

壹、摘要

本系前身為民國八十六年正式成立之「美勞教育學系」，民國八十九年因國立嘉義師院學院與國立嘉義技術學院合併為嘉義大學，美勞教育學系轉型為「美術學系」。同年，「視覺藝術研究所」也奉准成立。九十九學年度起，美術學系與視覺藝術研究所配合學校系所整併政策，更名為「視覺藝術學系」(含碩士班)。

本學系現有專任教師十一名，其中教授五位、副教授三位、助理教授三位。博士學歷八位、碩士三位(含一位博士候選人)，另聘有兼任教師九位。

本系隸屬於「藝術學門」，本次系評鑑項目包括：一、目標、核心能力與課程設計；二、教師教學與學習評量；三、學生輔導與學習資源；四、學術與專業表現；五、畢業生表現與整體自我改善機制。茲將上五大項目之檢核成果摘錄如下：

項目一：目標、核心能力與課程設計

本系透過系務會議與系課程會議，考量社會環境的變遷，並進行SWAT的分析，將教育目標從以前國小美術教育師資培育，調整為培養視覺藝術創作、數位設計、藝術教育與藝術理論人才為主，減少藝術理論課程，增加數位設計與實習課程，以提升學業學生就業競爭力。

項目二：教師教學與學習評量

本系教師專長完整，並依據本系目標、課程與教師專長進行教學，配合本校教學卓越計畫，善用數位教學資源與設備，提升教學成效。並依據教師教學與學生學習評量結果，改善教學缺失，提昇教師教學與學生學習成效。

項目三：學生輔導與學習資源

本系透過導師制度、Office Hours、網路輔導、轉介學生輔導中心、電子郵件、FaceBook等相關方法進行學生生活與學習輔導，並提供寬闊的學習空間、豐富的學習資源與軟硬體設備，提供學生優良的學習環境。並成立系所學會，輔導學生課外活動。課程著重學生就業能力的培養，注重服務學習、見習、實習等相關學生生涯輔導，讓學生儘早適應業界生活。

項目四：學術與專業表現

本系教師透過辦理國際學術研討會、出刊視覺藝術論壇、參與國

科會研究計畫、教育部教學卓越計畫、嘉義市林務局、業界產學合作、國際與國內論文發表、展覽活動，提昇學術研究水準，並依專長進行社會專業服務。

本系大學部學生修習研究方法與論文寫作，撰寫畢業論文，碩士班學生撰寫理論與創作畢業論文，並於畢業前發表論文與公開展覽。

項目五：畢業生表現與整體自我改善機制

本系畢業生將近 30%考取研究所繼續進修，35%從事就業，目前畢業學生已在壹傳媒、太極影音、西基動畫等多媒體動畫公司工作。本系並透過畢業系友會、畢業生畢業流向問卷調查，了解畢業生流向，並提供系所改進意見，作為本系改進課程與教學的參考，以提昇畢業生就業競爭力。

本系也依據第一階段系所評鑑結果，進行自我檢討與改進，提昇總體競爭力。

總之，本系積極樂觀的面對大學評鑑，藉以了解與檢討自我優缺點，從系所目標、課程設計、教師教學、學生輔導、專業表現與畢業生現況等各個面向檢討改進，藉以提昇本系總體水準與競爭力，達到培育國家所需人才的最終目標。