

國立嘉義大學110學年度第1學期教學大綱

課程代碼	11010150155	上課學制	大學部
課程名稱	藝術鑑賞(歷史文化與藝文涵養領域) Art Appreciation	授課教師(師資來源)	楊上峰(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部2年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	綜合教學大樓 A32-101	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrscCode=11010150155		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

◎系所教育目標：
本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我了解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。

◎核心能力	關聯性
1.自我了解與發展	關聯性中等
2.公民責任與實踐	關聯性中等
3.自然探索與關懷	關聯性稍強
4.國際文化與視野	關聯性中等
5.科技掌握與應用	關聯性最弱
6.語言訓練與溝通	關聯性中等
7.人文陶冶與欣賞	關聯性最強
8.創意啟發與思考	關聯性最強

◎本學科內容概述：
透過介紹美術、音樂、美學或藝術史等，幫助學生認識藝術、熱愛藝術，培養學生對藝術的鑑賞能力並提升藝文美學涵養。

◎本學科教學內容大綱：
1.藝術介紹 2.藝術賞析

◎本學科學習目標：
本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我瞭解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。
透過介紹美術與藝術文化演變等，幫助學生認識藝術、熱愛藝術，培養學生對藝術的欣賞能力並提升藝文美學涵養。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01	藝術是什麼	探討藝術起源	講授。
02	藝術如何表現	分析藝術表現形式	講授。
03	藝術創作要素	創作要素解析	講授。
04	平面藝術	介紹繪畫或平面藝術等案例賞析	講授、討論。

05	平面藝術	介紹繪畫或平面藝術等案例賞析	講授、討論。
06	立體藝術	介紹雕塑或立體藝術等案例賞析	講授、討論。
07	立體藝術	介紹雕塑或立體藝術等案例賞析	講授、討論。
08	裝置藝術	介紹裝置藝術案例賞析	講授、討論。
09	期中考	期中作業報告	作業/習題演練。
10	裝置藝術	介紹裝置藝術案例賞析	講授、討論。
11	地景藝術	介紹地景藝術案例賞析	講授、討論。
12	複合媒材	介紹複合媒材藝術案例賞析	講授、討論。
13	複合媒材	介紹複合媒材藝術案例賞析	講授、討論。
14	公共藝術	介紹公共藝術藝術案例賞析	講授、討論。
15	公共藝術	介紹公共藝術藝術案例賞析	講授、討論。
16	綜合表現	介紹綜合表現藝術形式案例欣賞	講授、討論。
17	綜合表現	介紹綜合表現藝術形式案例欣賞	講授、討論。
18	期末考	期末作業報告	作業/習題演練。

◎課程要求：

拓展視野
收集資料
討論溝通

◎成績考核

課堂參與討論40%
期中考30%
期末考30%

◎參考書目與學習資源

藝術相關書籍或文獻

◎教材講義

無

* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。