

國立嘉義大學 109 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10923740022	上課學制	大學部
課程名稱	版畫與媒材應用 Printmaking & Media Application	授課教師 (師資來源)	張家瑀(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 4 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-301	授課語言	國語
證照關係	文創工作室 繪本師	晤談時間	星期 3 第 5 節~第 6 節, 地點:B04-303 星期 4 第 5 節~第 6 節, 地點:B04-303
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10923740022		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：是		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性稍強
2.版畫及立體造形之能力	關聯性最強
3.數位藝術之創作能力	關聯性中等
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性稍強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍強
6.藝術行政之專業知能	關聯性中等
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性稍強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍強

◎本學科學習目標：

- 1.版畫作品意涵與型態規劃探討。觀念與媒材的結合運用。
- 2.手工書與版畫故事書及手工作品集創作
- 3.文創品與作品之銜接與執行。
- 4.文創品之系列創作。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/25	手工書特質.所需材料與製作工序說明	手工書特質.所需材料與製作工序說明	講授、討論。
02 03/04	手工書製作準備材料封面圖案設計與印製	手工書製作準備材料封面圖案設計與印製	講授。
03 03/11	手工書製作 縫製與美感製作	手工書製作 縫製與美感製作	操作/實作、講授、討論。
04 03/18	手工書製作完成	手工書製作完成	操作/實作、討論。
05 03/25	手工書封面圖案設計與印製	手工書封面圖案設計與印製	操作/實作、講授、討論。
06 04/01	手工故事書圖像製版 I	手工故事書圖像製版 I	操作/實作、討論。
07 04/08	手工故事書圖像製版 II	手工故事書圖像製版 II	操作/實作、討論。
08 04/15	手工故事書圖像製版 III	手工故事書圖像製版 III	操作/實作、討論。

09 04/22	手工故事書圖像製版 IV	手工故事書圖像製版 IV	操作/實作、討論。
10 04/29	手工故事書圖像印製 I	手工故事書圖像印製 I	操作/實作、討論。
11 05/06	手工故事書圖像印製 II	手工故事書圖像印製 II	操作/實作、討論。
12 05/13	手工故事書圖像印製 III	手工故事書圖像印製 III	操作/實作、討論。
13 05/20	手工故事書圖像印製 IV	手工故事書圖像印製 IV	操作/實作、討論。
14 05/27	手工故事書縫製完成	手工故事書縫製完成	操作/實作、討論。
15 06/03	文創品研發與製作 I	文創品研發與製作 I	操作/實作、討論。
16 06/10	文創品研發與製作 II	文創品研發與製作 II	操作/實作、討論。
17 06/17	文創品研發與製作 III	文創品研發與製作 III	操作/實作、討論。
18 06/24	期末審查	期末審查	討論。

◎課程要求：

手工書 1 本
版畫故事手工書 1 本
文創品 3 件

◎成績考核

課堂參與討論 30%
期中考 30%
期末考 40%

◎參考書目與學習資源

教師自製講義

◎教材講義* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。