

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	公共藝術 (I)	授課教師	戴明德
課程代碼	10013740175	上課學制	大學部
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-404	授課語言	國語
證照關係	台新獎提名委員 文建會公共藝術徵選委員 嘉義縣縣政顧問 嘉義縣藝能科執照檢定考試委員	晤談時間	
教師信箱	taimt@mail.ncyu.edu.tw	備 註	

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <p>1認識公共藝術之發展與沿革。</p> <p>2瞭解公共藝術的基本概念與文化政策之配合。</p> <p>3培植國家優秀藝術家之創作環境從公共藝術之執行中落實。</p> <p>4比較公共藝術與裝置藝術之差異，並討論其背後之文化意涵與空間環境的關係。</p>																																																							
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>基本上本課程著重於公共藝術之基本認知與鑑賞能力之培養，提供未來就業能力之養成 課程之設計著重於讓學生瞭解比較公共藝術與裝置藝術之差異，並從中做討論其背後之文化意涵與空間環境的關係，訓練其實務流程之認知，進而培養書寫計畫書的能力。</p>																																																							
<p>三、系所課程目標：</p> <p>1.增進視覺藝術創作專業能力</p> <p>2.建立視覺藝術理論專業知能</p> <p>3.奠定視覺藝術教育專業素養</p> <p>4.提昇數位藝術與設計專業技能</p>																																																							
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">核心能力</th> <th>關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">(Space)</td> <td>(Space)</td> </tr> </tbody> </table>				核心能力		關連性	(Space)		(Space)																																														
核心能力		關連性																																																					
(Space)		(Space)																																																					
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>週 次</th> <th>主 題</th> <th>教學內容</th> <th>教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>課程內容之分配</td> <td>講授課程內容與進度</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>公共藝術的基本概念</td> <td>講授公共藝術的基本概念、流程</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>國內外公共藝術</td> <td>簡介國內外公共藝術作品</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>創造與使用中的公共藝術</td> <td>在地公共藝術之勘查 如 民雄火車站新設立之公共藝術考察</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>公共藝術的空間分類</td> <td>公家機關 學校 縣市政府 法院 車站 公共藝術設置要項之解析與分類</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>法規與流程</td> <td>公共藝術法規與流程介紹</td> <td>講授、習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>企劃案擬寫</td> <td>校園(草圖企劃案) 主架構</td> <td>習作、報告</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>企劃案擬寫</td> <td>校園(草圖企劃案) 分目細則</td> <td>習作、討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>企劃案擬寫</td> <td>校園(草圖企劃案) 總結討論</td> <td>習作、討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>期中考</td> <td>期中考</td> <td>報告</td> </tr> <tr> <td>第11週</td> <td>造型模擬</td> <td>公共藝術之造型模擬</td> <td>講授、示範、習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第12週</td> <td>造型模擬</td> <td>公共藝術之造型模擬</td> <td>講授、示範、習作、討論</td> </tr> </tbody> </table>				週 次	主 題	教學內容	教學方法	第01週	課程內容之分配	講授課程內容與進度	講授、討論	第02週	公共藝術的基本概念	講授公共藝術的基本概念、流程	講授、討論	第03週	國內外公共藝術	簡介國內外公共藝術作品	講授、討論	第04週	創造與使用中的公共藝術	在地公共藝術之勘查 如 民雄火車站新設立之公共藝術考察	講授、討論	第05週	公共藝術的空間分類	公家機關 學校 縣市政府 法院 車站 公共藝術設置要項之解析與分類	講授、討論	第06週	法規與流程	公共藝術法規與流程介紹	講授、習作、討論	第07週	企劃案擬寫	校園(草圖企劃案) 主架構	習作、報告	第08週	企劃案擬寫	校園(草圖企劃案) 分目細則	習作、討論、報告	第09週	企劃案擬寫	校園(草圖企劃案) 總結討論	習作、討論、報告	第10週	期中考	期中考	報告	第11週	造型模擬	公共藝術之造型模擬	講授、示範、習作、討論	第12週	造型模擬	公共藝術之造型模擬	講授、示範、習作、討論
週 次	主 題	教學內容	教學方法																																																				
第01週	課程內容之分配	講授課程內容與進度	講授、討論																																																				
第02週	公共藝術的基本概念	講授公共藝術的基本概念、流程	講授、討論																																																				
第03週	國內外公共藝術	簡介國內外公共藝術作品	講授、討論																																																				
第04週	創造與使用中的公共藝術	在地公共藝術之勘查 如 民雄火車站新設立之公共藝術考察	講授、討論																																																				
第05週	公共藝術的空間分類	公家機關 學校 縣市政府 法院 車站 公共藝術設置要項之解析與分類	講授、討論																																																				
第06週	法規與流程	公共藝術法規與流程介紹	講授、習作、討論																																																				
第07週	企劃案擬寫	校園(草圖企劃案) 主架構	習作、報告																																																				
第08週	企劃案擬寫	校園(草圖企劃案) 分目細則	習作、討論、報告																																																				
第09週	企劃案擬寫	校園(草圖企劃案) 總結討論	習作、討論、報告																																																				
第10週	期中考	期中考	報告																																																				
第11週	造型模擬	公共藝術之造型模擬	講授、示範、習作、討論																																																				
第12週	造型模擬	公共藝術之造型模擬	講授、示範、習作、討論																																																				

第13週	造型模擬	公共藝術之造型模擬	講授、示範、習作、討論
第14週	開放空間	公園內之公共藝術計畫模擬草圖	講授、習作、討論、報告
第15週	開放空間	公園內之公共藝術計畫模擬草圖	講授、習作、討論、報告
第16週	開放空間	公園內之公共藝術計畫模擬草圖	講授、習作、討論、報告
第17週	作品探討	作品發表與探討	習作、討論、報告
第18週	期末考	作品發表	討論、報告

六、學期成績考核

課堂參與討論:10%，期中考:30%，期末考:30%，書面報告:10%，口頭報告:10%，技術操作:10%

七、參考書目

文化建設委員會《台灣地區戶外藝術彙編》，高雄市立美術館
黃才郎《公共藝術與社會的互動》，行政院文化建設委員會
馬欽忠《公共藝術基本理論》，天津：天津大學出版社
夏鑄九，《公共空間》，藝術家出版社
趙家麟，《校園規劃的時空觀》，台北：田園城市文化有限公司
Isaac Joseph. Transeunte Y El Espacio Urbano Ne. Ediciones Gedisa

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。