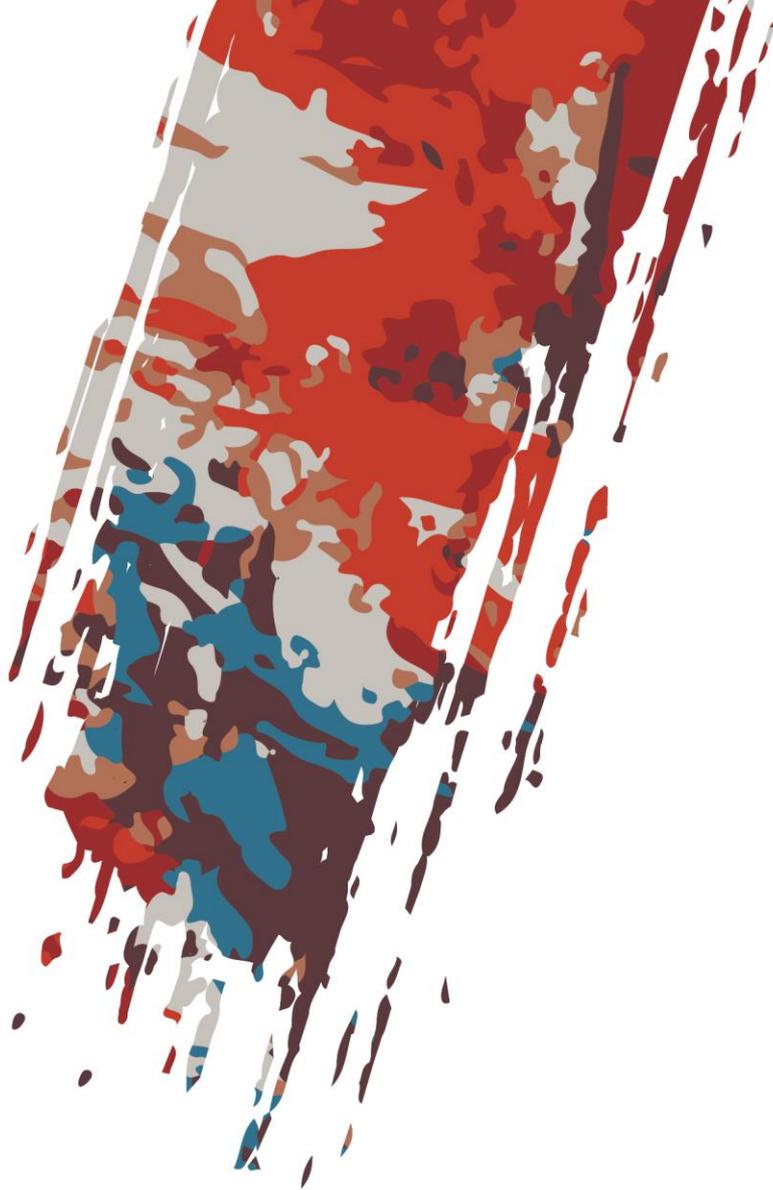


視
覺
藝
術

新 視 野

2022
學術研討會

國立嘉義大學 視覺藝術學系(含碩士班)



2022 視覺藝術新視野學術研討會 conference on new perspective of visual arts 2022

臺灣文保產業新藍海

The New Blue Ocean of Cultural Conservation
Industry in Taiwan

新視野 2022
學術研討會

正修科技大學 文物修護中心主任 李益成博士
Cheng Shiu University Conservation Center

Dr. Li, I-Cheng

2022.5.18



國立嘉義大學
National Chiayi University

臺灣藏品保存修復產業發展

1980年代

傳統匠師

專業修復師

1990年代

歐美、日本、大陸

正統修復教育訓練

2000年代至今

修復保存、包裝運輸、展覽及保險等



國立嘉義大學
National Chiayi University

台灣藏品保存修復單位

文化部

文化部文化資產局

產業界



博物館、美術館



大專校院



國立嘉義大學
National Chiayi University

產業界



博物館、美術館



大專校院

公司企業

國立故宮博物院

臺南藝術大學

個人工作室

國立臺灣美術館

雲林科技大學

藝廊、拍賣會

臺北市立美術館

臺灣師範大學

高雄市立美術館

臺灣藝術大學

台南市美術館

正修科技大學



國立嘉義大學
National Chiayi University

專業文物保存修復人員

個人工作室

博物館、美術館

學界、教育界

文物保存修復

保存科學研究

學術研討會
科學檢測分析

文物修復、減緩藏品劣化



國立嘉義大學
National Chiayi University

藏品保存修復相關產業



文保單位

材料供應

設備供應

包裝運輸

倉儲管理

學術研討會
展示佈置

保險業

藝廊

拍賣會



材料、設備供應相關產業

美術用品社

文保修復材料

科技設備

化工材料

進口商

五金工具

醫用材料設備

木器製造

布莊、製紙..等



國立嘉義大學
National Chiayi University



文物保存修復

保存科學研究

- 文物的保存與修復
- 預防性保存措施
- 展存方式
- 減緩文物劣化

- 文物材料
- 質變劣化因素
- 器材及方法之研究開發
- 保存環境之偵測
- 科學檢測分析

新視野 2022 學術研討會



國立嘉義大學
National Chiayi University



環境控制

展示、複製

包裝、運輸

維護管理

文物
保存

保存科學



國立嘉義大學
National Chiayi University

國立嘉義大學文化藝術學系(含碩士班)

文物修護中心組織架構圖

文物修護中心

文物修復部門

油畫組

紙質組

器物組

木框組

保存科學部門

藝術修復保存科學研究室

藝術典藏管理銀行



國立嘉義大學
National Chiayi University

國立嘉義大學 視覺藝術學系(含碩士班)

緣起

正修科技大學藝文處自 2005 年設立文物修護中心以來，致力於文物及藝術品保存的推廣及相關材料技術的研發，十七年的經驗與豐碩成果的累積，獲得海內外藏家、美術館及拍賣公司等單位的肯定。



緣起

目前，大陸及東南亞等國家，對正確的修復保存觀念依然不足並欠缺專業修復團隊情況下；擁有專業團隊的文物修護中心，除深耕台灣市場外，為順應國際多元發展之文化需求，積極拓展海外業務、設立服務據點，並開拓多元的經營觸角。

現況

2013年增設臺北及香港兩服務據點

2014年育成「元亨文保存復國際有限公司」

2015年增設新加坡服務據點

2019年育成「鼎創文物保存科技材料有限公司」

在藝術修復保存科學研究室、藝術典藏管理銀行及文物修護中心專業團隊近50人等全方位服務，提供完善且深具信賴的服務品質。

資源整合

我們與國際知名拍賣公司、物流包裝及藝術保險公司資源共用，吸取國際專業人士豐富知識與經驗，提供客戶完整解決方案之服務——

Total Solution Service



合作模式

目前，臺北及海外據點皆與國際藝術品物流倉儲公司配合，除考量空間及運輸安全性外，更可透過異業結盟的概念，**共用資源提升雙方專業力及多元服務**，鑑此積極與合作夥伴洽談未來上海、北京二處之設立計劃。



與國際接軌

2015年第四屆APTCCARN年會與澳洲墨爾本
 大學合辦。探討有關文物保存材料在區域性的
 實務需求，整合國際文保專家及學者的豐富
 經驗，提升本校修復專業之國際形象。



Embracing Cultural Materials Conservation in the Tropics

文化資產局 正修科

新視野 2022

學術研討會



國立陽明交通大學
National Sun Yat-sen University



APTC CARN ASIA-PACIFIC TROPICAL CLIMATE CONSERVATION ART RESEARCH NETWORK

EMBRACING CULTURAL MATERIALS CONSERVATION IN TROPICAL CLIMATES

- The effect of tropical climates on cultural materials
- Their unique degradation mechanisms
- The environment and current realities of collections care
- Standards and principles of conservation practice in tropical climates
- The impact of Asia Pacific culture and geography on artists' material choices, techniques and artists' intentions





關於文物修護中心

◎ 高雄約400坪，修護研究室規劃有：

- (1) 依文物材質區分油畫、紙質、器物修護研究室
- (2) 藝術修復保存科學研究室（已獲TAF國際認證）
- (3) 藝術典藏管理銀行（已獲ISO 9001：2008 認證）
- (4) 專業攝影室
- (5) X光透視檢測室
- (6) 氮氣除蟲室

◎ 臺北35坪，綜合修護研究室

◎ 香港46坪，綜合修護研究室

◎ 新加坡70坪，綜合修護研究室

新視野 2022

油畫組 (OIL PAINTING)

學術研討會



國立
National
University



新視界 2022

學術研討會

作品修復前正面及背面





新

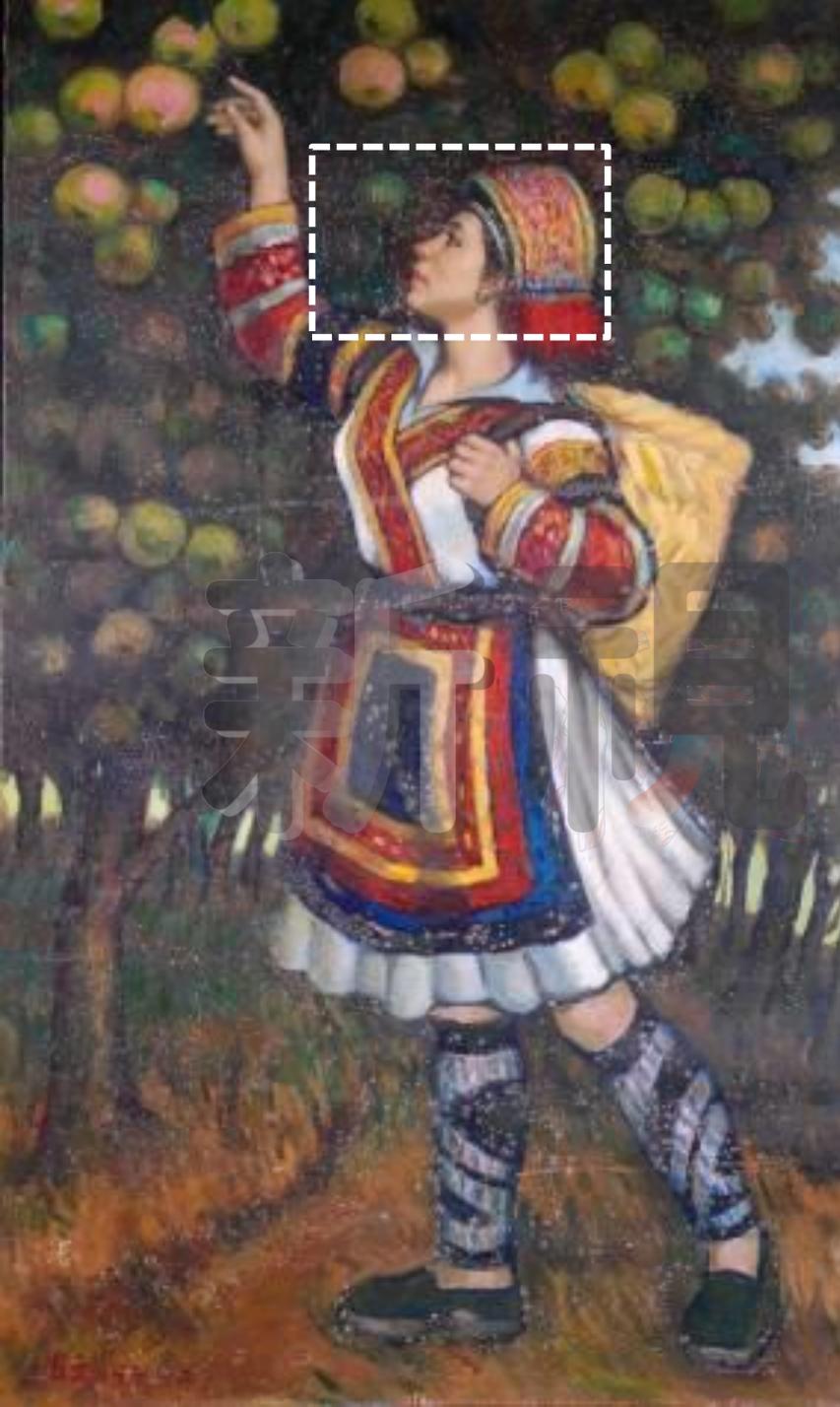
大

U22

學術研討會



義大學
National Sun Yat-sen University



新視

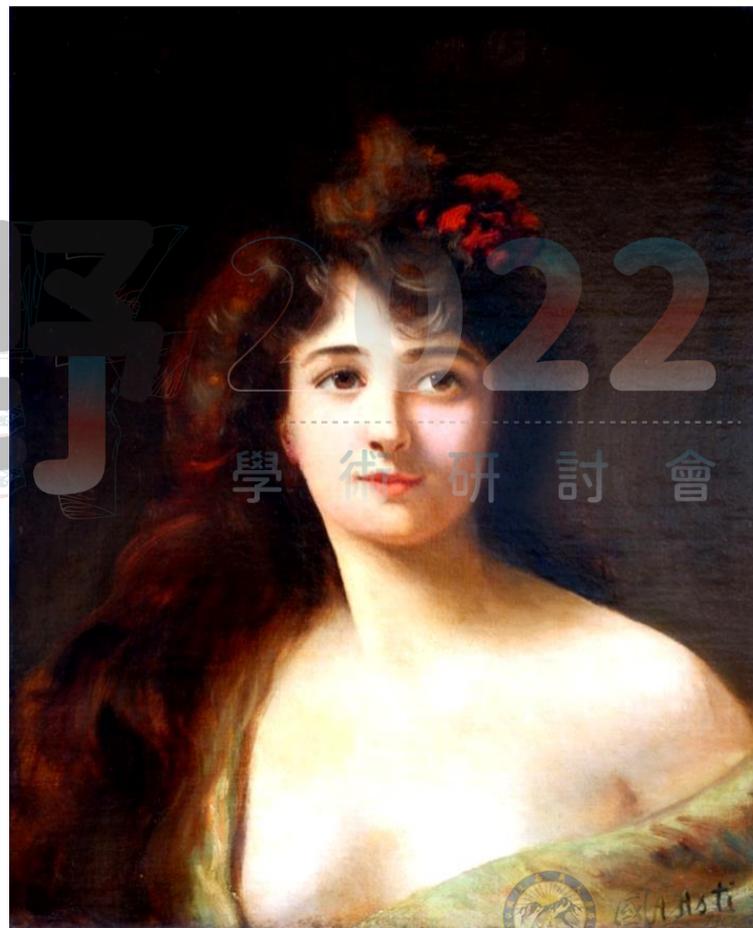
2022
學術研討會



EXAMPLE

CONSERVATION CENTER





新視野 2022
學術研討會



新視野 2022

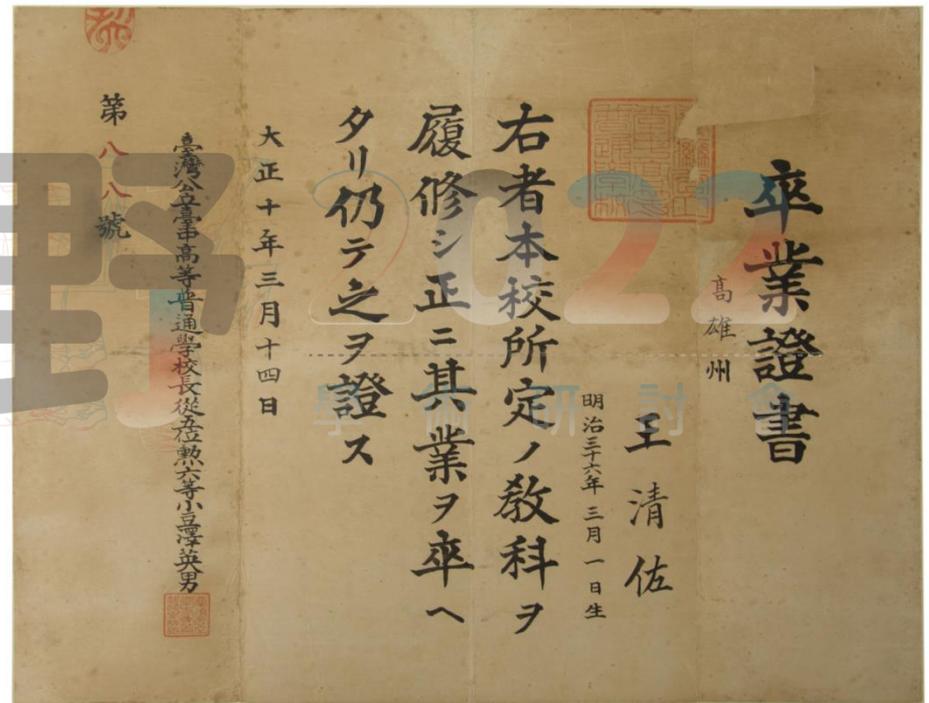
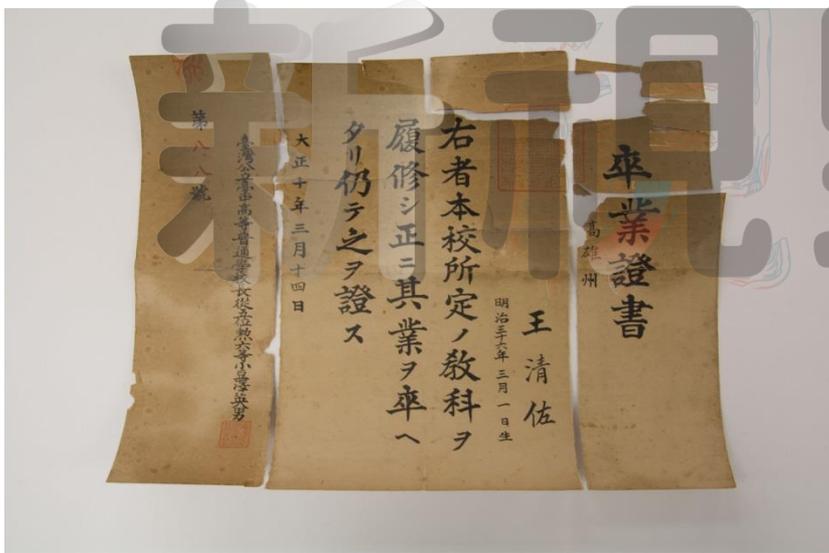
紙質組 (PAPER)

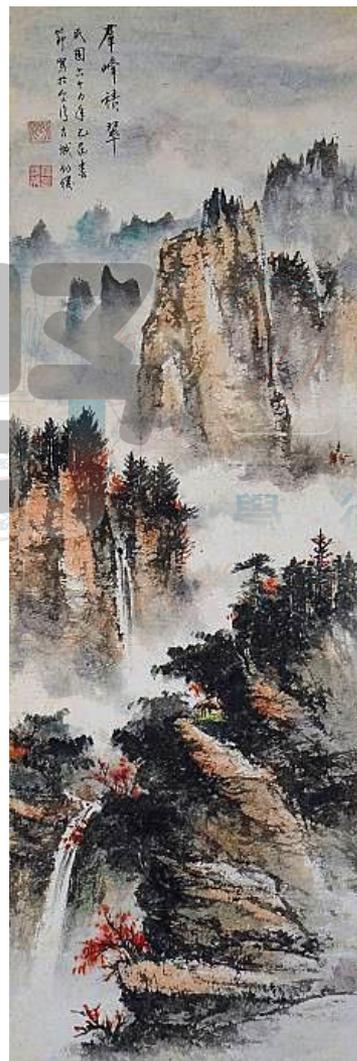
學術研討會



新視界 2022 學術研討會







新 視 界 2022 學術研討會

EXAMPLE

CONSERVATION CENTER



EXAMPLE

CONSERVATION CENTER



新視野 2022

器物組 (OBJECT)

學術研討會



新時代 2022 學術研討會



EXAMPLE

CONSERVATION CENTER



國立嘉義大學
National Chiayi University

EXAMPLE

CONSERVATION CENTER



新視野 2022 學術研討會

EXAMPLE

CONSERVATION CENTER



EXAMPLE

CONSERVATION CENTER



EXAMPLE

CONSERVATION CENTER



藝術修復保存科學研究室



非破壞性檢測技術建立藝術品科學視程式，提供修復保存、履歷、鑑定識別等研究參考運用。

2009年4月率先成為藝術修復保存領域中第一間 TAF 認證實驗室，保本研究室管理系統及技術層面之品質良好。

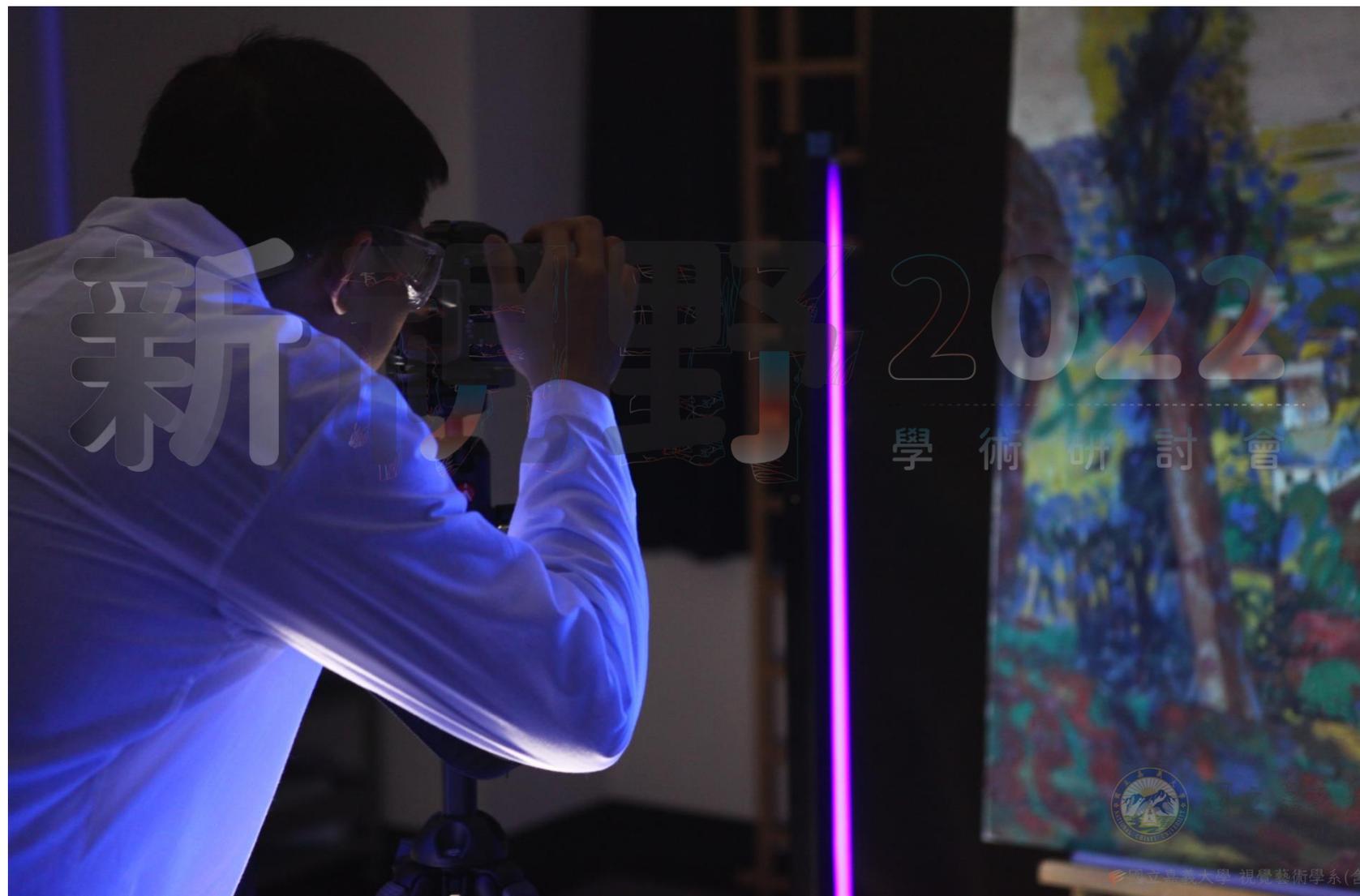
2022
研 討 會

目前通過TAF ISO/IEC (17025:2005) 認證之服務項目：

- (1) 立體顯微鏡檢視法
- (2) 紫外線表面特性檢視
- (3) 紅外線檢視
- (4) 光學顯微鏡檢視



除了認證項目外，亦與本校超微量中心工研科技中心及化材系等合作，提供更多元化的服務，冀望以本實驗室為起點，開拓國內藝術修復保存工作之視野，使國內藝術修復保存工作更能與世界接軌。



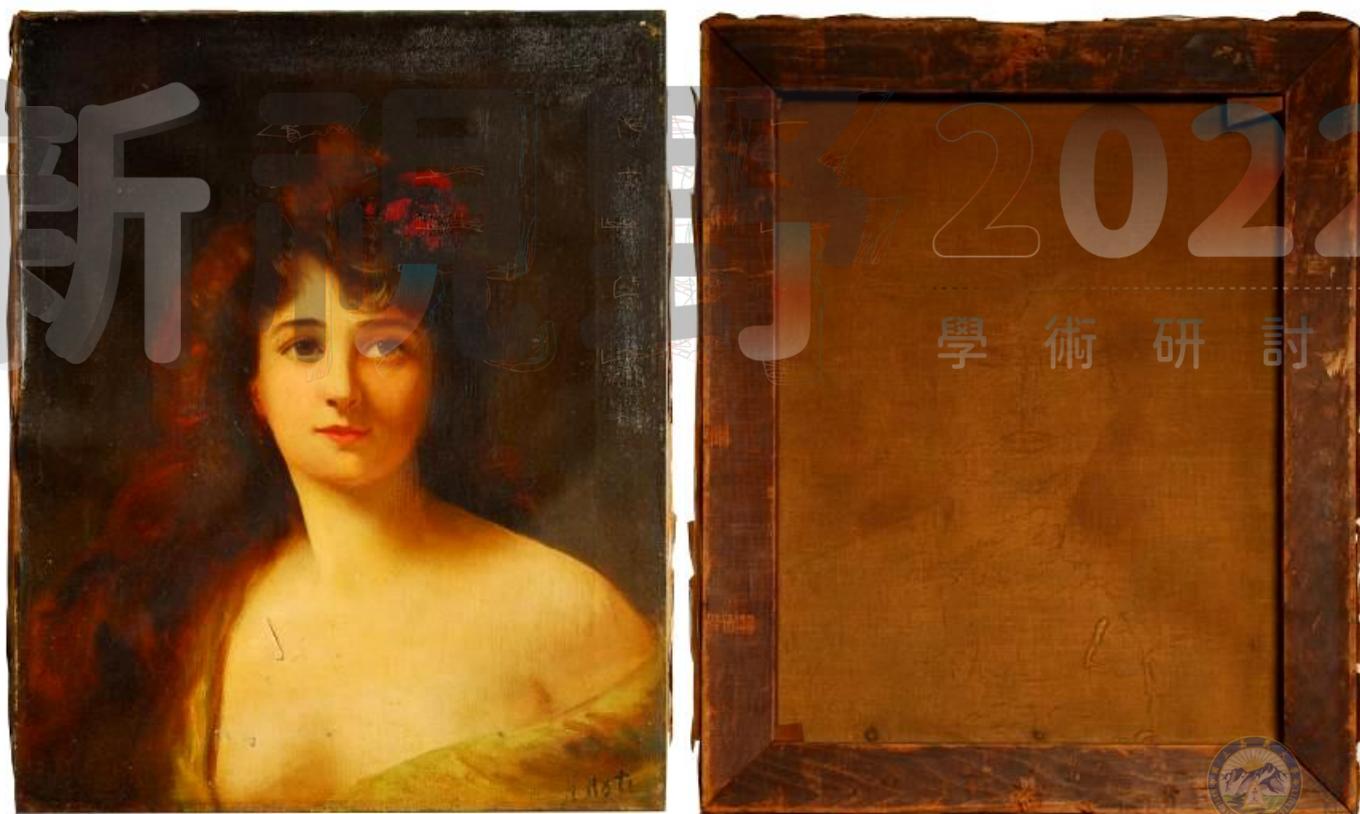


EXAMPLE

CONSERVATION CENTER



作品修復前正面及背面



作品修復前 X 光拍攝



新視野 2022
學術研討會



國立嘉義大學
National Chiayi University

作品修復前紅外線光拍攝

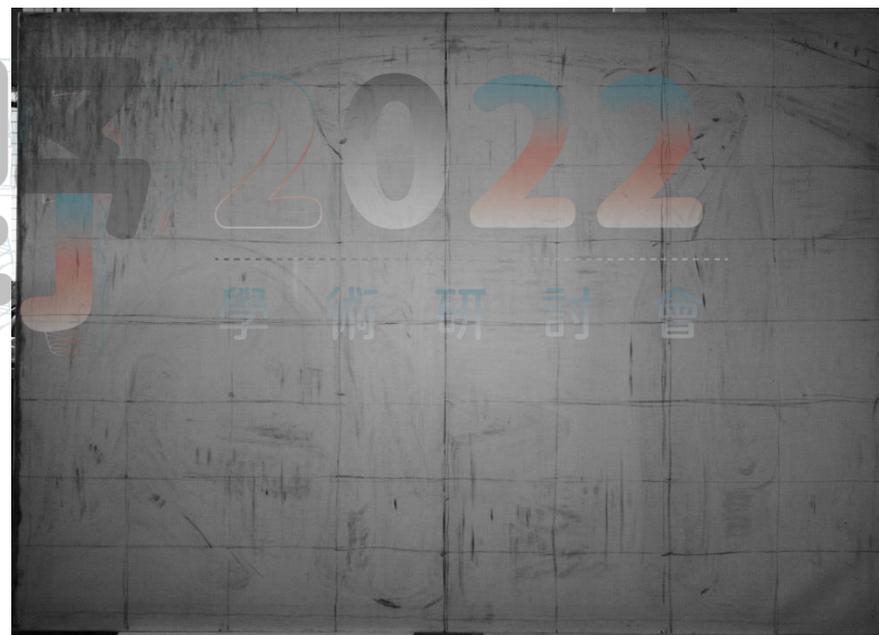


新視野 2022 學術研討會



國立嘉義大學
National Chiayi University

作品修復前IR拍攝



藝術典藏管理銀行

除提供藏家存放藝術品外，亦提供多元的服務，帶給民眾在藝術文物資產維護上的便利性與安全性，更能夠藉由本中心藝術保存專業人員的妥當存放、定期檢視與展示流通的作業下，傳遞正確善待藝術品的觀念。





新視野 2022

推廣教育

學術研討會











國立嘉義大學
National Chiayi University







新 闻 2022

学术研讨会

油 画 2022
OIL PAINTING

无题
陈圣颂
画布·油彩
146.5×117.5cm

这件作品是由著名艺
大利时所创作，当学
下长时
其他画作沾粘一起，
家发现此状况时早已放
过修复团队全力紧急修
新的生命。
由于长时间捆卷的关
外，也伴随着绘画
布，在进行修



國立嘉義大學
National Chiayi University

學
University

新視野 2022

研發與創新

學術研討會







新視界 2022

學術研討會



修復文保人員與產業供應鏈



以目前臺灣的藏品保存修復產業發展而言，歷經二、三十年來的變化，已逐漸由單打獨鬥的個人工作室，轉變為聯結相關供應鏈的產業聯盟，其發展的速度，也著實較鄰近的地區國家為快，相信在日益重視軟實力的現代，此產業的發展將會是未來臺灣立足於國際上所不可或缺之幫助。



感謝您的聆聽

Thank you for listening
新視野 2022

學術研討會



國立嘉義大學
National Chiayi University

國立嘉義大學 視覺藝術學系(含碩士班)