

## 國立嘉義大學 105 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10523740011	上課學制	大學部
課程名稱	版畫工作室 ( I I ) Printmaking Studio ( I I )	授課教師(師資來源)	張家瑀(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系立體與版畫組 4 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-301	授課語言	國語
證照關係	設計師 出版業 個人工作室	晤談時間	星期 2 第 7 節~第 8 節, 地點:B04-303 星期 4 第 5 節~第 6 節, 地點:B04-303
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10523740011">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10523740011</a>		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：是		

### ◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性稍強
2.版畫及立體造型之能力	關聯性最強
3.數位藝術之創作能力	關聯性稍強
4.數位設計之能力	關聯性稍強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍強
6.藝術行政之專業知能	關聯性中等
7.視覺藝術理論、美學之專業知能	關聯性稍強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍強

◎本學科內容概述：

1.版畫藝術與生活應用之型態開發與規劃探討。2.版畫藝術特質、觀念、技術、媒材的結合運用與實用性之設計規劃。3.作品之實用性開發與精緻度的研發製作。4.版畫手工書的規劃與製作。5.書包與提袋設計與印製製作。6.桌墊、抱枕設計與印製製作。7.與媒材與應用課程相配合，使提升畢業製作作品完整度，並使能於畢展展出提高其展覽效果，並增強週邊產品之創造製作。

◎本學科教學內容大綱：

1.版畫藝術與生活應用之可能性探討 2.當代藝術思潮與生活應用之版畫創作探討 3.Andy Warhol 與絹印藝術探討 4.個人作品理念的融合思考與設計 5.創作前之媒材準備 6.版面製作 I 7.版面製作 II 8.作品印製 9.作品印製 期中作品繳交 10.第二階段個人作品理念的融合思考與設計 11.第二階段創作前之媒材準備 I 12.第二階段創作前之媒材準備 II 13.第二階段版面製作 I 14 第二階段版面製作 II 15.作品印製 I 16.作品印製 II 17.作品印製 III 18.期末作品繳交與共同討論

◎本學科學習目標：

手工書與版畫故事書及手工作品集創作

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/22	手工書特質.所需材料與製作工序說明	手工書特質.所需材料與製作工序說明	講授、討論。
02 03/01	手工書製作準備材料	手工書製作準備材料	操作/實作、講授、討論。
03 03/08	手工書製作 縫製與美感製作	手工書製作 縫製與美感製作	操作/實作、講授、討論。

04 03/15	手工書製作完成	手工書製作完成	操作/實作、討論。
05 03/22	手工作品集創作準備材料	手工作品集創作準備材料	操作/實作、講授、討論。
06 03/29	作品集作品製作 I	作品集作品製作 I	操作/實作、討論。
07 04/05	作品集作品製作 II	作品集作品製作 II	操作/實作、討論。
08 04/12	作品集作品製作 III	作品集作品製作 III	操作/實作、討論。
09 04/19	作品集作品製作 IV	作品集作品製作 IV	操作/實作、討論。
10 04/26	作品集製作完成	作品集製作完成	操作/實作、討論。
11 05/03	手工版畫故事書製作 - 分組撰寫故事與畫面分製草圖	手工版畫故事書製作 - 分組撰寫故事與畫面分製草圖	操作/實作、講授、討論。
12 05/10	故事書圖像製版 I	故事書圖像製版 I	操作/實作、講授、討論。
13 05/17	故事書圖像製版 II	故事書圖像製版 II	操作/實作、討論。
14 05/24	故事書圖像製版 III	故事書圖像製版 III	操作/實作、討論。
15 05/31	故事書圖像製版 IV	故事書圖像製版 IV	操作/實作、討論。
16 06/07	故事書圖像印製 I	故事書圖像印製 I	操作/實作、講授、討論。
17 06/14	故事書圖像印製 II	故事書圖像印製 II	操作/實作、討論。
18 06/21	手工故事書縫製完成	手工故事書縫製完成	操作/實作、講授、討論。

◎課程要求：

手工書 1 本  
手工作品集創作 1 本  
版畫故事手工書 1 本

◎成績考核

課堂參與討論 30%  
期中考 30%  
期末考 40%

◎參考書目與學習資源  
教師自製講義

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。