

國立嘉義大學110學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|--------------------------------|---|----------------------|----------|
| 課程代碼 | 11010150149 | 上課學制 | 大學部 |
| 課程名稱 | 藝術鑑賞(歷史文化與藝文涵養領域) Art Appreciation | 授課教師(師資來源) | 楊上峰(藝術系) |
| 學分(時數) | 2.0 (2.0) | 上課班級 | 大學部1年甲班 |
| 先修科目 | | 必選修別 | 選修 |
| 上課地點 | 教育館 B03-112 | 授課語言 | 國語 |
| 證照關係 | 無 | 晤談時間 | |
| 課程大綱網址 | https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrscCode=11010150149 | | |
| 備註 | | | |
| 本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否 | | 本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否 | |

◎系所教育目標：
本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我了解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。

| ◎核心能力 | 關聯性 |
|-----------|-------|
| 1.自我了解與發展 | 關聯性中等 |
| 2.公民責任與實踐 | 關聯性中等 |
| 3.自然探索與關懷 | 關聯性稍強 |
| 4.國際文化與視野 | 關聯性中等 |
| 5.科技掌握與應用 | 關聯性最弱 |
| 6.語言訓練與溝通 | 關聯性中等 |
| 7.人文陶冶與欣賞 | 關聯性最強 |
| 8.創意啟發與思考 | 關聯性最強 |

◎本學科內容概述：
透過介紹美術、音樂、美學或藝術史等，幫助學生認識藝術、熱愛藝術，培養學生對藝術的鑑賞能力並提升藝文美學涵養。

◎本學科教學內容大綱：
1.藝術介紹 2.藝術賞析

◎本學科學習目標：
本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我瞭解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。
透過介紹美術與藝術文化演變等，幫助學生認識藝術、熱愛藝術，培養學生對藝術的欣賞能力並提升藝文美學涵養。

◎教學進度：

| 週次 | 主題 | 教學內容 | 教學方法 |
|----|--------|----------------|--------|
| 01 | 藝術是什麼 | 探討藝術起源 | 講授。 |
| 02 | 藝術如何表現 | 分析藝術表現形式 | 講授。 |
| 03 | 藝術創作要素 | 創作要素解析 | 講授。 |
| 04 | 平面藝術 | 介紹繪畫或平面藝術等案例賞析 | 講授、討論。 |

| | | | |
|----|------|----------------|----------|
| 05 | 平面藝術 | 介紹繪畫或平面藝術等案例賞析 | 講授、討論。 |
| 06 | 立體藝術 | 介紹雕塑或立體藝術等案例賞析 | 講授、討論。 |
| 07 | 立體藝術 | 介紹雕塑或立體藝術等案例賞析 | 講授、討論。 |
| 08 | 裝置藝術 | 介紹裝置藝術案例賞析 | 講授、討論。 |
| 09 | 期中考 | 期中作業報告 | 作業/習題演練。 |
| 10 | 裝置藝術 | 介紹裝置藝術案例賞析 | 講授、討論。 |
| 11 | 地景藝術 | 介紹地景藝術案例賞析 | 講授、討論。 |
| 12 | 複合媒材 | 介紹複合媒材藝術案例賞析 | 講授、討論。 |
| 13 | 複合媒材 | 介紹複合媒材藝術案例賞析 | 講授、討論。 |
| 14 | 公共藝術 | 介紹公共藝術藝術案例賞析 | 講授、討論。 |
| 15 | 公共藝術 | 介紹公共藝術藝術案例賞析 | 講授、討論。 |
| 16 | 綜合表現 | 介紹綜合表現藝術形式案例欣賞 | 講授、討論。 |
| 17 | 綜合表現 | 介紹綜合表現藝術形式案例欣賞 | 講授、討論。 |
| 18 | 期末考 | 期末作業報告 | 作業/習題演練。 |

◎課程要求：

拓展視野
收集資料
討論溝通

◎成績考核

課堂參與討論40%
期中考30%
期末考30%

◎參考書目與學習資源

藝術相關書籍或文獻

◎教材講義

無

* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。