

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	數位影像處理 (I)	授課教師	周春曉
課程代碼	10013740203	上課學制	大學部
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系電腦藝術與設計組3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L303	授課語言	國語
證照關係	Maya作品可呈Aoutodesk審核通過取得原場證照	晤談時間	
教師信箱	chunhsiaojo@mail.ncyu.edu.tw	備 註	

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.第一階段：Photoshop 與 Illusions動態特效之中進階技術製作。 2.第二階段：After Effect介紹介面與初階技術製作。 3.第三階段：Photoshop與 After Effect與 Illusions動態特效進階技術與整合製作。 4.第四階段：3DMaya 與Photoshop 技術整合製作。 5.第五階段：完成以上數位影像特效作品的整合與輸出。 																																																															
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.著重數位影像與特效處理。 2.以Adobe 的一系列軟體，Photoshop、After Effects 與Illusions進行中高階軟體技術教學，教導學生進行影像特效作品製作與完成。 3.佐以3D技術於數位影像中。 4.分析其他多媒體技術，與影像品質的應用，讓作品有更多表現的可能性。 5.期末以影片影像特效整合性作品呈現。 																																																															
<p>三、系所課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.增進視覺藝術創作專業能力 2.建立視覺藝術理論專業知能 3.奠定視覺藝術教育專業素養 4.提昇數位藝術與設計專業技能 																																																															
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 75%;"></th> <th style="width: 25%;">核心能力</th> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 25%;">關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(Space)</td> <td></td> <td></td> <td>(Space)</td> </tr> </tbody> </table>					核心能力		關連性	(Space)			(Space)																																																				
	核心能力		關連性																																																												
(Space)			(Space)																																																												
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週 次</th> <th style="width: 30%;">主 題</th> <th style="width: 40%;">教學內容</th> <th style="width: 20%;">教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>課程介紹</td> <td>課程介紹與上課內容簡介</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>軟體技術</td> <td>Illusions 介面與影像製作</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>軟體技術</td> <td>Illusions 介面與動態影像製作</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>軟體技術</td> <td>Photoshop 圖片與Illusions特效合成</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>軟體技術</td> <td>After Effect介面與特效製作(一)</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>軟體技術</td> <td>After Effect介面與特效製作(二)</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>軟體技術</td> <td>After Effect介面與特效製作(三)</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>軟體技術</td> <td>After Effect介面與特效製作(四)</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>驗收成績</td> <td>期中考</td> <td>討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>軟體技術</td> <td>After Effect介面與特效製作(五)</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第11週</td> <td>軟體技術</td> <td>After Effect介面與特效製作(六)</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第12週</td> <td>軟體技術</td> <td>Maya 3D影像與Photoshop 圖片</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第13週</td> <td>軟體技術</td> <td>Maya 3D影像與After Effect</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> <tr> <td>第14週</td> <td>軟體技術</td> <td>整合特效製作(一)</td> <td>講授、示範、實習</td> </tr> </tbody> </table>				週 次	主 題	教學內容	教學方法	第01週	課程介紹	課程介紹與上課內容簡介	講授	第02週	軟體技術	Illusions 介面與影像製作	講授、示範、實習	第03週	軟體技術	Illusions 介面與動態影像製作	講授、示範、實習	第04週	軟體技術	Photoshop 圖片與Illusions特效合成	講授、示範、實習	第05週	軟體技術	After Effect介面與特效製作(一)	講授、示範、實習	第06週	軟體技術	After Effect介面與特效製作(二)	講授、示範、實習	第07週	軟體技術	After Effect介面與特效製作(三)	講授、示範、實習	第08週	軟體技術	After Effect介面與特效製作(四)	講授、示範、實習	第09週	驗收成績	期中考	討論、報告	第10週	軟體技術	After Effect介面與特效製作(五)	講授、示範、實習	第11週	軟體技術	After Effect介面與特效製作(六)	講授、示範、實習	第12週	軟體技術	Maya 3D影像與Photoshop 圖片	講授、示範、習作	第13週	軟體技術	Maya 3D影像與After Effect	講授、示範、實習	第14週	軟體技術	整合特效製作(一)	講授、示範、實習
週 次	主 題	教學內容	教學方法																																																												
第01週	課程介紹	課程介紹與上課內容簡介	講授																																																												
第02週	軟體技術	Illusions 介面與影像製作	講授、示範、實習																																																												
第03週	軟體技術	Illusions 介面與動態影像製作	講授、示範、實習																																																												
第04週	軟體技術	Photoshop 圖片與Illusions特效合成	講授、示範、實習																																																												
第05週	軟體技術	After Effect介面與特效製作(一)	講授、示範、實習																																																												
第06週	軟體技術	After Effect介面與特效製作(二)	講授、示範、實習																																																												
第07週	軟體技術	After Effect介面與特效製作(三)	講授、示範、實習																																																												
第08週	軟體技術	After Effect介面與特效製作(四)	講授、示範、實習																																																												
第09週	驗收成績	期中考	討論、報告																																																												
第10週	軟體技術	After Effect介面與特效製作(五)	講授、示範、實習																																																												
第11週	軟體技術	After Effect介面與特效製作(六)	講授、示範、實習																																																												
第12週	軟體技術	Maya 3D影像與Photoshop 圖片	講授、示範、習作																																																												
第13週	軟體技術	Maya 3D影像與After Effect	講授、示範、實習																																																												
第14週	軟體技術	整合特效製作(一)	講授、示範、實習																																																												

第15週	軟體技術	整合特效製作(二)	講授、示範、實習
第16週	軟體技術	整合特效製作(三)	講授、實習
第17週	軟體技術	整合特效製作(四)	講授、示範、實習
第18週	驗收成績	期末考	討論、報告

六、學期成績考核

課堂參與討論:5%, 小考:5%, 期中考:20%, 期末考:40%, 書面報告:5%, 口頭報告:5%, 技術操作:10%, 實習:10%

七、參考書目

- 1.After Effects 動畫職人講堂
- 2.After Effects7 商業特效
- 3.Maya進化論 1 金禾資訊出版
- 4.Maya光與材質的視覺藝術 上奇出版社

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。