

## 國立嘉義大學105學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10523740028	上課學制	大學部
課程名稱	水墨 ( I I ) Chinese Ink Painting ( I I )	授課教師 (師資來源)	華建強(藝術系)
學分 ( 時數 )	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系2年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L404	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期2第1節~第4節, 地點:新藝樓五樓
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10523740028">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10523740028</a>		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

**◎系所教育目標：**

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理

論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性最強
2.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性中等
3.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性中等

◎本學科學習目標：
1.能在期中與期末各完成一件作品
2.能自主參與書法練習
3.能自主參與線條練習
4.能獨力完成作品構圖與製作
5.能主動與教師參與作品之討論

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/20	課程安排討論	課程進度安排與作業相關規定	作業/習題演練、討論。
02 02/27	二二八彈性放假	書法與線條自主練習	作業/習題演練。
03 03/06	臨摹練習	1.臨摹古代名家作品 2.書法練習 3.裱板製作	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
04 03/13	臨摹練習	1.臨摹古代名家作品 2.書法練習 3.裱板製作	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
05 03/20	線條與敷彩練習	1.小件作品製作(線條與色彩) 2.書法練習	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
06 03/27	線條與敷彩練習	1.小件作品製作(線條與色彩) 2.書法練習	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
07 04/03	兒童節民俗掃墓節 彈性放假	書法與線條自主練習	作業/習題演練。
08 04/10	線條與敷彩練習	1.小件作品製作(線條與色彩) 2.書法練習	作業/習題演練、操作/實

			作、講授、討論。
09 04/17	期中考週	期中作品考核與觀摩	作業/習題演練、口頭報告、討論。
10 04/24	作品製作(草圖)	1.中型作品草圖構思 2.書法練習 3.裱板製作	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
11 05/01	作品製作(草圖)	1.中型作品草圖構思 2.書法練習 3.裱板製作	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
12 05/08	作品製作(草圖)	1.中型作品草圖完成 2.書法練習 3.裱板製作完成	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
13 05/15	作品製作	1.中型作品線描與敷彩 2.書法練習	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
14 05/22	作品製作	1.中型作品線描與敷彩 2.書法練習	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
15 05/29	端午節彈性放假	書法與線條自主練習	作業/習題演練。
16 06/05	作品製作	1.中型作品線描與敷彩 2.書法練習	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
17 06/12	作品製作	1.中型作品完成 2.書法練習	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
18 06/19	期末考週	期末作品考核與觀摩	作業/習題演練、口頭報告、討論。
<p>◎課程要求：</p> <p>1.期中完成一件小型作品(作品號數上課共同討論決定)</p> <p>2.期末完成一件中型作品(作品號數上課共同討論決定)</p> <p>3.每周書法與線描練習作業</p>			

4.作品草圖需與教師討論
<p><b>◎成績考核</b>          課堂參與討論20%：出席狀況與課堂表現          期中考30%：期中作品評鑑          期末考30%：期末作品評鑑          作業/習題演練20%：平時上課作業</p> <p>補充說明：無</p>
<p><b>◎參考書目與學習資源</b>          1.高居翰著，李渝譯，《圖說中國繪畫史》，北京:生活.讀書.新知.三聯書店，2014。          2.高木森著，《中國繪畫思想史》，臺北:三民書店，2001。          3.林功.箱崎睦昌著，廖瑞芬譯，《膠彩畫材料與技法》，臺北:藝術家出版，2002。          4.王雄飛，俞旅葵著，《礦物色使用手冊-繪畫用礦物顏料的研究與表現》，北京:人民美術出版社，2013。</p>

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。