

**2022** *Miaoli Biennial Fine Arts Exhibition* 【徵件簡章~~】~~

【一一一年苗栗美展】雙年展簡章

一、宗　　旨：為推展地方文化藝術水準，激勵藝術工作者創作風氣，藉以收觀摩鑑賞之效提昇本縣藝術創作及審美水準，充實民眾休閒生活以加強基層文化建設。

二、主辦單位：苗栗縣政府

三、承辦單位：苗栗縣政府文化觀光局

四、贊助單位：財團法人東和鋼鐵文化基金會五、計畫內容與實施方式：

（一）徵件時間：111 年 5 月 11 日（三）至 5 月 25 日（三）。

（二）展覽時間：111 年 11 月 10 日（四）至 12 月 11 日（日）。

（三）展覽地點：苗栗縣政府文化觀光局展覽館。

（四）參賽資格：具有中華民國國籍之藝術創作者，作品以 109 年 1 月 1 日起之創作為原則，

每人每類限 1 件，限報 2 類。

（五）徵件類別：「東方媒材類」、「西方媒材類」、「攝影與新媒體藝術類」、「立體造型類」等4 類。

六、參賽類別及作品規格：分初審、複審兩階段。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 類別 | 初審檢送資料 | 複審送件規格 |
| 東方媒材類(水墨、膠彩、書法、篆刻、漆畫、複合材料等平面作品 ) | 1. 水墨、膠彩、書法等：繳交 8

×10 吋照片 1 張（或 A4 精緻輸出）及局部放大照片 1 張。1. 篆刻：繳交五方至十方黏貼於八開（ 或 30×50 公分） 宣紙上。
2. 書法、篆刻作品須附釋文
 | 1. 水墨、書法、篆刻以直式卷軸，

裝裱完成後總尺寸不得超過240×120 公分，並附加包裝套。1. 膠彩：畫心 53x116.7 公分以內為限，務必裝框。
2. 其他平面作品規格同水墨及膠彩。
 |
| 西方媒材類（油畫、水彩、壓克 力、 素 描、 版畫、複合材料等平面作品） | 繳交 8×10 吋照片 1 張（或 A4 精緻輸出）及局部放大照片 1 張。 | 1. 油畫：畫心 50x116.5 公分以內為限。
2. 水彩：畫心 54.5x112 公分以內為限。
3. 其他平面作品規格同油畫及水彩。
4. 本類作品務必裝框或背面加硬板，正面不得裝用玻璃，以防碰撞破損。
 |

一一一年 **雙| 年| 展**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 類別 | 初審檢送資料 | 複審送件規格 |
| 攝影與新媒體藝術類（含攝影、電繪之平面作品及動畫、動態影像等作品） | 1. 平面作品：
	1. 攝影作品：繳交照片一張

（或精緻輸出），長邊限 10吋、短邊不限。* 1. 新媒體藝術作品：單件作品含 A4 輸出作品，輸出解析度須 300dpi 以上
1. 錄像、影音作品：

(1)3 分鐘為限之精簡版作品影片（ 並附 300dpi 以上 /CMYK、TIFF、JPG、PNG 格式作品截圖 3 張）(2)10 分鐘內之作品完整影片， 以 MP4、AVI、MOV 格式為限。1. 請將以上資料燒入於光碟或隨身碟或上傳雲端連結。
2. 參考作品 2 件得 3 分鐘內同規格之作品或片段。
3. 數位檔中不得出現作者資料。
 | 1. 平面作品：
	1. 攝影作品：未加框前長邊 限

30 吋 ( 約 76 公分 ) 以內裝框， 連作不收。繳交 4×6 吋照片及300dpi TIFF、JPG、PNG 格 式之原作品圖檔光碟乙份，作為印製專輯之用，光碟正面註明作者姓名、參展類別及作品名稱。(2) 新媒體藝術作品平面作品應自行裝裱，完成尺寸請參考攝影規範；另須繳交數位圖檔光碟一份， 內含 300dpi 以上 /CMYK、TIFF 、JPG、PNG 格式之原吋作品圖檔，並於光碟正面註明作者姓名、類別及作品名稱。2. 新媒體藝術作品如需特殊裝置或放映設備由作者提供器材， 應配合審查需要，自行完成作品之佈置。 |
| 立體造型類 （含雕塑、陶藝、木 雕、 玻 璃、 編織、漆藝、複合材料及工藝等立體作品） | 繳交作品 8×10 吋照片四張（或A4 精緻輸出），應拍攝含正、背與二個側面或局部細節等四個不同角度。 | 1. 立體作品長、 寬、高單邊以150 公分為限，總和不得超過400 公分。1. 重量不得超過 80 公斤。
2. 請自行裝箱以有效防止碰撞及方便搬運，外箱請貼組裝完成照片，得附安裝程序及注意事項。
3. 參賽者使用之創作媒材如 有易腐壞、不易保存者，不予收件。
 |

七、作品送退件方式：

( 一 ) 初審：

1. 初審收件日期：111 年 5 月 11 日至 5 月 25 日止，初審送件以掛號寄至 36045 苗栗市自治路 50 號苗栗縣政府文化觀光局「展演藝術科」收，封面務請加註：「一一一年苗栗美展」雙年展○○類送件，以掛號郵寄， 郵戳為憑，未掛號者遺失恕不負責，不接受親自遞送。 【初審填送表格為送件資料表（一）~（四）】
2. 影片上傳雲端連結者，請傳送至電子信箱 x02@mlc.gov.tw。
3. 初審資料恕不退件，送件前請自行備檔留存。

**2022** *Miaoli Biennial Fine Arts Exhibition* 【徵件簡章~~】~~

( 二 ) 複審：

* 1. 初審通過者，由本局以公吿、個別公文及電話通知入選複審結果。
	2. 複審收件日期：本局將以公文通知，複審送件時請先行填妥複審送件表，連同作品於規定時間內託運、親自或委託他人送至本局，由本局給據付執，俟展覽結束後憑據領回作品。若作品以託運方式寄送者，開封（箱）後作品如有損壞，本局不負賠償之責。

( 三 ) 得獎作品退件日期：本局將以公文通知，所有未入選作品及參展作品於退件通知後逾期未領回者，承辦單位不負保管賠償之責。

八、評審方式與結果公布

( 一 ) 參賽作品不符合簡章規定者，不予審查。

( 二 ) 評審委員由承辦單位聘請學者專家組成評審委員會審查，評審結果將公布於本局網站，參賽者對評審委員審查結果，不得提出異議。

九、獎勵及權責：

( 一 ) 徵件作品經評審入選以上者方得展出，並贈展覽專輯 2 冊（俟出版後由承辦單位通知領取）。

( 二 ) 各類獎項（各類作品經評定未達一定水準者得從缺）

* + 1. 第一名：1 位，頒發獎金伍萬元及獎座。
		2. 第二名：1 位，頒發獎金參萬元及獎座。
		3. 第三名：1 位，頒發獎金壹萬伍仟元及獎座。
		4. 優　選：5 位，頒發獎座。
		5. 入　選：若干名，頒發獎狀。

( 三 )「貓裏獎」：將各類第一名作品，由各類評審委員召集人共同遴選出一位「貓裏獎」得主，再頒發伍萬元獎金及邀請於本局辦理個展 1 次（112 年內完成）。

( 四 ) 參賽作品不得有代筆、冒名頂替、抄襲或疑異等情事，事後若經發現則承辦單位視情況得以要求現場施作，若經查證屬實者，除追回獎金及獎狀、公布姓名，並限制五年內不得參加本縣舉辦之各項比賽。

( 五 ) 參賽作品曾在公開徵件比賽中得獎、入選之作品 ( 含連作中之部分作品 )，不得參賽。

( 六 ) 保險：期限自作品收件後至退件截止日止，保額以參萬元為最高上限。

( 七) 頒獎：預訂 111 年 11 月 19 日（星期六）上午 10 點 30 分在苗栗縣政府文化觀光局。

( 八 ) 承辦單位對得獎作品有教學研究、展覽、攝影、宣傳、出版上網、製作為文宣推廣品等非營利性之權利，參賽者不得提出異議，且不另給酬金。

一一一年 **雙| 年| 展**

十、附則：

（一）由承辦單位依展出作品整體考量展陳佈置。

（二）邀請本屆評審委員提供創作作品一件參展。

（三）作品送交後由承辦單位負保管責任，惟遇人力不可抗拒情事或作品本身結構、製作及裝置不良而損壞者，承辦單位不予負責。

（四）凡貴重易碎作品參展以安全為考量，請作者加裝保護措施，如必要得請到場協助佈展、卸展。

（五）凡送件參賽者，視為同意遵守本簡章各項規定。

（六）所獲獎金依法扣繳所得稅 10％。

（七）本計畫經籌備委員會通過後實施，如有未盡事宜，得經籌備委員會補充修正之，

及相關期程若有異動，將公告於本局網站。

（八）簡章請至苗栗縣政府文化觀光局網站 <http://www.mlc.gov.tw/>活動快訊或新聞公告下載，或至本局及本縣十八鄉鎮市圖書館索取。

（九）洽詢電話：037-352961 分機 615 展演藝術科熊小姐。

# 【一一一年苗栗美展】雙年展送件資料表（一）

編號：

此欄由承辦單位填寫

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名稱 |  |
| 姓 名 |  | 入 選 | □是 □否 |
| 職 業 |  | 最高學歷 |  | ( 請浮貼兩吋半身照片 ) |
| 出生日期 |  | 身　分證字號 |  |
| 通訊地址 | □□□□□請必寫郵遞區號 |
| 聯絡方式 | 電話： 手機：（市內電話及手機均需填寫） |
| 電子郵件 |  |
| 參展類別 | □東方媒材類 □西方媒材類 □攝影與新媒體藝術類 □立體造型類 |
| 填 具 參 展 得 獎 經 歷 ( 含年份、得獎項目及名次， 至多 5 項 ) |
|  |
| 切結書：一、茲同意遵守「一一一年苗栗美展」雙年展簡章及報名表之各項規定，保證提供作品確係本人之創作，及報名表資料正確無誤，如有違反或失誤，願負一切法律責任，並遵守評選結果， 絕無異議。二、入選作品同意無償提供主辦、承辦單位作為攝影、印刷、刊登、宣傳、展示等用途。三、對於作品所使用之材料、影像圖檔等，涉及著作權及版權，願自負法律責任。作者簽名：中華民國 年 月 日 |

# 【一一一年苗栗美展】雙年展 送件資料表（二）

身份證或戶口名簿影本黏貼處

# 【一一一年苗栗美展】雙年展 送件資料表（三）

編號：

此欄由承辦單位填寫

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名稱 |  | 參賽類別 | * 東方媒材類
* 西方媒材類
* 攝影與新媒體藝術類
* 立體造型類
 |
| 創作年代( 西元年 ) |  |
| 平面作品尺寸( 公分 ) | 畫 心 / 長 寬 含外框 / 長 寬  | 創作材質 |  |
| 立體作品尺寸( 公分 ) | 長 寬 高  |
| 影音動畫作品時間 |  分 秒 |
| 作品說明( 請以正楷中文書寫或電腦繕打，勿超過 100 字 ) |  |
| 書法篆刻類釋文 |  |

# 【一一一年苗栗美展】雙年展送件資料表（四）

編號：

此欄由承辦單位填寫

（作品照片背面註明：作品類別 / 作品名稱 / 姓名，附上之作品照片請勿黏貼）

# 【一一一年苗栗美展】雙年展《作品標籤》複審送件表（五）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 類 別 | * 東方媒材類
* 西方媒材類
* 攝影與新媒體藝術類
* 立體造型類
 | 編 號 | ( 此欄由承辦單位填寫 ) |
| 作品名稱 |  |

平面作品請貼於作品背面左上角處，立體作品請貼於底部，卷軸作品請貼於上方木棍，影像作品請貼於光碟片收納盒正面。

【一一一年苗栗美展】雙年展《收據》 【一一一年苗栗美展】雙年展《存根》

|  |  |
| --- | --- |
| 編 號 | ( 此欄由承辦單位填寫 ) |
| 類 別 |  |
| 作 者 |  |
| 作品名稱 |  |
| 聯絡電話 | （日）（夜） |
| 手 機 |  |
| 連絡住址 | □□□□□ |

|  |  |
| --- | --- |
| 編 號 | ( 此欄由承辦單位填寫 ) |
| 類 別 |  |
| 作 者 |  |
| 作品名稱 |  |
| 聯絡電話 | （日）（夜） |
| 手 機 |  |
| 連絡住址 | □□□□□ |

※此聯由作者收執，憑此聯辦理退件。

16

