

國立嘉義大學101學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10123740033	上課學制	大學部
課程名稱	動畫工作室 (I I) Animation Studio (I I)	授課教師 (師資來源)	周春曉(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系電腦藝術與設計組4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L303	授課語言	國語
證照關係	Autodesk Maya 2013 專業證照	晤談時間	
教師信箱	chunhsiaojo@mail.ncyu.edu.tw	備註	

一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

二、核心能力

關聯性

(Space)

(Space)

三、本學科內容概述：

1. 以完成畢業製作為目的 2. 進而依據畢業製作完成個人作品集

四、本學科教學內容大綱：

1.以畢業專題製作為主軸，教導學生進行數位作品製作與完成。 2.整合各項軟體技術，將製作時間有效運用。 3.分析各種數位技術，與影像品質的應用，讓作品有更多表現的可能性。 4.未來並將完成的動畫作品，做展場設計與輸出(如：繪本輸出與文字結構，海報設計，公仔輸出，企劃書輸出)。

五、本學科學習目標：

1.作品分析與觀摩：分析幾種具代表性的數位製作，取其優點與缺點，加以消化應用。 2.動畫分鏡技術架構：交到如何將設計好的分鏡，先製作成Animated (分鏡動畫)，預先測知完成作品的主架構，以便早期於前製修改。 3.數位作品類型分工：將設計先做分解，標定2D、3D、合成、特效…等種類，列出製作時程與先後順序，以利掌握製作的時間。 4.3DMaya軟體應用：先了解學生專題中所需的3D技術，老師先於課堂上教學與示範，並分析製作方式的選擇與利弊，讓學生有能力判斷，哪一種製作方式適合呈現自己的藝術創作。 5.3DMaya特效與After Effects特效應用：解說Maya特效，After Effects特效，二者的應用的技術與使用條件。 6.After Effects合成特效：各種創作段落完成後，作為修飾影像、微調Timing的最佳工具。 7.配合作品最後剪輯：片頭片尾特效、音樂編輯、輸出格式..等，後製輸出的技術製作。

六、教學進度：

日期	主題	教學內容	教學方法
第01週 02/19	畢業製作	畢業製作寒假進度檢查規劃第一次展出進度	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第02週	畢業製作	檢查第一次展出進度討論解決問題	作業/習題演練、操作/實作、講

02/26			授。
第03週 03/05	畢業製作	檢查第一次展出進度討論解決問題	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第04週 03/12	畢業製作	檢討第一次展出缺失規劃第二次展出進度	作業/習題演練、操作/實作。
第05週 03/19	畢業製作	動畫以外輸出製作 海報	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第06週 03/26	畢業製作	動畫以外輸出製作 繪本	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第07週 04/02	畢業製作	動畫以外輸出製作 公仔	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第08週 04/09	畢業製作	動畫以外輸出製作 企劃書	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第09週 04/16	畢業製作	畢業製作期中作品報告	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第10週 04/23	Maya專業技術	Maya特殊功能 Hair Fur PaintEffects	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第11週 04/30	Maya專業技術	Maya特殊功能 Hair Fur PaintEffects	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第12週 05/07	Maya專業技術	Maya特殊功能 分子運動	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第13週 05/14	Maya專業技術	Maya特殊功能 分子運動	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第14週 05/21	Maya專業技術	Maya特殊功能 剛體運動	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第15週 05/28	Maya專業技術	Maya特殊功能 揉體運動	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第16週 06/04	Maya專業技術	動畫類應徵作品集製作(一)書面編輯	作業/習題演練、操作/實作、講授。

第17 週 06/11	Maya專業技術	動畫類應徵作品集製作(一)影片精華剪接	作業/習題演練、 操作/實作、講 授。
第18 週 06/18	Maya專業技術	期末發表個人作品集	操作/實作、講 授。

七、課程要求：

- 1.課程內容以老師的講義為主,但請同學要注意課後練習,以加強技術能力.
- 2.作業不可遲交,遲交一週扣10分.
- 3.請同學隨時注意加強自身的相關能力與見聞!

八、成績考核

課堂參與討論10%

小考20%

期中考20%

期末考40%

操作/實作10%

補充說明：每次評分以 設計與藝術美感50% 技術應用50% 期中考試成績與平時作業30% 出席狀況與平時表現30% 期末報告40% 期末報告以分組或個人為單位，製作一個完整作品，在期末時在課堂上報告。

九、參考書目與學習資源

☆ 以下書籍希望同學於課後加強技術

- 1.Maya進化論1、2、3 金禾出版社
- 2.Maya光與材質的視覺藝術 上奇出版社
- 3.材質與演算精粹 碁華出版社
- 4.動畫師極究養成班 積木文化
- 5.動畫創作全覽 視傳文化

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。