

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	國民小學藝術與人文教材教法	授課教師	王源東
課程代碼	10013610030	上課學制	大學部
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	教育系3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-201	授課語言	國語
證照關係	小學教師	晤談時間	星期2第3節~第4節, 地點:藝術館 L 501 星期3第3節~第4節, 地點:藝術館 L 501
教師信箱	wyd@mail.ncyu.edu.tw	備註	

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <p>一、了解視覺藝術教育的意義與價值。</p> <p>二、認識視覺藝術教育的理論、知識、方法與教學實務。</p> <p>三、理解視覺藝術課程設計理念與方法。</p>																																																											
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>本課程重點在於藉由理論與實作的經驗，讓學生熟悉藝術與人文教材教法的特質，進而培養學生日後能從事國民小學藝術教育工作之專業能力。</p>																																																											
<p>三、系所課程目標：</p> <p>1. 培育具有教育專業知能及專業精神之優秀國民小學師資。</p> <p>2. 發展學生從事一般教育工作之專業能力。</p> <p>3. 發展學生從事學校行政工作之專業能力。</p> <p>4. 發展學生從事教育學術研究工作之專業能力。</p>																																																											
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 75%;">核心能力</th> <th>關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(Space)</td> <td>(Space)</td> </tr> </tbody> </table>				核心能力	關連性	(Space)	(Space)																																																				
核心能力	關連性																																																										
(Space)	(Space)																																																										
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 25%;">主題</th> <th style="width: 50%;">教學內容</th> <th style="width: 15%;">教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>教學準備</td> <td>課程介紹</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>藝術教育理論</td> <td>視覺藝術教育的意義與目的</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>藝術教育理論</td> <td>當前視覺藝術教育理論評析與展望。</td> <td>講授、討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>藝術教育理論</td> <td>造型藝術學習發展階段的特徵</td> <td>講授、討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>教學實務</td> <td>國民小學藝術與人文教學內容</td> <td>講授、討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>教學實務</td> <td>國民小學藝術與人文教材編選要點</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>教學實務</td> <td>表現領域的教材與教學研究(一)</td> <td>講授、示範、實習、討論</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>教學實務</td> <td>表現領域的教材與教學研究(二)</td> <td>講授、示範、實習、討論</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>教學實務</td> <td>審美領域的教材與教學研究(一)</td> <td>講授、示範、實習、討論</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>教學實務</td> <td>審美領域的教材與教學研究(二)</td> <td>講授、示範、實習、討論</td> </tr> <tr> <td>第11週</td> <td>教學實務練習</td> <td>國民小學藝術與人文課程教學設計練習(一)</td> <td>講授、示範、實習、討論</td> </tr> <tr> <td>第12週</td> <td>教學實務練習</td> <td>國民小學藝術與人文課程教學設計練習(二)</td> <td>講授、示範、實習、討論</td> </tr> <tr> <td>第13週</td> <td>教學實務練習</td> <td>國民小學藝術與人文教學媒題設計與製作(一)</td> <td>講授、示範、實習、討論</td> </tr> </tbody> </table>				週次	主題	教學內容	教學方法	第01週	教學準備	課程介紹	講授、討論	第02週	藝術教育理論	視覺藝術教育的意義與目的	講授、討論	第03週	藝術教育理論	當前視覺藝術教育理論評析與展望。	講授、討論、報告	第04週	藝術教育理論	造型藝術學習發展階段的特徵	講授、討論、報告	第05週	教學實務	國民小學藝術與人文教學內容	講授、討論、報告	第06週	教學實務	國民小學藝術與人文教材編選要點	講授、討論	第07週	教學實務	表現領域的教材與教學研究(一)	講授、示範、實習、討論	第08週	教學實務	表現領域的教材與教學研究(二)	講授、示範、實習、討論	第09週	教學實務	審美領域的教材與教學研究(一)	講授、示範、實習、討論	第10週	教學實務	審美領域的教材與教學研究(二)	講授、示範、實習、討論	第11週	教學實務練習	國民小學藝術與人文課程教學設計練習(一)	講授、示範、實習、討論	第12週	教學實務練習	國民小學藝術與人文課程教學設計練習(二)	講授、示範、實習、討論	第13週	教學實務練習	國民小學藝術與人文教學媒題設計與製作(一)	講授、示範、實習、討論
週次	主題	教學內容	教學方法																																																								
第01週	教學準備	課程介紹	講授、討論																																																								
第02週	藝術教育理論	視覺藝術教育的意義與目的	講授、討論																																																								
第03週	藝術教育理論	當前視覺藝術教育理論評析與展望。	講授、討論、報告																																																								
第04週	藝術教育理論	造型藝術學習發展階段的特徵	講授、討論、報告																																																								
第05週	教學實務	國民小學藝術與人文教學內容	講授、討論、報告																																																								
第06週	教學實務	國民小學藝術與人文教材編選要點	講授、討論																																																								
第07週	教學實務	表現領域的教材與教學研究(一)	講授、示範、實習、討論																																																								
第08週	教學實務	表現領域的教材與教學研究(二)	講授、示範、實習、討論																																																								
第09週	教學實務	審美領域的教材與教學研究(一)	講授、示範、實習、討論																																																								
第10週	教學實務	審美領域的教材與教學研究(二)	講授、示範、實習、討論																																																								
第11週	教學實務練習	國民小學藝術與人文課程教學設計練習(一)	講授、示範、實習、討論																																																								
第12週	教學實務練習	國民小學藝術與人文課程教學設計練習(二)	講授、示範、實習、討論																																																								
第13週	教學實務練習	國民小學藝術與人文教學媒題設計與製作(一)	講授、示範、實習、討論																																																								

第14週	教學實務練習	國民小學藝術與人文教學媒題設計與製作(二)	講授、示範、實習、討論
第15週	教學實務	藝術與人文課程教學評量的實施	講授、討論、報告
第16週	教學實務練習	教學活動演示	講授、實習、討論、報告
第17週	教學實務練習	教學活動演示	講授、實習、討論、報告
第18週	學期總結	綜合討論	講授、討論、報告

六、學期成績考核

課堂參與討論:20%, 書面報告:20%, 口頭報告:10%, 技術操作:20%, 實習:30%

七、參考書目

- 一、王德育譯，羅恩弗爾著，《創造與心智的成長》，台北：康橋書店，1983。
- 二、林曼麗，《台灣視覺藝術教育研究》，台北：雄獅圖書公司，2000。
- 三、陳朝平、黃壬來，《國小美勞科教材教法》，台北：五南出版社，1995。
- 四、國立編譯館主編，《美勞科教學研究》，台北：正中書局，1993。
- 五、黃壬來，《美勞科教學研究》，台北：五南出版社，1992。
- 六、樊湘濱等著，《美勞教學之理論與實務》，新竹：新竹師院，1996。
- 七、劉振源，《兒童畫教材教法》，台北：藝術家圖書公司，1996。
- 八、劉豐榮，《艾斯納藝術教育思想研究》，台北：水牛出版社，1986。

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。