

國立嘉義大學101學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10123740021	上課學制	大學部
課程名稱	綜合媒材 (I) Mixed Media (I)	授課教師 (師資來源)	戴明德(藝術系)
學分(時數)	2.0 (3.0)	上課班級	藝術系2年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L402	授課語言	國語
證照關係	一、助理教授證書二、嘉義縣學生全國美展評審三、台新獎提名委員四、嘉義地區公共藝術評審委員	晤談時間	
教師信箱	taimt@mail.ncyu.edu.tw	備註	

一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

二、核心能力

	關聯性
1.深化學生視覺藝術理論之基礎能力	關聯性中等
2.提升學生中西美術史之基本知能	關聯性中等
3.加強學生中西繪畫之表現能力	關聯性最強
4.拓展學生版畫及立體造型之實做能力	關聯性最強
5.培養學生數位藝術及設計之創作能力	關聯性中等
6.增進學生視覺藝術教育素養之提昇	關聯性最強
7.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎	關聯性中等
8.培養學生藝術行政之專業知能	關聯性中等

三、本學科內容概述：

指導學生首先了解綜合媒材之概念與發展，其次從藝術史分析藝術家們綜合媒材應用對創作表現之影響，並於課程中探討各種媒材之特質與技法，及其應用於創作表現之各種可能性。透過課程單元設計，學生不僅實驗且探討不同媒材之特殊效果，進而能傳達不同媒材之美感表現。

四、本學科教學內容大綱：

1.綜合媒材之起源與發展歷史。 2.拼貼之基本技法與應用。 3.吸水紙材拼貼與水性媒介之融合。 4.各種紙材料之應用與表現。 5.纖維特質之探討與應用。 6.不同媒材拼貼之構成。 7.不同媒材應用與設計原理之實現。 8.綜合媒材應用於寫實繪畫。 9.綜合媒材應用於抽象構成。 10.綜合媒材融合個人之表現特質。

五、本學科學習目標：

一、培養學生繪畫美感經驗，並加入其他繪畫材料。 二、結合黏、貼、剪、混、溶、掛、放、堆、綁、編、繪製...等製作技法與流程。 三、讓同學尋找適合自己主題、風格的複合能力和可能，增進創作的豐富變化，達成創作新境。 四、促成同學捕捉創作動機進，進而透過材質肌理與造型充分融合發揮其特色。

六、教學進度：

日期	主題	教學內容	教學方法
第01週	材料素材123簡介	分析材料特性與應用	講授。
第02週	材料素材123練習	應用兩種以上材料製作平面作品	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第03週	材料素材123練習	應用三種以上材質製作平面作品	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第04週	多樣材料素材的立體表現	以三種材料製作立體造型	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第05週	多樣材料素材的立體造型	在立體造型中以不同的材質練習表現	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第06週	不同粉狀材質表現應用	異質粉狀之綜合媒材料應用練習	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第07週	不同粉狀材質應用	異質粉狀之綜合材料練習	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第08週	廢棄回收物造形創作	以廢棄回收物之不同物類加以黏貼出新造形	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第09週	廢棄回收物造形創作	以廢棄回收物之不同物類加以黏貼出新造形	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第10週	廢棄回收物造形創作	以廢棄回收物之不同物類加以黏貼出新造形	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第11週	不同紙質材料綜合製作	透過報紙、厚紙板、雜誌、圖畫紙、衛生紙...綜合拼貼	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第12週	不同紙質材料綜合製作	透過報紙、厚紙板、雜誌、圖畫紙、衛生紙...綜合拼貼	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第13週	不同紙質材料綜合製作	透過報紙、厚紙板、雜誌、圖畫紙、衛生紙...綜合拼貼	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第			作業/習題演練、

14週	木質紙布材質綜合	以木板木塊和紙或布做出複合媒材	操作/實作、講授。
第15週	木質紙布材質綜合	以木板木塊和紙或布做出複合媒材	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第16週	自由綜合應用	將之前的練習加以應用自由綜合各媒材進行創作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第17週	自由綜合應用	將之前的練習加以應用自由綜合各媒材進行創作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第18週	期末展出將作品與空間對話	將綜合媒材作品以裝置形式做出展覽活動	操作/實作、口頭報告、討論。

七、課程要求：

理論基礎之培養，美學基礎之訓練，造形與材質綜合應用培養創作能力。

八、成績考核

小考30%

期中考30%

期末考40%

九、參考書目與學習資源

一、徐玫瑩。〈閱讀金屬〉台北：九寶健設出版部，2002。

二、黃步青、李錦繡。〈黃步青、李錦繡作品集〉台南：新生態藝術，1992。

三、呂勝中。〈招魂〉廣西：廣西美術出版社，1998。

四、H.C.Westermann。〈H.C.Westermann〉N.Y：ABRAMS，1997。

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。