

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	台灣藝術史	授課教師	簡瑞榮
課程代碼	10013740079	上課學制	大學部
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系2年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-201	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
教師信箱	finjjc@mail.ncyu.edu.tw	備註	無

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解台灣藝術重要人物與代表作品 2. 認識政治、經濟、宗教等因素對台灣藝術的影響 3. 探討台灣藝術在世界藝術史的定位 4. 以台灣藝術的發展作為個人未來藝術創作的參考 																																															
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>修畢中西藝史之後，最後必須面對的是台灣藝術史，以了解這片生長的土地上有那些重要的藝術前輩及代表作品。另外，台灣藝術史是受到那些政治、經濟、宗教等因素的影響，及台灣藝術在世界藝術史的定位為何，都是本課程的教學重點。</p>																																															
<p>三、系所課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進視覺藝術創作專業能力 2. 建立視覺藝術理論專業知能 3. 奠定視覺藝術教育專業素養 4. 提昇數位藝術與設計專業技能 																																															
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;">核心能力</th> <th>關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 深化學生視覺藝術理論之基礎能力</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>2. 提升學生中西美術史之基本知能</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>3. 加強學生中西繪畫之表現能力</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>4. 拓展學生版畫及立體造型之實做能力</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>5. 培養學生數位藝術及設計之創作能力</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>6. 增進學生視覺藝術教育素養之提昇</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>7. 增進學生藝術與視覺文化之理論基礎</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>8. 培養學生藝術行政之專業知能</td> <td>關聯性中等</td> </tr> </tbody> </table>				核心能力	關連性	1. 深化學生視覺藝術理論之基礎能力	關聯性中等	2. 提升學生中西美術史之基本知能	關聯性中等	3. 加強學生中西繪畫之表現能力	關聯性中等	4. 拓展學生版畫及立體造型之實做能力	關聯性中等	5. 培養學生數位藝術及設計之創作能力	關聯性中等	6. 增進學生視覺藝術教育素養之提昇	關聯性中等	7. 增進學生藝術與視覺文化之理論基礎	關聯性中等	8. 培養學生藝術行政之專業知能	關聯性中等																										
核心能力	關連性																																														
1. 深化學生視覺藝術理論之基礎能力	關聯性中等																																														
2. 提升學生中西美術史之基本知能	關聯性中等																																														
3. 加強學生中西繪畫之表現能力	關聯性中等																																														
4. 拓展學生版畫及立體造型之實做能力	關聯性中等																																														
5. 培養學生數位藝術及設計之創作能力	關聯性中等																																														
6. 增進學生視覺藝術教育素養之提昇	關聯性中等																																														
7. 增進學生藝術與視覺文化之理論基礎	關聯性中等																																														
8. 培養學生藝術行政之專業知能	關聯性中等																																														
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 25%;">主題</th> <th style="width: 50%;">教學內容</th> <th style="width: 15%;">教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>中秋節</td> <td>國定假日</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>明鄭時期</td> <td>明鄭時期</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>清領時期</td> <td>清領時期</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>日據時期</td> <td>日據時期</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>國慶日</td> <td>國定假日</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>戰後復甦時期</td> <td>戰後復甦時期</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>西潮沖擊時期</td> <td>西潮沖擊時期</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>西潮沖擊時期</td> <td>西潮沖擊時期</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>隨波逐流</td> <td>隨波逐流</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>鄉土運動</td> <td>鄉土運動</td> <td>講授</td> </tr> </tbody> </table>				週次	主題	教學內容	教學方法	第01週	中秋節	國定假日	講授	第02週	明鄭時期	明鄭時期	講授	第03週	清領時期	清領時期	講授	第04週	日據時期	日據時期	講授	第05週	國慶日	國定假日	講授	第06週	戰後復甦時期	戰後復甦時期	講授	第07週	西潮沖擊時期	西潮沖擊時期	講授	第08週	西潮沖擊時期	西潮沖擊時期	講授	第09週	隨波逐流	隨波逐流	講授	第10週	鄉土運動	鄉土運動	講授
週次	主題	教學內容	教學方法																																												
第01週	中秋節	國定假日	講授																																												
第02週	明鄭時期	明鄭時期	講授																																												
第03週	清領時期	清領時期	講授																																												
第04週	日據時期	日據時期	講授																																												
第05週	國慶日	國定假日	講授																																												
第06週	戰後復甦時期	戰後復甦時期	講授																																												
第07週	西潮沖擊時期	西潮沖擊時期	講授																																												
第08週	西潮沖擊時期	西潮沖擊時期	講授																																												
第09週	隨波逐流	隨波逐流	講授																																												
第10週	鄉土運動	鄉土運動	講授																																												

第11週	當代發展	當代發展	講授
第12週	當代發展	當代發展	講授
第13週	期末報告格式介紹	期末報告格式介紹	講授
第14週	期末報告題目、大綱審查	期末報告題目、大綱審查	講授、討論
第15週	期末報告	期末報告	講授、報告
第16週	期末報告	期末報告	講授、報告
第17週	期末報告	期末報告	講授、報告
第18週	期末考試	期末考試	講授、報告

六、學期成績考核

期末考:33%, 書面報告:33%, 其他:34% (出缺席與上課情形)

七、參考書目

1. 林惺嶽，台灣美術風雲40年，台北：自立晚報，1987。
2. 謝里法，台灣美術運動史。
3. 蕭瓊瑞等，台灣美術史綱，台北：藝術家，2009。

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。