

## 國立嘉義大學107學年度第1學期教學大綱

|                                |   |                      |          |
|--------------------------------|---|----------------------|----------|
| 課程代碼                           | 10713740035   | 上課學制                 | 大學部      |
| 課程名稱                           | 水彩 ( I ) Watercolor ( I )   | 授課教師 (師資來源)          | 華建?(藝術系) |
| 學分 (時數)                        | 2.0 (3.0)   | 上課班級                 | 藝術系1年甲班  |
| 先修科目                           |   | 必選修別                 | 必修       |
| 上課地點                           | 美術館 L502  | 授課語言                 | 國語       |
| 證照關係                           | 無   | 晤談時間                 |          |
| 課程大綱網址                         | <a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10713740035">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10713740035</a> |                      |          |
| 備註                             |   |                      |          |
| 本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否 |   | 本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否 |          |

**◎系所教育目標：**

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理

論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

| ◎核心能力            | 關聯性   |
|------------------|-------|
| 1.中西繪畫之表現能力      | 關聯性最強 |
| 2.視覺藝術教育之知能      | 關聯性最弱 |
| 3.藝術行政之專業知能      | 關聯性最弱 |
| 4.視覺藝術理論與美學之專業知能 | 關聯性稍強 |
| 5.藝術史與藝術批評之專業知能  | 關聯性中等 |

◎本學科內容概述：  
本課程著重水彩的基本練習為主，訓練水彩畫的各種技法及對名家水彩畫的分析與研究。

◎本學科教學內容大綱：  
1.介紹水彩畫的起源與工具與材料運用 2.構圖與顏色的運用 3.靜物寫生練習 4.風景寫生練習 5.自畫像練習 6.景物精細描繪

◎本學科學習目標：  
1.能積極參與課堂活動並且妥善安排時間。  
2.能從材料中學習描繪的經驗。  
3.能確實掌握所見之物的觀察以及投入自己對事物的體驗。  
4.能於規定的時間內完成作業。

◎教學進度：

| 週次 | 主題     | 教學內容          | 教學方法           |
|----|--------|---------------|----------------|
| 01 | 課程安排討論 | 課程進度安排與作業相關規定 | 講授、討論。         |
| 02 | 校園寫景1  | 水彩速寫:簽字筆+水彩   | 作業/習題演練、操作/實作。 |
| 03 | 校園寫景2  | 水彩速寫:簽字筆+水彩   | 作業/習題演練、操作/實作。 |
| 04 | 校園寫景3  | 水彩速寫:簽字筆+水彩   | 作業/習題演練、操作/實作。 |
| 05 | 校園寫景4  | 水彩速寫:簽字筆+水彩   | 作業/習題演練、操作/實作。 |

|  |        |                 |                |
|--|--------|-----------------|----------------|
| 06   | 校園寫景5  | 水彩速寫:簽字筆+水彩     | 作業/習題演練、操作/實作。 |
| 07   | 校園寫景6  | 水彩速寫:簽字筆+水彩     | 作業/習題演練、操作/實作。 |
| 08   | 校園寫景7  | 水彩速寫:簽字筆+水彩     | 作業/習題演練、操作/實作。 |
| 09   | 期中考週   | 期中評鑑與作品討論       | 口頭報告、講授、討論。    |
| 10   | 校園寫景8  | 水彩速寫:簽字筆+水彩+色鉛筆 | 作業/習題演練、操作/實作。 |
| 11   | 校園寫景9  | 水彩速寫:簽字筆+水彩+色鉛筆 | 作業/習題演練、操作/實作。 |
| 12   | 校園寫景10 | 水彩速寫:簽字筆+水彩+色鉛筆 | 作業/習題演練、操作/實作。 |
| 13   | 校園寫景11 | 水彩速寫:簽字筆+水彩+色鉛筆 | 作業/習題演練、操作/實作。 |
| 14   | 校園寫景12 | 水彩速寫:簽字筆+水彩+色鉛筆 | 作業/習題演練、操作/實作。 |
| 15   | 校園寫景13 | 水彩速寫:簽字筆+水彩+色鉛筆 | 作業/習題演練、操作/實作。 |
| 16   | 元旦假期   | 元旦假期停課一次        | 作業/習題演練。       |
| 17   | 作品檢討   | 期末作品總檢討         | 問題教學法、講授、討論。   |
| 18   | 期末考周   | 期中評鑑與作品討論       | 問題教學法、講授、討論。   |
| <p>◎課程要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能確實掌握水彩材料的特質。</li> <li>2.能妥善運用時間。</li> <li>3.能積極參與課堂活動。</li> <li>4.能於規定時間繳交作業。</li> </ol> |        |                 |                |
| <p>◎成績考核</p> <p>課堂參與討論20%：出席率</p>  |        |                 |                |

期中考40%：期中分數  
期末考40%：期末分數

補充說明：無

**◎參考書目與學習資源**

- 1.謝明鋈著，《水彩畫法的奧秘》，台北：雄獅美術，1998。
- 2.楊恩生著，《水彩靜物技法研究》，台北：藝風堂，1993。
- 3.高崎尚志著，《水彩畫的形狀&上色基礎技法》，台北：三悅文化，2008。

**◎教材講義 無**

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。