

# 國立嘉義大學101學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10123740025	上課學制	大學部
課程名稱	書法 Calligraphy	授課教師 (師資來源)	王源東(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系2年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L404	授課語言	國語
證照關係	中、小學教師	晤談時間	星期3第3節~第4節, 地點:L501-1 星期5第7節~第8節, 地點:L501-1
教師信箱	wyd@mail.ncyu.edu.tw	備註	

## 一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

## 二、核心能力

### 關聯性

1.深化學生視覺藝術理論之基礎能力	關聯性中等
2.提升學生中西美術史之基本知能	關聯性稍強
3.加強學生中西繪畫之表現能力	關聯性最強
4.培養學生數位藝術及設計之創作能力	關聯性最弱
5.增進學生視覺藝術教育素養之提昇	關聯性稍弱
6.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎	關聯性最弱

## 三、本學科內容概述：

本課程旨在透過書法基本概念的講解與示範，來讓學生瞭解書法的實用性與藝術性，進而對書法藝術產生興趣。因此課程內容兼顧理念情思與表現技法，並結合知識與鑑賞，藉以啟發學生對書法造形構成之自主性與創造性的認識。

## 四、本學科教學內容大綱：

本課程重點在於輔導學生對書法的認識，並透過理論與實務的講解與練習，促使學生對書法藝術的認同與喜好，進而從學習中產生興趣。因此教學內容涵蓋有「書學概論的介紹與認識」、「書法源流介紹及各種書體鑑賞」、「各種書體的示範與講解」、以及「作品欣賞與分析探討」…等。

## 五、本學科學習目標：

(一) 透過書法的學習，促使學生認識書法，瞭解書法的實用性與藝術性。(二) 經由書法的指導，激發學生研究書藝的技法與理論的興趣。(三) 藉由書法創作與欣賞的過程中，培養學生美的情操。

## 六、教學進度：

日期	主題	教學內容	教學方法
第01週 02/22	基本概念講解	書學概論的介紹與認識	問題教學法、講授、討論。

第02週 03/01	書法史簡介	書法源流介紹及各種書體鑑賞	問題教學法、講授、討論。
第03週 03/08	基本常識認識	工具材料介紹：（筆、墨、紙、硯特性講解）	問題教學法、講授、討論。
第04週 03/15	技法示範與講解	楷書筆法與個性介紹與示範紙張大小--四開	作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、講授、討論。
第05週 03/22	技法練習	楷書入門練習（歐陽詢九成宮醴泉銘之特點講解與示範）紙張大小--四開	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第06週 03/29	技法練習	臨摹；臨帖（節錄歐陽詢九成宮醴泉銘）紙張大小--對開	操作/實作、講授、討論。
第07週 04/05	技法練習	臨摹；臨帖（指定九成宮醴泉銘字句），並練習落款簽名紙張大小--對開	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第08週 04/12	技法練習	楷書自運練習（指定字句）紙張大小--四開	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第09週 04/19	技法練習	楷書自運練習（指定字句），作品必須落款簽名紙張大小--對開	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第10週 04/26	技法示範與講解	行書入門練習（行書筆法與個性介紹與示範）紙張大小--四開	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第11週 05/03	技法練習	臨摹；臨帖（節錄王羲之蘭亭集序）紙張大小--對開	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第12週 05/10	技法練習	臨摹；臨帖（指定王羲之蘭亭集序字句），並練習落款簽名紙張大小--對開	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第13週 05/17	技法練習	行書自運練習（自行節錄王羲之蘭亭集序字句），作品必須落款簽名紙張大小--對開	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第14週 05/24	技法練習	行書自運練習（指定字句），作品必須落款簽名紙張大小--對開	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第15週 05/31	基本概念講解	作品形式介紹：材料、章法、布局	作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、講授、討論。

第16週 06/07	作品鑑賞與講解	名家作品欣賞及探討分析其特色	校外見習/實習、問題教學法、口頭報告、講授、討論。
第17週 06/14	技法練習與實踐	創作練習，作品必須落款簽名紙張大小--對開	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第18週 06/21	作品鑑賞與講解	學生習作觀摩與講評	校外見習/實習、問題教學法、口頭報告、講授、討論。

#### 七、課程要求：

本課程是從最基本的書體開始練習，因此會要求學生購買帖子及書寫的基本工具與材料。

#### 八、成績考核

課堂參與討論20%：含出缺席、上課學習態度

操作/實作20%：含工具材料準備

作業/習題演練20%：作業依進度繳交、及依規定形式練習

其他40%：單元習作、及課堂指定練習作品

補充說明：本學期依進度每周均有作業，因此儘量於課堂上完成，遲交將適度給予扣分。

#### 九、參考書目與學習資源

(一) 課堂講義

(二) 祝敏申(1989)。書法欣賞與學習。臺北：莊嚴出版社

(三) 熊秉明(2000)。中國書法理論體系。臺北：雄獅圖書公司

(四) 梁鴻(2003)。中國書法。中國、太原：山西人民出版社

(五) 馮振凱(1973)。歷代名碑帖鑑賞。台北：藝術圖書公司

(六) 陳振濂(1991)。歷代書法欣賞。台北：蕙風堂出版社

(七) 陳梗橋(1997)。書法源流概談。中國、濟南：山東教育出版社

(八) 沃興華(2002)。圖說中國書法史。中國、上海：上海人民出版社

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。