

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	基礎電腦藝術	授課教師	_未定_
課程代碼	10013740151	上課學制	大學部
學分(時數)	2.0 (3.0)	上課班級	藝術系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L301	授課語言	國語
證照關係	TQC+電腦繪圖概論與色彩配色認證 TQC+電腦繪圖設計(Illustrator)	晤談時間	
教師信箱		備註	無

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識向量繪圖與點陣繪圖。 2.瞭解數位檔案格式設定、色彩屬性和輸出品質的關係。 3.訓練學生2D電腦向量繪圖的能力。 4.透過案例教學培養學生平面設計概念。 5.完成平面數位設計作品。 																																																			
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>本課程藉由2D電腦繪圖技能之訓練，一探電腦與藝術的視覺饗宴，並培養學生數位設計的創作能力。</p>																																																			
<p>三、系所課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.增進視覺藝術創作專業能力 2.建立視覺藝術理論專業知能 3.奠定視覺藝術教育專業素養 4.提昇數位藝術與設計專業技能 																																																			
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="width: 20%;">核心能力</th> <th style="width: 20%;">關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.深化學生視覺藝術理論之基礎能力</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>2.提升學生中西美術史之基本知能</td> <td></td> <td>關聯性最弱</td> </tr> <tr> <td>3.加強學生中西繪畫之表現能力</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>4.培養學生數位藝術及設計之創作能力</td> <td></td> <td>關聯性最強</td> </tr> <tr> <td>5.增進學生視覺藝術教育素養之提昇</td> <td></td> <td>關聯性稍強</td> </tr> <tr> <td>6.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>7.培養學生藝術行政之專業知能</td> <td></td> <td>關聯性最弱</td> </tr> </tbody> </table>					核心能力	關連性	1.深化學生視覺藝術理論之基礎能力		關聯性中等	2.提升學生中西美術史之基本知能		關聯性最弱	3.加強學生中西繪畫之表現能力		關聯性中等	4.培養學生數位藝術及設計之創作能力		關聯性最強	5.增進學生視覺藝術教育素養之提昇		關聯性稍強	6.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎		關聯性中等	7.培養學生藝術行政之專業知能		關聯性最弱																								
	核心能力	關連性																																																	
1.深化學生視覺藝術理論之基礎能力		關聯性中等																																																	
2.提升學生中西美術史之基本知能		關聯性最弱																																																	
3.加強學生中西繪畫之表現能力		關聯性中等																																																	
4.培養學生數位藝術及設計之創作能力		關聯性最強																																																	
5.增進學生視覺藝術教育素養之提昇		關聯性稍強																																																	
6.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎		關聯性中等																																																	
7.培養學生藝術行政之專業知能		關聯性最弱																																																	
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 25%;">主題</th> <th style="width: 55%;">教學內容</th> <th style="width: 10%;">教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>課程介紹與作品欣賞</td> <td>課程介紹與作品欣賞</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>電腦繪圖基本概念</td> <td>檔案格式、色彩屬性、應用發展</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>創造向量圖1</td> <td>繪圖工具介紹</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>創造向量圖2</td> <td>繪圖方法(幾何繪圖工具)</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>設計作品</td> <td>Logo設計</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>創造向量圖3</td> <td>繪圖方法(徒手繪圖工具)</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>創造向量圖4</td> <td>繪圖方法(貝茲曲線工具)</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>創造向量圖5</td> <td>色彩管理</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>設計作品</td> <td>Q版公仔設計</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>期中考(作品)</td> <td>Q版公仔設計</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第11週</td> <td>創造向量圖6</td> <td>物件造型</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> </tbody> </table>				週次	主題	教學內容	教學方法	第01週	課程介紹與作品欣賞	課程介紹與作品欣賞	講授、示範、習作	第02週	電腦繪圖基本概念	檔案格式、色彩屬性、應用發展	講授、示範、習作	第03週	創造向量圖1	繪圖工具介紹	講授、示範、習作	第04週	創造向量圖2	繪圖方法(幾何繪圖工具)	講授、示範、習作	第05週	設計作品	Logo設計	講授、示範、習作	第06週	創造向量圖3	繪圖方法(徒手繪圖工具)	講授、示範、習作	第07週	創造向量圖4	繪圖方法(貝茲曲線工具)	講授、示範、習作	第08週	創造向量圖5	色彩管理	講授、示範、習作	第09週	設計作品	Q版公仔設計	講授、示範、習作	第10週	期中考(作品)	Q版公仔設計	講授、示範、習作	第11週	創造向量圖6	物件造型	講授、示範、習作
週次	主題	教學內容	教學方法																																																
第01週	課程介紹與作品欣賞	課程介紹與作品欣賞	講授、示範、習作																																																
第02週	電腦繪圖基本概念	檔案格式、色彩屬性、應用發展	講授、示範、習作																																																
第03週	創造向量圖1	繪圖工具介紹	講授、示範、習作																																																
第04週	創造向量圖2	繪圖方法(幾何繪圖工具)	講授、示範、習作																																																
第05週	設計作品	Logo設計	講授、示範、習作																																																
第06週	創造向量圖3	繪圖方法(徒手繪圖工具)	講授、示範、習作																																																
第07週	創造向量圖4	繪圖方法(貝茲曲線工具)	講授、示範、習作																																																
第08週	創造向量圖5	色彩管理	講授、示範、習作																																																
第09週	設計作品	Q版公仔設計	講授、示範、習作																																																
第10週	期中考(作品)	Q版公仔設計	講授、示範、習作																																																
第11週	創造向量圖6	物件造型	講授、示範、習作																																																

第12週	創造向量圖7	文字編排	講授、示範、習作
第13週	創造向量圖8	濾鏡效果	講授、示範、習作
第14週	創造向量圖9	向量圖變身向量動畫	講授、示範、習作
第15週	創造向量圖10	當向量遇到點陣	講授、示範、習作
第16週	設計作品	數位插畫創作(發想討論)	講授、習作、討論
第17週	設計作品	數位插畫創作	示範、習作、討論
第18週	期末作業繳交與發表	期末作業繳交與發表	習作、報告

六、學期成績考核

課堂參與討論:10%，期中考:25%，期末考:30%，其他:35% (出席率&平時作業)

七、參考書目

發現創意設計達人精彩作品集

數位藝術創作

Illustrator繪圖接班人

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。