

# 國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	版畫創作 ( I )	授課教師	張家瑀
課程代碼	10013740200	上課學制	大學部
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系立體與版畫組3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-301	授課語言	國語
證照關係	一般	晤談時間	
教師信箱	cychang@mail.ncyu.edu.tw	備 註	

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <p>介紹平版畫的歷史演變以及各項技法製作過程，藉歷代中外名家作品欣賞及課堂創作，使學生對於平版畫的製作原理、製版與印版過程與理念的傳達做完整性的一致表現，並能與先前所學之各類版種相互結合與運用。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.版畫工作室中應有的工作態度、信念與對於使用工具和材料之共同維護觀念養成。</li> <li>2.介紹平版的發展始末。</li> <li>3.使能認識與熟悉平版製作要領與過程和表現。並使能製作精美平版效果與多數量印製的專業能力培養，養成私人平版版畫工作室之專業製作能力。</li> </ol>																																																							
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>使學習者認識平版畫特質、技法製作、作品之表</p>																																																							
<p>三、系所課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.增進視覺藝術創作專業能力</li> <li>2.建立視覺藝術理論專業知能</li> <li>3.奠定視覺藝術教育專業素養</li> <li>4.提昇數位藝術與設計專業技能</li> </ol>																																																							
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3">核心能力</td> <td>關連性</td> </tr> <tr> <td colspan="3">(Space)</td> <td>(Space)</td> </tr> </table>				核心能力			關連性	(Space)			(Space)																																												
核心能力			關連性																																																				
(Space)			(Space)																																																				
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>主題</th> <th>教學內容</th> <th>教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>平版版畫史概說</td> <td>平版版畫史概說</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>平版版畫使用之設備、材料介紹與維護方法說明</td> <td>平版版畫使用之設備、材料介紹與維護方法說明</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>平版畫製作原理介紹</td> <td>平版畫製作原理介紹</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>單色手繪平版版畫圖稿繪版繪製</td> <td>單色手繪平版版畫圖稿繪版繪製</td> <td>示範、習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>單色手繪平版版畫圖稿繪版製版</td> <td>單色手繪平版版畫圖稿繪版製版</td> <td>示範、習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>單色手繪平版版畫印製</td> <td>單色手繪平版版畫印製</td> <td>示範、習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>四色彩色平版圖稿繪製 (一) I</td> <td>四色彩色平版圖稿繪製 (一) I</td> <td>示範、習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>四色彩色平版圖稿繪製 (一) II</td> <td>四色彩色平版圖稿繪製 (一) II</td> <td>習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>四色彩色平版製版</td> <td>四色彩色平版製版</td> <td>示範、習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>四色彩色平版印製 I</td> <td>四色彩色平版印製 I</td> <td>示範</td> </tr> <tr> <td>第11週</td> <td>四色彩色平版印製 II</td> <td>四色彩色平版印製 II</td> <td>示範、習作</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				週次	主題	教學內容	教學方法	第01週	平版版畫史概說	平版版畫史概說	講授、討論	第02週	平版版畫使用之設備、材料介紹與維護方法說明	平版版畫使用之設備、材料介紹與維護方法說明	講授、討論	第03週	平版畫製作原理介紹	平版畫製作原理介紹	講授、討論	第04週	單色手繪平版版畫圖稿繪版繪製	單色手繪平版版畫圖稿繪版繪製	示範、習作、討論	第05週	單色手繪平版版畫圖稿繪版製版	單色手繪平版版畫圖稿繪版製版	示範、習作、討論	第06週	單色手繪平版版畫印製	單色手繪平版版畫印製	示範、習作、討論	第07週	四色彩色平版圖稿繪製 (一) I	四色彩色平版圖稿繪製 (一) I	示範、習作、討論	第08週	四色彩色平版圖稿繪製 (一) II	四色彩色平版圖稿繪製 (一) II	習作、討論	第09週	四色彩色平版製版	四色彩色平版製版	示範、習作、討論	第10週	四色彩色平版印製 I	四色彩色平版印製 I	示範	第11週	四色彩色平版印製 II	四色彩色平版印製 II	示範、習作				
週次	主題	教學內容	教學方法																																																				
第01週	平版版畫史概說	平版版畫史概說	講授、討論																																																				
第02週	平版版畫使用之設備、材料介紹與維護方法說明	平版版畫使用之設備、材料介紹與維護方法說明	講授、討論																																																				
第03週	平版畫製作原理介紹	平版畫製作原理介紹	講授、討論																																																				
第04週	單色手繪平版版畫圖稿繪版繪製	單色手繪平版版畫圖稿繪版繪製	示範、習作、討論																																																				
第05週	單色手繪平版版畫圖稿繪版製版	單色手繪平版版畫圖稿繪版製版	示範、習作、討論																																																				
第06週	單色手繪平版版畫印製	單色手繪平版版畫印製	示範、習作、討論																																																				
第07週	四色彩色平版圖稿繪製 (一) I	四色彩色平版圖稿繪製 (一) I	示範、習作、討論																																																				
第08週	四色彩色平版圖稿繪製 (一) II	四色彩色平版圖稿繪製 (一) II	習作、討論																																																				
第09週	四色彩色平版製版	四色彩色平版製版	示範、習作、討論																																																				
第10週	四色彩色平版印製 I	四色彩色平版印製 I	示範																																																				
第11週	四色彩色平版印製 II	四色彩色平版印製 II	示範、習作																																																				

第12週	四色照相平版製版繪圖製作解說	四色照相平版製版繪圖製作解說	講授、討論
第13週	四色照相平版製版繪圖製作	四色照相平版製版繪圖製作	示範、習作
第14週	四色照相平版製版製作	四色照相平版製版製作	示範、習作、討論
第15週	四色照相平版製版印製 I	四色照相平版製版印製 I	示範、習作、討論
第16週	四色照相平版製版印製 II	四色照相平版製版印製 II	示範、討論
第17週	四色照相平版製版印製 III	四色照相平版製版印製 III	習作、討論
第18週	期末共審	期末共審	討論

#### 六、學期成績考核

課堂參與討論:30%, 期中考:30%, 期末考:40%

#### 七、參考書目

1. 廖修平。〈版畫藝術〉。台北：雄獅圖書公司，1974。
2. 〈版畫藝術〉。東京：阿部出版社（季刊）。
3. 陳琪。〈版畫技法〉。江蘇美術出版社，上海，1999。
4. 張家瑀。〈版畫創作藝術〉。台北：國立藝術教育館，2001。
5. Riva Castleman著 張正仁譯。〈二十世紀版畫史〉。台北：遠流，2001。
6. Judy Martin著 鐘有輝校審 朱哲良譯。〈版畫技法百科全書〉。台北：視傳文化公司，2002。
7. 廖修平、董振平。〈版畫技法1 2 3〉。台北：雄獅圖書公司，1987。
8. Richard Vicary (1993) .Manual de Litografía. Tursen Hermann Blume Ediciones, Madrid.
9. Charles F. Ramus (1978) .Daumier - 120 Great Lithographs. Dover Publications, INC., N.Y.
10. John Dawson. (1996) .Guia completa de Grabado e Impresion - Tecnicas y Materiales. Tursen H. Blume Ediciones, Madrid.
11. Domenico Porzio. (1982) . General Editor. "Lithography - 200 Years of Art, History & Technique" , Bracken Books, London.
12. 自製媒體教材。

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。