

# 國立嘉義大學101學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10123740019	上課學制	大學部
課程名稱	油畫 ( I ) Oil Painting ( I )	授課教師 (師資來源)	周沛榕(藝術系)
學分(時數)	2.0 (3.0)	上課班級	藝術系2年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-501	授課語言	國語
證照關係	教師證	晤談時間	星期3第3節~第4節, 地點:B04-401 星期4第3節~第4節, 地點:B04-401
教師信箱	peiyungchou@mail.ncyu.edu.tw	備註	

## 一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

## 二、核心能力

### 關聯性

1.深化學生視覺藝術理論之基礎能力

關聯性稍弱

2.提升學生中西美術史之基本知能

關聯性中等

3.加強學生中西繪畫之表現能力

關聯性最強

## 三、本學科內容概述：

本學科旨在陶養學生對於油畫之材料、工具、表現技法之基本素養與能力。

## 四、本學科教學內容大綱：

藉由基本油畫技法的區隔，探討與研習與個別技法；並透過與該技法相關之素材與歷史之探討，建立學生在油畫表現觀念與技法上的根基與視野。

## 五、本學科學習目標：

1 材料與工具的認識 2 具象描寫能力的訓練 3 間接畫法、直接畫法

## 六、教學進度：

日期	主題	教學內容	教學方法
第01週 02/19	課程與材料概述	材料與工具介紹	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第02週 02/26	靜物寫生I	間接畫法I—20F 黑白稿	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第03週 03/05	靜物寫生I	間接畫法—20F 彩色稿	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第04週 03/12	靜物寫生I	間接畫法—20F 打底	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。

第05週 03/19	靜物寫生I	間接畫法－20F 習作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第06週 03/26	靜物寫生I	間接畫法－20F 習作	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第07週 04/02	靜物寫生II	靜物寫生－間接畫法－15F（罩染）黑白稿	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第08週 04/09	靜物寫生II	靜物寫生－間接畫法－15F（罩染）彩色稿	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第09週 04/16	期中評圖	期中評圖	作業/習題演練、問題教學法、口頭報告、講授、討論。
第10週 04/23	靜物寫生II	靜物寫生－間接畫法－15F（罩染）打底	作業/習題演練、講授、討論。
第11週 04/30	靜物寫生II	靜物寫生－間接畫法－15F（罩染）習作	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第12週 05/07	靜物寫生II	靜物寫生－間接畫法－15F（罩染）習作	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第13週 05/14	靜物寫生III	直接畫法－30F 黑白稿	作業/習題演練、操作/實作、討論。
第14週 05/21	靜物寫生III	直接畫法－30F 彩色稿	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第15週 05/28	靜物寫生III	直接畫法－30F 習作	作業/習題演練、操作/實作、討論。
第16週 06/04	靜物寫生III	直接畫法－30F 習作	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第17週 06/11	靜物寫生III	直接畫法－30F 習作	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
第18週 06/18	期末評圖	期末評圖	操作/實作、口頭報告、講授、討論。

### 七、課程要求：

藉由靜物寫生研習基本技法、延續具象描寫能力、與拓展基礎造形能力。

### 八、成績考核

課堂參與討論10%

期中考30%

期末考30%

操作/實作30%

### 九、參考書目與學習資源

楊紅太譯 (2006)。歐洲繪畫大師技法和材料。北京：清華大學出版社。

陳淑華 (2006)。油畫材料學。台北：洪葉文化。

陳淑華譯 (2003)。油畫。台北：三民。

胡永芬編 (2001)。油畫技巧革新者：提香。台北：閣林國際圖書。

油畫基礎篇 (1986)。台北：唐代文化。

陳景容編 (1985)。油畫技法1.2.3。台北：雄獅。

楊松鋒譯 (2006)。現代藝術的故事。台北：聯經。

Angela G. (1996) Artists Manual, Chronicle Books, San Francisco

Browning, T. (1994) Timeless Technique for Better Oil Painting, Northern Light, Cincinnati

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。