週	期中報告	期中報告	期中考																																																
第11週	文獻分析法	文獻分析法	講授																																																

第12週	訪談法、個案調查法	訪談法、個案調查法	講授
第13週	研究資料蒐集與整理	研究資料蒐集與整理	講授
第14週	研究報告格式	研究報告格式	講授
第15週	期末研究報告	期末研究報告	報告
第16週	期末研究報告	期末研究報告	報告
第17週	期末研究報告	期末研究報告	報告
第18週	期末研究報告繳交	期末研究報告繳交	報告

六、學期成績考核

期中考:33%, 期末考:33%, 其他:34% (出缺席與上課情形)

七、參考書目

1. 葉至誠、葉立誠，《研究方法與論文寫作》，台北：商鼎出版社，2002。
2. Ruane, Janet. Essentials of Research Methods 《研究方法概論》，台北：五南，2007。

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。