

# 國立嘉義大學101學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10123740028	上課學制	大學部
課程名稱	表現技法與繪本創作 Expression Techniques & Picture Book Production	授課教師 (師資來源)	張 祥(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系電腦藝術與設計組3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-404	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期2第5節~第8節, 地點:B04-203
教師信箱	posion.c@gmail.com	備註	

## 一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

## 二、核心能力

	關聯性
1.加強學生中西繪畫之表現能力	關聯性稍強
2.拓展學生版畫及立體造型之實做能力	關聯性最弱
3.培養學生數位藝術及設計之創作能力	關聯性最強

## 三、本學科內容概述：

表現技法上以設計用麥克筆素材為上課主要練習工具，繪本創作自故事構思、畫面構圖以至各類媒材上色，以課餘時間為主並擇期檢查討論。

## 四、本學科教學內容大綱：

1.繪本: 故事構思、構圖、上色。 2.表現技法:蔬果、各質感器物、平面廣告類。

## 五、本學科學習目標：

(一) 對於繪本插圖媒材建立之認知 (二) 理解設計表現技法與功能 (三) 從國際國內名家作品得知的影響與啟發 (四) 實踐繪本作品之創造力

## 六、教學進度：

日期	主題	教學內容	教學方法
第01週 02/26	課程設計	學期課程內容說明與表現工具解析	講授。
第02週 03/05	學理與技法	插圖沿革與製作素材說明	講授。
第03週 03/12	製作繪本	繪本製作流程	講授。
第04週	工具媒材	繪本與表現技法示範與練習	操作/實作、講授。

03/19			
第05週 03/26	技法練習.1	繪本技巧與表現技法練習	操作/實作、講授。
第06週 04/02	技法練習.2	繪本技巧與表現技法練習	操作/實作、講授。
第07週 04/09	技法練習.3	繪本技巧與表現技法練習	操作/實作。
第08週 04/16	故事解讀	名家作品解析	講授。
第09週 04/23	技法練習.4	繪本技巧與表現技法練習	操作/實作。
第10週 04/30	製作繪本	繪本故事蒐集與改編	講授。
第11週 05/07	製作繪本	故事修正	講授、討論。
第12週 05/14	技法練習.5	繪本技巧與表現技法練習	操作/實作。
第13週 05/21	技法練習.6	繪本技巧與表現技法練習	操作/實作。
第14週 05/28	技法練習.7	繪本技巧與表現技法練習	操作/實作。
第15週 06/04	技法練習.8	繪本技巧與表現技法練習	操作/實作。
第16週 06/11	製作繪本	繪本上彩	操作/實作。
第17週 06/18	製作繪本	畫稿輸出與裝訂	操作/實作。
第18週 06/25	製作繪本	成果展現與期末共審	討論。

### 七、課程要求：

加強學生中西繪畫之表現能力與培養學生數位藝術及設計之創作能力

## 八、成績考核

操作/實作85%

其他15%：上課出席率

## 九、參考書目與學習資源

自編

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。