

國立嘉義大學110學年度第1學期教學大綱

課程代碼	11013740024	上課學制	大學部
課程名稱	版畫 (I) Printmaking (I)	授課教師 (師資來源)	張家瑀(藝術系)
學分(時數)	2.0 (3.0)	上課班級	藝術系2年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-302	授課語言	國語
證照關係	版畫藝術家 文創工作者 專業職人	晤談時間	星期三第5節~第6節, 地點:B04-303
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=11013740024		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：是		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力

核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性稍強
2.版畫及立體造形之能力	關聯性最強
3.數位藝術之創作能力	關聯性稍強
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性稍強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性中等
6.藝術行政之專業知能	關聯性中等
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性稍強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性中等

◎本學科內容概述：

使學習者認識凸版畫特質、技法製作、作品之表現與鑑賞。

◎本學科教學內容大綱：

版畫工作室中應有的工作態度、信念與設備共同維護之觀念，並介紹資源之愛惜以及環境保護。版畫工具介紹。使認識凸版版畫藝術特質和製作原理。水印木刻版畫四色套印製作。橡膠版版畫單版複刻套印製作。

◎本學科學習目標：

學習者能認識植物纖維製紙之過程與技術抄作和紙張特質，並能將手做紙張特質運用於個人作品創作，使能塑造作品的獨特性和人文特質。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01	凸版畫原理解說	凸版畫原理解說	講授、討論。
02	凸版畫使用媒材與工具特質介紹	凸版畫使用媒材與工具特質介紹	操作/實作、講授、討論。
03	單色凸版畫手繪圖稿討論	單色凸版畫手繪圖稿討論	操作/實作、講授、

			討論。
04	單色凸版畫刻版操作示範	單色凸版畫刻版操作示範	操作/實作、討論。
05	單色凸版畫刻版 I	單色凸版畫刻版 I	操作/實作、討論。
06	單色凸版畫刻版 II	單色凸版畫刻版 II	操作/實作、討論。
07	單色凸版畫刻版 III	單色凸版畫刻版 III	操作/實作、討論。
08	單色凸版畫刻版 IV	單色凸版畫刻版 IV	操作/實作、討論。
09	單色凸版畫印版	單色凸版畫印版	操作/實作、討論。
10	凸版畫單版複刻(彩色)構圖思考	凸版畫單版複刻(彩色)構圖思考	操作/實作、講授、討論。
11	單版複刻凸版畫刻版 I	單版複刻凸版畫刻版 I	操作/實作、討論。
12	單版複刻印製 I	單版複刻印製 I	操作/實作、討論。
13	單版複刻凸版畫刻版 II	單版複刻凸版畫刻版 II	操作/實作、討論。
14	單版複刻印製 II	單版複刻印製 II	操作/實作、討論。
15	單版複刻凸版畫刻版 III	單版複刻凸版畫刻版 III	操作/實作、討論。
16	單版複刻印製 III	單版複刻印製 III	操作/實作、討論。
17	單版複刻凸版畫刻版與印製 IV	單版複刻凸版畫刻版與印製 IV	操作/實作、討論。
18	期末共審	期末共審	討論。

◎課程要求：

30 X 45 cm 凸版單版(單色) 1件
30 X 45 cm 凸版單版複刻作品(彩色)1件

◎成績考核

課堂參與討論30%
期中考30%
期末考40%

◎參考書目與學習資源

參考書目

廖修平(民63)。《版畫藝術》。臺北：雄獅圖書股份有限公司。

廖修平&董振平(民76)。《版畫技法1.2.3》。臺北：雄獅圖書股份有限公司。

梅創基(民77)。《中國浮水印木刻版畫》。臺北：雄獅圖書股份有限公司。

Stephan V. Wiese 著，沈蕙萱譯。〈橋派的木刻畫〉。台北：藝術家雜誌，1982年8.11.12月號。

◎教材講義

[Microsoft Word - 版畫創作藝術.pdf](#)

[Microsoft Word - 台灣民俗版畫與民間生活.pdf](#)

* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。