

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	公共藝術 (I)	授課教師	簡瑞榮
課程代碼	10016740002	上課學制	進修學士班
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	進學班美術系3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-201	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
教師信箱	finjjc@mail.ncyu.edu.tw	備 註	

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解公共藝術設置的歷史背景 2. 認識公共藝術設置的法律規定 3. 探討公共藝術設置的過程 4. 撰寫公共藝術設置計畫書 5. 實際進行公共藝術設計 																																																																											
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>本課程探討公共藝術的起源、公共藝術的法規、類別、公共藝術設計，從基礎理論、計畫書撰寫到實際設計，有助於學生認識公共藝術的基本特質、計畫書的撰寫與實際的設計公共藝術。</p>																																																																											
<p>三、系所課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進視覺藝術創作專業能力 2. 建立視覺藝術理論專業知能 3. 奠定視覺藝術教育專業素養 4. 提昇數位藝術與設計專業技能 																																																																											
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 75%;"></th> <th style="width: 25%;">核心能力</th> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 25%;">關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(Space)</td> <td></td> <td>(Space)</td> <td>(Space)</td> </tr> </tbody> </table>					核心能力		關連性	(Space)		(Space)	(Space)																																																																
	核心能力		關連性																																																																								
(Space)		(Space)	(Space)																																																																								
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週 次</th> <th style="width: 30%;">主 題</th> <th style="width: 40%;">教學內容</th> <th style="width: 20%;">教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>課程簡介</td> <td>課程簡介</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>公共藝術設置的歷史背景</td> <td>公共藝術設置的歷史背景</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>公共藝術設置的爭議</td> <td>公共藝術設置的爭議</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>公共藝術作品欣賞</td> <td>公共藝術作品欣賞</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>公共藝術作品欣賞</td> <td>公共藝術作品欣賞</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>公共藝術設置的法律規定</td> <td>公共藝術設置的法律規定</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>公共藝術設置的法律規定</td> <td>公共藝術設置的法律規定</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>全校運動會</td> <td>全校運動會</td> <td>其他</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>公共藝術設置的過程</td> <td>公共藝術設置的過程</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>公共藝術設置計畫書簡介</td> <td>公共藝術設置計畫書簡介</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第11週</td> <td>公共藝術設置計畫書撰寫</td> <td>公共藝術設置計畫書撰寫</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第12週</td> <td>公共藝術設置計畫書撰寫</td> <td>公共藝術設置計畫書撰寫</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第13週</td> <td>實際進行公共藝術設計</td> <td>實際進行公共藝術設計</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第14週</td> <td>實際進行公共藝術設計</td> <td>實際進行公共藝術設計</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第15週</td> <td>期末作業報告</td> <td>期末作業報告</td> <td>報告</td> </tr> <tr> <td>第16週</td> <td>期末作業報告</td> <td>期末作業報告</td> <td>報告</td> </tr> <tr> <td>第17週</td> <td>期末作業報告</td> <td>期末作業報告</td> <td>報告</td> </tr> </tbody> </table>				週 次	主 題	教學內容	教學方法	第01週	課程簡介	課程簡介	講授	第02週	公共藝術設置的歷史背景	公共藝術設置的歷史背景	講授	第03週	公共藝術設置的爭議	公共藝術設置的爭議	講授	第04週	公共藝術作品欣賞	公共藝術作品欣賞	講授	第05週	公共藝術作品欣賞	公共藝術作品欣賞	講授	第06週	公共藝術設置的法律規定	公共藝術設置的法律規定	講授	第07週	公共藝術設置的法律規定	公共藝術設置的法律規定	講授	第08週	全校運動會	全校運動會	其他	第09週	公共藝術設置的過程	公共藝術設置的過程	講授	第10週	公共藝術設置計畫書簡介	公共藝術設置計畫書簡介	講授	第11週	公共藝術設置計畫書撰寫	公共藝術設置計畫書撰寫	講授	第12週	公共藝術設置計畫書撰寫	公共藝術設置計畫書撰寫	講授	第13週	實際進行公共藝術設計	實際進行公共藝術設計	講授	第14週	實際進行公共藝術設計	實際進行公共藝術設計	講授	第15週	期末作業報告	期末作業報告	報告	第16週	期末作業報告	期末作業報告	報告	第17週	期末作業報告	期末作業報告	報告
週 次	主 題	教學內容	教學方法																																																																								
第01週	課程簡介	課程簡介	講授																																																																								
第02週	公共藝術設置的歷史背景	公共藝術設置的歷史背景	講授																																																																								
第03週	公共藝術設置的爭議	公共藝術設置的爭議	講授																																																																								
第04週	公共藝術作品欣賞	公共藝術作品欣賞	講授																																																																								
第05週	公共藝術作品欣賞	公共藝術作品欣賞	講授																																																																								
第06週	公共藝術設置的法律規定	公共藝術設置的法律規定	講授																																																																								
第07週	公共藝術設置的法律規定	公共藝術設置的法律規定	講授																																																																								
第08週	全校運動會	全校運動會	其他																																																																								
第09週	公共藝術設置的過程	公共藝術設置的過程	講授																																																																								
第10週	公共藝術設置計畫書簡介	公共藝術設置計畫書簡介	講授																																																																								
第11週	公共藝術設置計畫書撰寫	公共藝術設置計畫書撰寫	講授																																																																								
第12週	公共藝術設置計畫書撰寫	公共藝術設置計畫書撰寫	講授																																																																								
第13週	實際進行公共藝術設計	實際進行公共藝術設計	講授																																																																								
第14週	實際進行公共藝術設計	實際進行公共藝術設計	講授																																																																								
第15週	期末作業報告	期末作業報告	報告																																																																								
第16週	期末作業報告	期末作業報告	報告																																																																								
第17週	期末作業報告	期末作業報告	報告																																																																								

六、學期成績考核

期中考:33%, 期末考:33%, 其他:34% (出缺席34%)

七、參考書目

倪再沁，公共藝術觸擊 Probing into Public Art，台北：藝術家，2008。

陳惠婷，公共藝術操作手冊，台北：行政院文化建設委員會，2009。

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。