

國立嘉義大學 109 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10923740033	上課學制	大學部
課程名稱	畢業展演 Graduation Exhibition	授課教師(師資來源)	張 祥(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 4 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	未設定(民雄校區) 0002	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期 2 第 5 節~第 8 節, 地點:B04-203
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10923740033		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性最強
2.版畫及立體造形之能力	關聯性最強
3.數位藝術之創作能力	關聯性最強
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性最強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍弱
6.藝術行政之專業知能	關聯性中等
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性稍弱
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性最弱

◎本學科學習目標：

- 1.制定整體畢業巡迴展演之各處展覽場地規劃
- 2.個人或各組展覽空間與位置之規劃
- 3.畢業展之形象設計

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/24	展演計畫.1	場地規劃.1	講授。
02 03/03	展演計畫.2	場地規劃.2	講授。
03 03/10	展演計畫.3	場地規劃.3	講授。
04 03/17	展演計畫.4	場地規劃.4	操作/實作。
05 03/24	展演計畫.5	場地規劃.5	操作/實作。
06 03/31	展演操作.1	嘉義場展覽	操作/實作。
07 04/07	展演操作.2	嘉義場展覽	操作/實作。
08 04/14	展演操作.3	嘉義場展覽	操作/實作。

09 04/21	展演操作.4	嘉義場展覽	操作/實作。
10 04/28	展演操作.5	南區場展覽	操作/實作。
11 05/05	展演操作.6	南區場展覽	操作/實作。
12 05/12	展演操作.7	南區場展覽	操作/實作。
13 05/19	展演操作.8	南區場展覽	操作/實作。
14 05/26	展演操作.9	南區場展覽	操作/實作。
15 06/02	展演操作.10	北區場展覽	操作/實作。
16 06/09	展演操作.11	北區場展覽	操作/實作。
17 06/16	展演操作.12	北區場展覽	操作/實作。
18 06/23	總檢討	班級教室	討論。

◎課程要求：

- 1.整體畢業巡迴展演之各處展覽場地規劃完整
- 2.個人或各組展覽空間與位置之規劃妥適
- 3.畢業展之形象設計完美

◎成績考核

課堂參與討論 20%
 期中考 30%
 期末考 50%

◎參考書目與學習資源

無

◎教材講義* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。