

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|--------|------------------------------|------|-----------------|
| 課程名稱 | 數位影像處理 (I) | 授課教師 | 周春曉 |
| 課程代碼 | 10013740203 | 上課學制 | 大學部 |
| 學分(時數) | 2.0 (2.0) | 上課班級 | 藝術系電腦藝術與設計組3年甲班 |
| 先修科目 | | 必選修別 | 選修 |
| 上課地點 | 美術館 L303 | 授課語言 | 國語 |
| 證照關係 | Maya作品可呈Aoutodesk審核通過取得原場證照 | 晤談時間 | |
| 教師信箱 | chunhsiaojo@mail.ncyu.edu.tw | 備 註 | |

| <p>一、本學科學習/教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.第一階段：Photoshop 與 Illusions動態特效之中進階技術製作。 2.第二階段：After Effect介紹介面與初階技術製作。 3.第三階段：Photoshop與 After Effect與 Illusions動態特效進階技術與整合製作。 4.第四階段：3DMaya 與Photoshop 技術整合製作。 5.第五階段：完成以上數位影像特效作品的整合與輸出。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|----------------------------|----------|------|-----|---------|---------|------|------|-------------|----|------|------|-------------------|----------|------|------|---------------------|----------|------|------|----------------------------|----------|------|------|------------------------|----------|------|------|------------------------|----------|------|------|------------------------|----------|------|------|------------------------|----------|------|------|-----|-------|------|------|------------------------|----------|------|------|------------------------|----------|------|------|------------------------|----------|------|------|------------------------|----------|------|------|-----------|----------|
| <p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.著重數位影像與特效處理。 2.以Adobe 的一系列軟體，Photoshop、After Effects 與Illusions進行中高階軟體技術教學，教導學生進行影像特效作品製作與完成。 3.佐以3D技術於數位影像中。 4.分析其他多媒體技術，與影像品質的應用，讓作品有更多表現的可能性。 5.期末以影片影像特效整合性作品呈現。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>三、系所課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.增進視覺藝術創作專業能力 2.建立視覺藝術理論專業知能 3.奠定視覺藝術教育專業素養 4.提昇數位藝術與設計專業技能 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 75%;">核心能力</th> <th>關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(Space)</td> <td>(Space)</td> </tr> </tbody> </table> | | | | 核心能力 | 關連性 | (Space) | (Space) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 核心能力 | 關連性 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (Space) | (Space) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>週 次</th> <th>主 題</th> <th>教學內容</th> <th>教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>課程介紹</td> <td>課程介紹與上課內容簡介</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>軟體技術</td> <td>Illusions 介面與影像製作</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>軟體技術</td> <td>Illusions 介面與動態影像製作</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>軟體技術</td> <td>Photoshop 圖片與Illusions特效合成</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>軟體技術</td> <td>After Effect介面與特效製作(一)</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>軟體技術</td> <td>After Effect介面與特效製作(二)</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>軟體技術</td> <td>After Effect介面與特效製作(三)</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>軟體技術</td> <td>After Effect介面與特效製作(四)</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>驗收成績</td> <td>期中考</td> <td>討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>軟體技術</td> <td>After Effect介面與特效製作(五)</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第11週</td> <td>軟體技術</td> <td>After Effect介面與特效製作(六)</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第12週</td> <td>軟體技術</td> <td>Maya 3D影像與Photoshop 圖片</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第13週</td> <td>軟體技術</td> <td>Maya 3D影像與After Effect</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第14週</td> <td>軟體技術</td> <td>整合特效製作(一)</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> </tbody> </table> | | | | 週 次 | 主 題 | 教學內容 | 教學方法 | 第01週 | 課程介紹 | 課程介紹與上課內容簡介 | 講授 | 第02週 | 軟體技術 | Illusions 介面與影像製作 | 講授、示範、實習 | 第03週 | 軟體技術 | Illusions 介面與動態影像製作 | 講授、示範、實習 | 第04週 | 軟體技術 | Photoshop 圖片與Illusions特效合成 | 講授、示範、實習 | 第05週 | 軟體技術 | After Effect介面與特效製作(一) | 講授、示範、實習 | 第06週 | 軟體技術 | After Effect介面與特效製作(二) | 講授、示範、實習 | 第07週 | 軟體技術 | After Effect介面與特效製作(三) | 講授、示範、實習 | 第08週 | 軟體技術 | After Effect介面與特效製作(四) | 講授、示範、實習 | 第09週 | 驗收成績 | 期中考 | 討論、報告 | 第10週 | 軟體技術 | After Effect介面與特效製作(五) | 講授、示範、實習 | 第11週 | 軟體技術 | After Effect介面與特效製作(六) | 講授、示範、實習 | 第12週 | 軟體技術 | Maya 3D影像與Photoshop 圖片 | 講授、示範、習作 | 第13週 | 軟體技術 | Maya 3D影像與After Effect | 講授、示範、實習 | 第14週 | 軟體技術 | 整合特效製作(一) | 講授、示範、實習 |
| 週 次 | 主 題 | 教學內容 | 教學方法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第01週 | 課程介紹 | 課程介紹與上課內容簡介 | 講授 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第02週 | 軟體技術 | Illusions 介面與影像製作 | 講授、示範、實習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第03週 | 軟體技術 | Illusions 介面與動態影像製作 | 講授、示範、實習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第04週 | 軟體技術 | Photoshop 圖片與Illusions特效合成 | 講授、示範、實習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第05週 | 軟體技術 | After Effect介面與特效製作(一) | 講授、示範、實習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第06週 | 軟體技術 | After Effect介面與特效製作(二) | 講授、示範、實習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第07週 | 軟體技術 | After Effect介面與特效製作(三) | 講授、示範、實習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第08週 | 軟體技術 | After Effect介面與特效製作(四) | 講授、示範、實習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第09週 | 驗收成績 | 期中考 | 討論、報告 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第10週 | 軟體技術 | After Effect介面與特效製作(五) | 講授、示範、實習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第11週 | 軟體技術 | After Effect介面與特效製作(六) | 講授、示範、實習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第12週 | 軟體技術 | Maya 3D影像與Photoshop 圖片 | 講授、示範、習作 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第13週 | 軟體技術 | Maya 3D影像與After Effect | 講授、示範、實習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第14週 | 軟體技術 | 整合特效製作(一) | 講授、示範、實習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|------|------|-----------|----------|
| 第15週 | 軟體技術 | 整合特效製作(二) | 講授、示範、實習 |
| 第16週 | 軟體技術 | 整合特效製作(三) | 講授、實習 |
| 第17週 | 軟體技術 | 整合特效製作(四) | 講授、示範、實習 |
| 第18週 | 驗收成績 | 期末考 | 討論、報告 |

六、學期成績考核

課堂參與討論:5%, 小考:5%, 期中考:20%, 期末考:40%, 書面報告:5%, 口頭報告:5%, 技術操作:10%, 實習:10%

七、參考書目

- 1.After Effects 動畫職人講堂
- 2.After Effects7 商業特效
- 3.Maya進化論 1 金禾資訊出版
- 4.Maya光與材質的視覺藝術 上奇出版社

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。