

# 國立嘉義大學101學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10123740034	上課學制	大學部
課程名稱	3D動畫 ( I I ) 3D Animation ( I I )	授課教師 (師資來源)	周春曉(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系電腦藝術與設計組3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L303	授課語言	國語
證照關係	證照關係 Autodesk Maya 2013 專業證照	晤談時間	
教師信箱	chunhsiaojo@mail.ncyu.edu.tw	備註	

## 一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

## 二、核心能力

核心能力	關聯性
1.深化學生視覺藝術理論之基礎能力	關聯性稍強
2.提升學生中西美術史之基本知能	關聯性最弱
3.加強學生中西繪畫之表現能力	關聯性最弱
4.拓展學生版畫及立體造型之實做能力	關聯性中等
5.培養學生數位藝術及設計之創作能力	關聯性中等
6.增進學生視覺藝術教育素養之提昇	關聯性稍強
7.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎	關聯性最弱
8.培養學生藝術行政之專業知能	關聯性最強

## 三、本學科內容概述：

第一階段：3DMaya動畫技術製作。第二階段：3DMaya技術整合與應用製作。第三階段：3DMaya & After Effects技術整合製作。第四階段：完成動畫數位影像特效作品的整合與輸出。

## 四、本學科教學內容大綱：

- 1.3DMaya動畫與腳色骨架設定技術。
- 2.3DMaya與相關動畫之應用。
- 3.動畫媒材應用。
- 4.After Effects 與動畫合成特效應用。

## 五、本學科學習目標：

- 1.著重3D動畫與合成特效處理。
- 2.延續上學期3DMaya的技術,配合以Adobe 的進階特效軟體，After Effects 進行中高階軟體技術教學，教導學生進行影像特效作品製作與完成。
- 3.佐以3D技術於數位影像中。
- 4.分析其他多媒體技術，與影像品質的應用，讓作品有更多表現的可能性。
- 5.期末以動畫影片影像特效整合性作品呈現。

## 六、教學進度：

日期	主題	教學內容	教學方法
第01			作業/習題演練、

週 02/19	Maya技術	課程介紹與上課內容簡介	操作/實作、講授。
第02週 02/26	Maya技術	Maya 角色製作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第03週 03/05	Maya技術	Maya 角色製作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第04週 03/12	Maya技術	Maya 角色製作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第05週 03/19	Maya技術	Maya 角色設定	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第06週 03/26	Maya技術	Maya 角色設定	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第07週 04/02	Maya技術	Maya 角色設定	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第08週 04/09	Maya技術	Maya 角色設定	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第09週 04/16	期中考	期中考	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第10週 04/23	動畫與合成應用	Maya 角色動畫製作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第11週 04/30	動畫與合成應用	Maya 角色動畫製作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第12週 05/07	動畫與合成應用	Maya 角色動畫製作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第13週 05/14	動畫與合成應用	Maya 3D影像與After Effect	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第14週 05/21	動畫與合成應用	Maya 3D影像與After Effect	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第15週	動畫與合成應用	Maya 3D影像與After Effect	作業/習題演練、操作/實作、講授。

05/28			授。
第16週 06/04	動畫與合成應用	整合動畫特效製作(一)	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第17週 06/11	動畫與合成應用	整合動畫特效製作(二)	作業/習題演練、操作/實作、講授。
第18週 06/18	期末考	期末考	作業/習題演練、操作/實作、講授。

### 七、課程要求：

- 1.課程內容以老師的講義為主,但請同學要注意課後練習,以加強技術能力.
- 2.作業不可遲交,遲交一週扣10分.
- 3.請同學隨時注意加強自身的相關能力與見聞!

### 八、成績考核

課堂參與討論10%

小考10%

期中考20%

期末考40%

操作/實作20%

補充說明：每次評分以 設計與藝術美感50% 技術應用50% 期中考試成績與平時作業30% 出席狀況與平時表現30% 期末報告40%

### 九、參考書目與學習資源

- 1.After Effects 動畫職人講堂
2. After Effects7 商業特效
- 3.Maya進化論 1 金禾資訊出版
4. Maya光與材質的視覺藝術 上奇出版社
5. Photoshop CS2私房書 金禾資訊出版
6. Photoshop CS 創意密碼

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。