

# 國立嘉義大學107學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10723740032	上課學制	大學部
課程名稱	版畫創作 ( I I ) Printmaking Production ( I I )	授課教師 (師資來源)	華建強(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-301	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10723740032">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10723740032</a>		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

<p>◎系所教育目標：</p> <p>本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：</p> <p>(一) 增進視覺藝術創作專業能力                  (二) 提昇數位藝術與設計專業知能                  (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養                  (四) 建立視覺藝術理論專業知能</p>			
◎核心能力			關聯性
1.中西繪畫之表現能力			關聯性稍強
2.版畫及立體造型之能力			關聯性最強
3.數位藝術之創作能力			關聯性中等
4.數位設計之能力			關聯性中等
◎本學科學習目標：			
1.能自主完成兩件規定的作品。			
2.能自行規畫與運用時間。			
3.能妥善安排生活與創作的分際。			
4.能完成課堂安排之要求。			
◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/19	課程安排討論	課程進度與作業規定	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
02 02/26	作品一製作1	作品製作與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
03 03/05	作品一製作2	作品製作與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
04 03/12	作品一製作3	作品製作與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。

05 03/19	作品一製作4	作品製作與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
06 03/26	作品一製作5	作品製作與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
07 04/02	校訂校外研習活動	校訂校外研習活動	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
08 04/09	繳交作品一	作品繳交與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
09 04/16	期中考週	期中評鑑與作品討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
10 04/23	作品二製作1	作品製作與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
11 04/30	作品二製作2	作品製作與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
12 05/07	作品二製作3	作品製作與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
13 05/14	作品二製作4	作品製作與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
14 05/21	作品二製作5	作品製作與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
15 05/28	作品二製作6	作品製作與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
16 06/04	繳交作品二	作品繳交與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
17 06/11	期末作品檢討	期末作品檢討	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
18 06/18	期末考週	期末評鑑與作品討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。

◎課程要求：

- 1.依照進度完成作業並確實繳交
- 2.按部就班操作練習
- 3.參與討論與發現製作問題

◎成績考核

- 課堂參與討論20%  
 期中考40%  
 期末考40%

補充說明：無

◎參考書目與學習資源

- 1.廖修平著，《版畫藝術》，臺北:雄獅圖書公司，1985。
- 2.廖修平、董振平著，《版畫技法123》，臺北:雄獅圖書公司，1987。
- 3.陳奕凱著，《台灣當代美術大系媒材篇:版畫藝術》，臺北:藝術家出版社，2003，
- 4.劉興華著，《閱讀歐洲版畫》，臺北:三民出版社，2002。
- 5.潘力著，《浮世繪的故事》，香港:三聯出版社，2018。

◎教材講義

\*請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。