

國立嘉義大學101學年度第2學期教學大綱

課程代碼	1012Y640004	上課學制	大學部
課程名稱	美勞 Fine Arts	授課教師 (師資來源)	王源東(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	輔諮系師資生1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L403	授課語言	國語
證照關係	國小教師	晤談時間	星期3第3節~第4節, 地點:L501-1 星期5第7節~第8節, 地點:L501-1
教師信箱	wyd@mail.ncyu.edu.tw	備註	

一、系所教育目標：

1. 培育從事家庭教育規劃與推展之人才。 2. 培育從事家庭與社區預防與諮商之人才。 3. 培育從事中小學輔導與諮商工作之人才。 4. 培育從事職涯輔導、諮詢與諮商之人才。

二、核心能力

關聯性

1. 心理學基礎知能與應用能力	關聯性最弱
2. 諮商理論與技術之應用能力	關聯性中等
3. 教育評量與心理衡鑑之應用能力	關聯性最弱
4. 教育或輔導方案之規劃、實施、評鑑與推廣能力	關聯性中等
5. 人群服務、人文關懷與專業倫理之多元文化能力	關聯性稍強
6. 與家庭、學校、社區或企業相關之實務應用能力	關聯性最強

三、本學科內容概述：

(Space)

四、本學科教學內容大綱：

(Space)

五、本學科學習目標：

1. 藉由美術與勞作的活動，培養學生手腦並用，創作發表的能力。 2. 經由美術與勞作的創作過程，啟發學生了解美的原理，進而養成審美的能力。 3. 透過造型的創作和鑑賞活動，提高學生想像、思考、計畫、及解決問題等能力。

六、教學進度：

日期	主題	教學內容	教學方法
第01週 02/22	教學準備	本學期課程教學重點概述	問題教學法、講授、討論。
第02週 03/01	作品賞析與研究	欣賞古今中外及中小學學生藝術作品	問題教學法、口頭報告、講授、討論。
第03週 03/08	作品賞析與研究	觀察與欣賞生活環境中的造型物以做為創作題材	問題教學法、口頭報告、講授、討論。

第04週 03/15	實務教學研究	色彩研究討論-如何運用色相、明度、與彩度	作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、口頭報告、講授、討論。
第05週 03/22	實務教學練習	發表與實作－繪畫（一）線條與造形之運用	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第06週 03/29	實務教學練習	發表與實作－繪畫（二）線條與造形之運用	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第07週 04/05	實務教學練習	發表與實作－繪畫（三）線條與造形之運用	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第08週 04/12	實務教學研究	造型研究與討論以中小學學生作品為例	作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、口頭報告、講授、討論。
第09週 04/19	實務教學練習	發表與實作－簡易立體造型製作（一）	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第10週 04/26	實務教學練習	發表與實作－簡易立體造型製作（二）	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第11週 05/03	實務教學研究	表現技法研究與討論以中小學學生作品為例	作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、口頭報告、講授、討論。
第12週 05/10	實務教學練習	發表與實作－日常生活用品設計（一）	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第13週 05/17	實務教學練習	發表與實作－日常生活用品設計（二）	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第14週 05/24	實務教學練習	發表與實作－日常生活用品設計（三）	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第15週 05/31	實務教學研究	材料運用研究與討論以中小學學生作品為例	作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、口頭報告、講授、討論。

第16週 06/07	實務教學練習	發表與實作－居家生活小型工藝品製作（一）	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第17週 06/14	實務教學練習	發表與實作－居家生活小型工藝品製作（二）	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第18週 06/21	期末總評與討論	期末總結	作業/習題演練、問題教學法、口頭報告、講授、討論。

七、課程要求：

本課程強調「做中學」，學生必須從示範與學習過程中，去理解作品呈現的學理與技巧。

八、成績考核

課堂參與討論20%：上課態度、課堂出席情形。

操作/實作20%：學習與認真態度

實習20%：作業表現、及繳交情形

其他40%：作品呈現之獨特性

補充說明：本課程較強調實務的操作，因此材料的準備、學習的態度以及出缺席務必要求確實。

九、參考書目與學習資源

- 1.福和編輯部（1994）。鉛筆素描技法。台北：福和出版公司。
- 2.地球編輯暨資料中心（1986）。國畫技法。台北：地球出版社。
- 3.鄒紀萬（1989）。美勞才藝教室〈1-10冊〉。台北：美勞教室。
- 4.國立編譯館主編（1993）。美勞科教學研究。台北：正中書局。
- 5.李美蓉（2000）。視覺藝術概論。台北：雄獅圖書公司。
- 6.蔡昌吉、阮福信、彭立勛（1999）。美術鑑賞。台北：文京圖書。

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。