

國立嘉義大學視覺藝術系期末共同評審實施要點

一、評審目標：

- (一) 鼓勵本系學生認真學習並培養積極進取之精神。
- (二) 督促個人術科基本技術能力及新知觀念之提昇。
- (三) 追求高品質術科學術水準與藝術視野。
- (四) 檢討審視學生本學期的學習成效。

二、評審辦法：

若學生發生以下五點情形，評審得斟酌予以該科成績不及格。

- (一) 作業張數不足者。(每一科目最少二件作品以上)
- (二) 作品品質過差者。
- (三) 與課程目標、內容要求不符者。
- (四) 上課出席率太差、曠課次數達扣考標準者。
- (五) 其他。

三、評審結果：

- (一) 通過 (不另通知)
- (二) 有條件性通過。(給予補交作業)
- (三) 不及格 (分數在 59 分以下，含 59 分，由三位 (含) 以上評審教授同意，並述明理由，另行通知)
- (四) 延議

四、評審分組：

- (一) 中西繪畫組：劉豐榮、王源東、何文玲、謝其昌、周沛榕 (暨該組兼任老師)
- (二) 數位藝術與設計組：簡瑞榮、張栢祥 (暨該組兼任老師)
- (三) 立體與版畫組：陳箏繡、廖瑞章、張家瑀 (暨該組兼任老師)

五、評審地點：

- (一) 西畫：視藝一 502 教室
視藝二 503 教室
視藝三 504 教室
- (二) 水墨：視藝一 402 教室
視藝二 403 教室
視藝三 404 教室
- (三) 數位藝術：視藝一 201 教室
視藝二 303 教室
視藝三 304 教室
- (四) 設計：視藝一 305 教室
視藝二 305 教室
視藝三 305 教室
- (五) 立體：視藝一 102 教室
視藝二 103 教室
視藝三 104 教室
- (六) 版畫：視藝一 301 教室
視藝二 301 教室
視藝三 301 教室

六、時間：

- (一) 佈置：學期第十八週之週二~週三，並於週三晚上完成
- (二) 評審：學期第十八週之週四早上 9:00~下午 5:00 完成
- (三) 退件及清理：學期第十八週之週五中午 12:00 前完成 (由各班班代負責召集)