

國立嘉義大學107學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10713740035	上課學制	大學部
課程名稱	水彩 (I) Watercolor (I)	授課教師 (師資來源)	華建?(藝術系)
學分 (時數)	2.0 (3.0)	上課班級	藝術系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L502	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10713740035		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理

論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性最強
2.視覺藝術教育之知能	關聯性最弱
3.藝術行政之專業知能	關聯性最弱
4.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性稍強
5.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性中等

◎本學科內容概述：
本課程著重水彩的基本練習為主，訓練水彩畫的各種技法及對名家水彩畫的分析與研究。

◎本學科教學內容大綱：
1.介紹水彩畫的起源與工具與材料運用 2.構圖與顏色的運用 3.靜物寫生練習 4.風景寫生練習 5.自畫像練習 6.景物精細描繪

◎本學科學習目標：
1.能積極參與課堂活動並且妥善安排時間。
2.能從材料中學習描繪的經驗。
3.能確實掌握所見之物的觀察以及投入自己對事物的體驗。
4.能於規定的時間內完成作業。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01	課程安排討論	課程進度安排與作業相關規定	講授、討論。
02	校園寫景1	水彩速寫:簽字筆+水彩	作業/習題演練、操作/實作。
03	校園寫景2	水彩速寫:簽字筆+水彩	作業/習題演練、操作/實作。
04	校園寫景3	水彩速寫:簽字筆+水彩	作業/習題演練、操作/實作。
05	校園寫景4	水彩速寫:簽字筆+水彩	作業/習題演練、操作/實作。

06	校園寫景5	水彩速寫:簽字筆+水彩	作業/習題演練、操作/實作。
07	校園寫景6	水彩速寫:簽字筆+水彩	作業/習題演練、操作/實作。
08	校園寫景7	水彩速寫:簽字筆+水彩	作業/習題演練、操作/實作。
09	期中考週	期中評鑑與作品討論	口頭報告、講授、討論。
10	校園寫景8	水彩速寫:簽字筆+水彩+色鉛筆	作業/習題演練、操作/實作。
11	校園寫景9	水彩速寫:簽字筆+水彩+色鉛筆	作業/習題演練、操作/實作。
12	校園寫景10	水彩速寫:簽字筆+水彩+色鉛筆	作業/習題演練、操作/實作。
13	校園寫景11	水彩速寫:簽字筆+水彩+色鉛筆	作業/習題演練、操作/實作。
14	校園寫景12	水彩速寫:簽字筆+水彩+色鉛筆	作業/習題演練、操作/實作。
15	校園寫景13	水彩速寫:簽字筆+水彩+色鉛筆	作業/習題演練、操作/實作。
16	元旦假期	元旦假期停課一次	作業/習題演練。
17	作品檢討	期末作品總檢討	問題教學法、講授、討論。
18	期末考周	期中評鑑與作品討論	問題教學法、講授、討論。
<p>◎課程要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能確實掌握水彩材料的特質。 2.能妥善運用時間。 3.能積極參與課堂活動。 4.能於規定時間繳交作業。 			
<p>◎成績考核</p> <p>課堂參與討論20%：出席率</p>			

期中考40%：期中分數
期末考40%：期末分數

補充說明：無

◎參考書目與學習資源

- 1.謝明錫著，《水彩畫法的奧秘》，台北：雄獅美術，1998。
- 2.楊恩生著，《水彩靜物技法研究》，台北：藝風堂，1993。
- 3.高崎尚志著，《水彩畫的形狀&上色基礎技法》，台北：三悅文化，2008。

◎教材講義 無

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。