

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	版畫創作 (I)	授課教師	張家瑀
課程代碼	10016740006	上課學制	進修學士班
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	進學班美術系立體與版畫組3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-301	授課語言	國語
證照關係	一般	晤談時間	
教師信箱	cychang@mail.ncyu.edu.tw	備 註	

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <p>介紹平版畫的歷史演變以及各項技法製作過程，藉歷代中外名家作品欣賞及課堂創作，使學生對於平版畫的製作原理、製版與印版過程與理念的傳達做完整性的一致表現，並能與先前所學之各類版種相互結合與運用。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.版畫工作室中應有的工作態度、信念與對於使用工具和材料之共同維護觀念養成。 2.介紹平版的發展始末。 3.使能認識與熟悉平版製作要領與過程和表現。並使能製作精美平版效果與多數量印製的專業能力培養，養成私人平版版畫工作室之專業製作能力。 																																																							
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>使學習者認識平版畫特質、技法製作、作品之表現</p>																																																							
<p>三、系所課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.增進視覺藝術創作專業能力 2.建立視覺藝術理論專業知能 3.奠定視覺藝術教育專業素養 4.提昇數位藝術與設計專業技能 																																																							
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3">核心能力</td> <td>關連性</td> </tr> <tr> <td colspan="3">(Space)</td> <td>(Space)</td> </tr> </table>				核心能力			關連性	(Space)			(Space)																																												
核心能力			關連性																																																				
(Space)			(Space)																																																				
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>週 次</th> <th>主 題</th> <th>教學內容</th> <th>教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>平版版畫史概說</td> <td>平版版畫史概說</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>平版版畫使用之設備、材料介紹與維護方法說明</td> <td>平版版畫使用之設備、材料介紹與維護方法說明</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>平版畫製作原理介紹</td> <td>平版畫製作原理介紹</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>單色手繪平版版畫圖稿繪版繪製</td> <td>單色手繪平版版畫圖稿繪版繪製</td> <td>示範、習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>單色手繪平版版畫圖稿繪版製版</td> <td>單色手繪平版版畫圖稿繪版製版</td> <td>示範、習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>單色手繪平版版畫印製</td> <td>單色手繪平版版畫印製</td> <td>示範、習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>四色彩色平版圖稿繪製 (一) I</td> <td>四色彩色平版圖稿繪製 (一) I</td> <td>示範、討論</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>四色彩色平版圖稿繪製 (一) II</td> <td>四色彩色平版圖稿繪製 (一) II</td> <td>習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>四色彩色平版製版</td> <td>四色彩色平版製版</td> <td>示範、習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>四色彩色平版印製 I</td> <td>四色彩色平版印製 I</td> <td>示範</td> </tr> <tr> <td>第11週</td> <td>四色彩色平版印製 II</td> <td>四色彩色平版印製 II</td> <td>示範、習作</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				週 次	主 題	教學內容	教學方法	第01週	平版版畫史概說	平版版畫史概說	講授、討論	第02週	平版版畫使用之設備、材料介紹與維護方法說明	平版版畫使用之設備、材料介紹與維護方法說明	講授、討論	第03週	平版畫製作原理介紹	平版畫製作原理介紹	講授、討論	第04週	單色手繪平版版畫圖稿繪版繪製	單色手繪平版版畫圖稿繪版繪製	示範、習作、討論	第05週	單色手繪平版版畫圖稿繪版製版	單色手繪平版版畫圖稿繪版製版	示範、習作、討論	第06週	單色手繪平版版畫印製	單色手繪平版版畫印製	示範、習作、討論	第07週	四色彩色平版圖稿繪製 (一) I	四色彩色平版圖稿繪製 (一) I	示範、討論	第08週	四色彩色平版圖稿繪製 (一) II	四色彩色平版圖稿繪製 (一) II	習作、討論	第09週	四色彩色平版製版	四色彩色平版製版	示範、習作、討論	第10週	四色彩色平版印製 I	四色彩色平版印製 I	示範	第11週	四色彩色平版印製 II	四色彩色平版印製 II	示範、習作				
週 次	主 題	教學內容	教學方法																																																				
第01週	平版版畫史概說	平版版畫史概說	講授、討論																																																				
第02週	平版版畫使用之設備、材料介紹與維護方法說明	平版版畫使用之設備、材料介紹與維護方法說明	講授、討論																																																				
第03週	平版畫製作原理介紹	平版畫製作原理介紹	講授、討論																																																				
第04週	單色手繪平版版畫圖稿繪版繪製	單色手繪平版版畫圖稿繪版繪製	示範、習作、討論																																																				
第05週	單色手繪平版版畫圖稿繪版製版	單色手繪平版版畫圖稿繪版製版	示範、習作、討論																																																				
第06週	單色手繪平版版畫印製	單色手繪平版版畫印製	示範、習作、討論																																																				
第07週	四色彩色平版圖稿繪製 (一) I	四色彩色平版圖稿繪製 (一) I	示範、討論																																																				
第08週	四色彩色平版圖稿繪製 (一) II	四色彩色平版圖稿繪製 (一) II	習作、討論																																																				
第09週	四色彩色平版製版	四色彩色平版製版	示範、習作、討論																																																				
第10週	四色彩色平版印製 I	四色彩色平版印製 I	示範																																																				
第11週	四色彩色平版印製 II	四色彩色平版印製 II	示範、習作																																																				

第12週	四色照相平版製版繪圖製作解說	四色照相平版製版繪圖製作解說	講授、討論
第13週	四色照相平版製版繪圖製作	四色照相平版製版繪圖製作	示範、習作
第14週	四色照相平版製版製作	四色照相平版製版製作	習作、討論
第15週	四色照相平版製版印製 I	四色照相平版製版印製 I	示範、習作、討論
第16週	四色照相平版製版印製 II	四色照相平版製版印製 II	示範、討論
第17週	四色照相平版製版印製 III	四色照相平版製版印製 III	習作、討論
第18週	期末共審	期末共審	討論

六、學期成績考核

課堂參與討論:30%, 期中考:30%, 期末考:40%

七、參考書目

1. 廖修平。〈版畫藝術〉。台北：雄獅圖書公司，1974。
2. 〈版畫藝術〉。東京：阿部出版社（季刊）。
3. 陳琪。〈版畫技法〉。江蘇美術出版社，上海，1999。
4. 張家瑀。〈版畫創作藝術〉。台北：國立藝術教育館，2001。
5. Riva Castleman著 張正仁譯。〈二十世紀版畫史〉。台北：遠流，2001。
6. Judy Martin著 鐘有輝校審 朱哲良譯。〈版畫技法百科全書〉。台北：視傳文化公司，2002。
7. 廖修平、董振平。〈版畫技法1 2 3〉。台北：雄獅圖書公司，1987。
8. Richard Vicary (1993) .Manual de Litografía.Tursen Hermann Blume Ediciones, Madrid.
9. Charles F. Ramus (1978) .Daumier - 120 Great Lithographs. Dover Publications, INC., N.Y.
10. John Dawson. (1996) .Guia completa de Grabado e Impresion - Tecnicas y Materiales. Tursen H. Blume Ediciones, Madrid.
11. Domenico Porzio. (1982) . General Editor. "Lithography - 200 Years of Art, History & Technique" , Bracken Books, London.
12. 自製媒體教材。

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。