

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	國民小學藝術與人文教材教法	授課教師	羅雪容
課程代碼	10013650048	上課學制	大學部
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	體育系師資生4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	樂育堂 BD507	授課語言	國語
證照關係	師資培育教師檢定	晤談時間	
教師信箱	hjl@mail.ncyu.edu.tw	備註	

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <p>〈一〉認識藝術與人文課程的意義與內涵。</p> <p>〈二〉統整有關藝術教育理論與原則，透過學習活動印證學理。</p> <p>〈三〉熟練教學方法與技能及教材之製作，綜合理論與藝術創作技法，以增進教師專業能力。</p> <p>〈四〉藝術與人文基礎學養之訓練與美感經驗之養成。</p> <p>〈五〉培養專業精神與服務熱忱，體驗教育工作之使命。</p>																																																			
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>本課程以藝術教育理論為基礎，透過不同的原理了解國小學童的藝術發展過程與需求，以作為藝術與人文教學的依據。</p>																																																			
<p>三、系所課程目標：</p> <p>(一)師資生：</p> <p>(1)培養具備體育運動學術基礎人才</p> <p>(2)培養具備運動管理能力的人才</p> <p>(3)培養具備小學體育之專業能力的師資</p> <p>(二)非師資生：</p> <p>(1)培養具備體育運動學術基礎人才</p> <p>(2)培養具備運動管理能力的人才</p>																																																			
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 75%;">核心能力</th> <th style="width: 25%;">關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(Space)</td> <td>(Space)</td> </tr> </tbody> </table>				核心能力	關連性	(Space)	(Space)																																												
核心能力	關連性																																																		
(Space)	(Space)																																																		
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 25%;">主題</th> <th style="width: 50%;">教學內容</th> <th style="width: 15%;">教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>課程設計1</td> <td>名字猜一猜-形音義自我介紹。001說明、製作。</td> <td>講授、示範、習作、實習</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>課程設計2</td> <td>蒙娜麗莎的微笑。002說明。</td> <td>講授、示範、討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>課程設計2</td> <td>002製作。</td> <td>習作、實習</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>放假</td> <td>國定假日</td> <td>停課</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>課程設計3</td> <td>卡片。003說明。</td> <td>講授、示範、討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>課程設計3</td> <td>003製作。</td> <td>習作、實習</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>課程設計4</td> <td>自畫像。004說明。</td> <td>講授、示範、討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>課程設計4</td> <td>004製作。</td> <td>習作、實習</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>課程設計5</td> <td>面具。005說明。</td> <td>講授、示範、討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>期中考</td> <td>期中評量。</td> <td>討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第11週</td> <td>課程設計5</td> <td>005製作。</td> <td>習作、實習</td> </tr> </tbody> </table>				週次	主題	教學內容	教學方法	第01週	課程設計1	名字猜一猜-形音義自我介紹。001說明、製作。	講授、示範、習作、實習	第02週	課程設計2	蒙娜麗莎的微笑。002說明。	講授、示範、討論、報告	第03週	課程設計2	002製作。	習作、實習	第04週	放假	國定假日	停課	第05週	課程設計3	卡片。003說明。	講授、示範、討論、報告	第06週	課程設計3	003製作。	習作、實習	第07週	課程設計4	自畫像。004說明。	講授、示範、討論、報告	第08週	課程設計4	004製作。	習作、實習	第09週	課程設計5	面具。005說明。	講授、示範、討論、報告	第10週	期中考	期中評量。	討論、報告	第11週	課程設計5	005製作。	習作、實習
週次	主題	教學內容	教學方法																																																
第01週	課程設計1	名字猜一猜-形音義自我介紹。001說明、製作。	講授、示範、習作、實習																																																
第02週	課程設計2	蒙娜麗莎的微笑。002說明。	講授、示範、討論、報告																																																
第03週	課程設計2	002製作。	習作、實習																																																
第04週	放假	國定假日	停課																																																
第05週	課程設計3	卡片。003說明。	講授、示範、討論、報告																																																
第06週	課程設計3	003製作。	習作、實習																																																
第07週	課程設計4	自畫像。004說明。	講授、示範、討論、報告																																																
第08週	課程設計4	004製作。	習作、實習																																																
第09週	課程設計5	面具。005說明。	講授、示範、討論、報告																																																
第10週	期中考	期中評量。	討論、報告																																																
第11週	課程設計5	005製作。	習作、實習																																																

第12週	課程設計6	大拇指彩繪。006說明。	講授、示範、討論、報告
第13週	課程設計6	006製作。	習作、實習
第14週	課程設計7	圖地反轉剪紙。007說明。	講授、示範、討論、報告
第15週	課程設計7	007製作。	習作、實習
第16週	課程設計8	包裝盒立體造型。008說明。	講授、示範、討論、報告
第17週	課程設計8	008製作。	習作、實習
第18週	期末考	期末評量。	討論、報告

六、學期成績考核

課堂參與討論:10%，小考:10%，期中考:10%，期末考:20%，書面報告:10%，口頭報告:10%，技術操作:10%，實習:10%，其他:10% (出席率)

七、參考書目

《藝術教育研究》編輯委員會，黃壬來主編(2002)，藝術與人文教育(上、下冊)，台北縣，桂冠圖書。
高秀蓮編著〈2001〉，美術與觀念之教材教法，華泰文化事業公司印行
南一課程總表、康軒課程總表、翰林課程總表

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。