

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	書畫工作室（I）	授課教師	江祖望
課程代碼	10016740013	上課學制	進修學士班
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	進學班美術系中西繪畫組4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L404	授課語言	國語
證照關係	(無)	晤談時間	
教師信箱		備註	(無)

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <p>本課程的主要教學目標，在於書畫作品之工作室創作，此階段為畢業製作之準備階段，其基礎在於三年級所修習的「書畫創作-I」與「-II」。「書畫工作室」的課程亦分為上與下，本階段為「書畫創作-I」，故主要的教育目標有四：</p> <ul style="list-style-type: none"> 一、訓練有效掌握書法與水墨畫的特性。 二、訓練能獨立完成作品的的能力。 三、培養學生從書法與水墨畫的傳統元素中發揮創新的能力。 四、培養學生認知中國傳統書畫創作哲學的精神。 																																							
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>「書畫工作室-I」的課程設計主要概念有五：</p> <ul style="list-style-type: none"> 一、作為大三「書畫創作-II」課程的進階課程。 二、設定為畢業製作的書畫作品創作初期階段。 三、進階掌握書法與水墨畫的筆墨及設色的能力。 四、選定個人書畫創作的方向，作為日後獨立創作的風格樹立。 五、掌握中國傳統書畫的元素，進而體悟東方書畫美學的思想。 																																							
<p>三、系所課程目標：</p> <p>本學系自從民國89年由美教系改制轉型為美術系後，本學系主要目標不再強調以往國小美勞師資教育，而是涵蓋藝術創作、藝術理論、藝術教育、藝術行政、電腦藝術與設計等領域專業人材之培育（本系學生可經甄選而修習國小或中等教育學程）。</p>																																							
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 75%;"></th> <th style="width: 25%;">核心能力</th> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 25%;">關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(Space)</td> <td></td> <td></td> <td>(Space)</td> </tr> </tbody> </table>					核心能力		關連性	(Space)			(Space)																												
	核心能力		關連性																																				
(Space)			(Space)																																				
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 25%;">主題</th> <th style="width: 50%;">教學內容</th> <th style="width: 15%;">教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>課前說明</td> <td>課程內容、進度、期中期末作業與評量標準等之說明。</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>書法工作室概述-1</td> <td>1.書法創作的概念。 2.真、草、隸、篆字體的筆法、結構、佈局與行氣。</td> <td>講授、示範</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>書法工作室概述-2</td> <td>1.臨摹碑帖的選定。 2.各家字體書寫要點（含筆、墨、紙的特性）。</td> <td>講授、示範、討論</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>書法工作室創作初探-1</td> <td>1.臨摹習作（4開）。 2.個別指導（著重筆法）。</td> <td>示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>書法工作室創作初探-2</td> <td>1.臨摹習作（對開）。 2.個別指導（著字形結構）。</td> <td>示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>書法工作室創作初探-3</td> <td>1.期中作業擬定－字體、內容（全開）。 2.個別指導（著重整幅佈局）。</td> <td>示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>書法工作室創作試驗-1</td> <td>期中作業製作（著重完整性）。</td> <td>實習、討論</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>書法工作室創作試驗-2</td> <td>期中作業完成繳交和評述。</td> <td>討論、報告</td> </tr> </tbody> </table>				週次	主題	教學內容	教學方法	第01週	課前說明	課程內容、進度、期中期末作業與評量標準等之說明。	講授	第02週	書法工作室概述-1	1.書法創作的概念。 2.真、草、隸、篆字體的筆法、結構、佈局與行氣。	講授、示範	第03週	書法工作室概述-2	1.臨摹碑帖的選定。 2.各家字體書寫要點（含筆、墨、紙的特性）。	講授、示範、討論	第04週	書法工作室創作初探-1	1.臨摹習作（4開）。 2.個別指導（著重筆法）。	示範、習作	第05週	書法工作室創作初探-2	1.臨摹習作（對開）。 2.個別指導（著字形結構）。	示範、習作	第06週	書法工作室創作初探-3	1.期中作業擬定－字體、內容（全開）。 2.個別指導（著重整幅佈局）。	示範、習作	第07週	書法工作室創作試驗-1	期中作業製作（著重完整性）。	實習、討論	第08週	書法工作室創作試驗-2	期中作業完成繳交和評述。	討論、報告
週次	主題	教學內容	教學方法																																				
第01週	課前說明	課程內容、進度、期中期末作業與評量標準等之說明。	講授																																				
第02週	書法工作室概述-1	1.書法創作的概念。 2.真、草、隸、篆字體的筆法、結構、佈局與行氣。	講授、示範																																				
第03週	書法工作室概述-2	1.臨摹碑帖的選定。 2.各家字體書寫要點（含筆、墨、紙的特性）。	講授、示範、討論																																				
第04週	書法工作室創作初探-1	1.臨摹習作（4開）。 2.個別指導（著重筆法）。	示範、習作																																				
第05週	書法工作室創作初探-2	1.臨摹習作（對開）。 2.個別指導（著字形結構）。	示範、習作																																				
第06週	書法工作室創作初探-3	1.期中作業擬定－字體、內容（全開）。 2.個別指導（著重整幅佈局）。	示範、習作																																				
第07週	書法工作室創作試驗-1	期中作業製作（著重完整性）。	實習、討論																																				
第08週	書法工作室創作試驗-2	期中作業完成繳交和評述。	討論、報告																																				

第09週	水墨畫工作室概述	1.水墨創作的概念。 2.主題（工筆、寫意或水墨、彩墨）、媒材（筆、墨、紙質、設色顏料與開數）的選定。	講授、示範
第10週	水墨畫工作室創作初探-1	1.作品擬稿（全開）。 2.個別指導（著重整張佈局和表現的主題）。	示範、習作、討論
第11週	水墨畫工作室創作初探-2	1.作品實作（全開）。 2.個別指導（著重用筆與用墨的肌理）。	示範、習作、討論
第12週	水墨畫工作室創作初探-3	3.作品實作（全開）。 4.個別指導（著重染墨或設色的要訣）	示範、習作、討論
第13週	水墨畫工作室創作初探-4	5.作品實作（全開）。 6.個別指導（著重整體的修飾與氣韻的表現）。	示範、習作、討論
第14週	水墨畫工作室創作試驗-1	1.期末製作（全開）。 2.個別指導（著重創作風格的確立）。	示範、實習、討論
第15週	水墨畫工作室創作試驗-2	3.期末製作（全開）。 4.個別指導（著重進度緩慢者的輔導）。	示範、實習、討論
第16週	水墨畫工作室創作試驗-3	5.期末製作（全開）。 6.個別指導（著重最後的整體修飾）。	示範、實習、討論
第17週	水墨畫工作室創作試驗-4	7.期末製作（全開）。 8.個別指導（著重畢製的主題確立）。	實習、討論
第18週	期末審查（期末考）	1.期末作品繳交（呈現）和評述。 2.期末共審。	討論、報告

六、學期成績考核

課堂參與討論:20%, 期中考:30%, 期末考:40%, 技術操作:10%

七、參考書目

- 1.詹前裕著，《中國水墨畫》，台北，藝術圖書，1991。
- 2.李沛著，《水墨山水畫創作之研究》，台北，文史哲出版社，1995。
- 3.含教師自編講義（畫稿）

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。