

國立嘉義大學101學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10123740034	上課學制	大學部
課程名稱	3D動畫 (I I) 3D Animation (I I)	授課教師 (師資來源)	周春曉(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系電腦藝術與設計組3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L303	授課語言	國語
證照關係	證照關係 Autodesk Maya 2013 專業證照	晤談時間	
教師信箱	chunhsiaojo@mail.ncyu.edu.tw	備註	

一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

二、核心能力

核心能力	關聯性
1.深化學生視覺藝術理論之基礎能力	關聯性稍強
2.提升學生中西美術史之基本知能	關聯性最弱
3.加強學生中西繪畫之表現能力	關聯性最弱
4.拓展學生版畫及立體造型之實做能力	關聯性中等
5.培養學生數位藝術及設計之創作能力	關聯性中等
6.增進學生視覺藝術教育素養之提昇	關聯性稍強
7.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎	關聯性最弱
8.培養學生藝術行政之專業知能	關聯性最強

三、本學科內容概述：

第一階段：3DMaya動畫技術製作。第二階段：3DMaya技術整合與應用製作。第三階段：3DMaya & After Effects技術整合製作。第四階段：完成動畫數位影像特效作品的整合與輸出。

四、本學科教學內容大綱：

- 1.3DMaya動畫與腳色骨架設定技術。
- 2.3DMaya與相關動畫之應用。
- 3.動畫媒材應用。
- 4.After Effects 與動畫合成特效應用。

五、本學科學習目標：

- 1.著重3D動畫與合成特效處理。
- 2.延續上學期3DMaya的技術,配合以Adobe 的進階特效軟體，After Effects 進行中高階軟體技術教學，教導學生進行影像特效作品製作與完成。
- 3.佐以3D技術於數位影像中。
- 4.分析其他多媒體技術，與影像品質的應用，讓作品有更多表現的可能性。
- 5.期末以動畫影片影像特效整合性作品呈現。

六、教學進度：

日期	主題	教學內容	教學方法
第01			作業/習題演練、

週 02/19	Maya技術	課程介紹與上課內容簡介	操作/實作、講授。
第02週 02/26	Maya技術	Maya 角色製作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第03週 03/05	Maya技術	Maya 角色製作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第04週 03/12	Maya技術	Maya 角色製作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第05週 03/19	Maya技術	Maya 角色設定	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第06週 03/26	Maya技術	Maya 角色設定	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第07週 04/02	Maya技術	Maya 角色設定	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第08週 04/09	Maya技術	Maya 角色設定	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第09週 04/16	期中考	期中考	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第10週 04/23	動畫與合成應用	Maya 角色動畫製作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第11週 04/30	動畫與合成應用	Maya 角色動畫製作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第12週 05/07	動畫與合成應用	Maya 角色動畫製作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第13週 05/14	動畫與合成應用	Maya 3D影像與After Effect	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第14週 05/21	動畫與合成應用	Maya 3D影像與After Effect	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第15週	動畫與合成應用	Maya 3D影像與After Effect	作業/習題演練、操作/實作、講授。

05/28			授。
第16週 06/04	動畫與合成應用	整合動畫特效製作(一)	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第17週 06/11	動畫與合成應用	整合動畫特效製作(二)	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第18週 06/18	期末考	期末考	作業/習題演練、操作/實作、講授。

七、課程要求：

- 1.課程內容以老師的講義為主,但請同學要注意課後練習,以加強技術能力.
- 2.作業不可遲交,遲交一週扣10分.
- 3.請同學隨時注意加強自身的相關能力與見聞!

八、成績考核

課堂參與討論10%

小考10%

期中考20%

期末考40%

操作/實作20%

補充說明：每次評分以 設計與藝術美感50% 技術應用50% 期中考試成績與平時作業30% 出席狀況與平時表現30% 期末報告40%

九、參考書目與學習資源

- 1.After Effects 動畫職人講堂
2. After Effects7 商業特效
- 3.Maya進化論 1 金禾資訊出版
4. Maya光與材質的視覺藝術 上奇出版社
5. Photoshop CS2私房書 金禾資訊出版
6. Photoshop CS 創意密碼

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。