

國立嘉義大學 109 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10923740046	上課學制	大學部
課程名稱	水墨 (I I) Chinese Ink Painting (I I)	授課教師 (師資來源)	徐錦鴻(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 2 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L404	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10923740046		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力		關聯性	
1.中西繪畫之表現能力		關聯性最強	
2.版畫及立體造形之能力		關聯性稍弱	
3.數位藝術之創作能力		關聯性稍弱	
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力		關聯性中等	
5.視覺藝術教育之知能		關聯性中等	
6.藝術行政之專業知能		關聯性稍弱	
7.視覺藝術理論與美學之專業知能		關聯性稍強	
8.藝術史與藝術批評之專業知能		關聯性稍強	
◎本學科學習目標：			
能了解山水畫之發展與美學特徵			
能運用山水畫技法於寫生			
能了解花鳥畫之風格與特徵			
能運用花鳥畫表現技法			
能了解人物畫之比例與表現技法			
能綜合應用表現技法與主題創作			
◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/22	教學大綱說明 山水畫之基本技法 (一)	教學內容與評量方式 山水畫發展與特色簡介 山石之皴法與練習	作業/習題演 練、操作/實 作、講授、討 論。
02 03/01	山水畫之基本技法 (二)	樹木草葉之畫法與練習 山水畫之構圖	作業/習題演 練、操作/實 作、講授、討 論。
03 03/08	山水畫之構圖與表現 (一)	完整構圖之山水畫表現	作業/習題演 練、操作/實 作、講授、討 論。
04 03/15	山水畫之構圖與表現 (二)	完整構圖之山水畫表現	作業/習題演 練、操作/實 作、講授、討

			論、完成山水畫作品一件。
05 03/22	花鳥畫之審美與表現技法	花鳥畫之風格與特徵	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
06 03/29	鳥類結構與表現技法	鳥類結構與創作要點 圖稿與技法練習	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
07 04/05	花鳥寫生創作(一)	寫生圖稿之修訂與創作	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
08 04/12	花鳥寫生創作(二)	花鳥畫創作	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論、完成花鳥畫作品一件。
09 04/19	期中作品評論	山水畫與花鳥畫作品評論	講授、討論。
10 04/26	人物畫之基本比例與構成	人物臉部與五官表現 人物畫之素描稿	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
11 05/03	工筆人物之技法與表現(一)	工筆人物頭像之技法表現	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
12 05/10	工筆人物之技法與表現(二)	完成工筆人物頭像	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論、完成工筆人物作品一件。
13 05/17	寫意人物之技法與表現(一)	寫意人物之技法表現	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
14 05/24	寫意人物之技法與表現(二)	完成寫意人物	作業/習題演練、操作/實

			作、講授、討論、完成寫意人物作品一件。
15 05/31	期末主題創作討論	期末主題創作草圖討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
16 06/07	主題創作之表現(一)	主題創作之表現與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
17 06/14	主題創作之表現(二)	主題創作之表現與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
18 06/21	完成主題創作	期末主題創作之作品完成與評論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論、完成主題創作全開作品一件。

◎課程要求：

準時上課

完成作業與創作作品

◎成績考核

課堂參與討論 10%：圖稿討論及出席

期中考 20%：期中作品與評論

期末考 30%：期末作品與評論

操作/實作 20%：課堂表現

作業/習題演練 20%：平時練習作品

◎參考書目與學習資源

王耀庭 (1955) 山水畫法 1.2.3 雄獅圖書股份有限公司

詹前裕 (1992) 彩繪花鳥 藝術圖書公司

吳憲生 (1992) 水墨人物畫 藝術圖書公司

◎教材講義* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。