

國立嘉義大學 109 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10923740035	上課學制	大學部
課程名稱	陶藝 (I I) Ceramics (I I)	授課教師 (師資來源)	何文玲(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 2 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L103	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期 4 第 3 節~第 4 節, 地點:B04-402 星期 4 第 7 節~第 8 節, 地點:B04-402
課程大綱網址	https://web085004.adm.nyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10923740035		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：是		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性中等
2.版畫及立體造形之能力	關聯性最強
3.數位藝術之創作能力	關聯性最弱
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性最弱
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍弱
6.藝術行政之專業知能	關聯性稍弱
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性中等
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍強

◎本學科內容概述：

1.陶藝 II 之課程旨在深化學生對於陶藝之基本之知識與創作之技巧。介紹進階之陶瓷製作技巧與釉藥知識。2.陶藝 II 之課程分為陶板彩繪、陶壺器皿製作、化妝、上釉以及窯燒之練習。

◎本學科教學內容大綱：

1.本學期的課程旨在延續陶藝 I 之課程基礎，深化陶藝成形以及窯燒之過程所需之專業知識。2.介紹陶瓷製作之燒窯特性，包括各種窯種之燒窯知識，使學生對於陶藝之基礎技巧有基本的認識。3.加強學生使用釉藥與化妝土之專業能力，讓學生以陶版彩繪作為練習的工具，學習釉藥彩繪之技巧。4.第一階段為陶板彩繪練習，教授學生調製釉藥，同時製作陶板或者磁磚進行彩繪。5.第二階段為實用器皿之製作練習，教授學生製作陶壺與杯子，利用茶壺隻造型練習製作壺身、壺嘴、壺蓋與壺把，並學習接合技巧。

◎本學科學習目標：

- 1.瞭解陶藝基本技法並能運用於創作表現。
- 2.能瞭解與表現實用器之造型美感。
- 3.能瞭解與操作釉藥配置與燒窯過程。
- 4.能於創作陶藝作品中發展自己之個人特質。
- 5.能評論自己完成之創作作品。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/25	教學大綱說明 陶藝造型與美感之關係	教學大綱 陶藝作品鑑賞	講授、討論。
02 03/04	一組杯子的造型設計 (一)	杯子的造型設計	操作/實作、講授、討論。

03 03/11	一組杯子的造型設計 (二)	杯子的造型設計	作業/習題演 練、操作/實 作、討論。
04 03/18	水罐與花瓶之造型探 討(一)	水罐與花瓶之造型	操作/實作、講 授、討論。
05 03/25	水罐與花瓶之造型探 討(二)	水罐與花瓶之造型	操作/實作、討 論。
06 04/01	水罐與花瓶之造型探 討(三)	水罐與花瓶之造型 釉藥調製與燒窯	作業/習題演 練、操作/實 作、討論。
07 04/08	作品之主題與表現： 有故事的餐具(一)	有故事的餐具	操作/實作、講 授、討論。
08 04/15	有故事的餐具(二)	有故事的餐具	操作/實作、討 論。
09 04/22	有故事的餐具(三)	有故事的餐具	作業/習題演 練、操作/實 作、討論。
10 04/29	釉藥配置與排窯燒窯	釉藥配置與排窯燒窯	操作/實作、講 授、討論。
11 05/06	主題創作之理念與表 現(一)	主題創作之理念	操作/實作、講 授、討論。
12 05/13	主題創作之理念與表 現(二)	主題創作之表現	操作/實作、討 論。
13 05/20	主題創作之理念與表 現(三)	主題創作之理念與表現 釉藥調製與燒窯	作業/習題演 練、操作/實 作、討論。
14 05/27	陶塑立體造型表現 (一)	陶塑立體造型 釉藥調製與燒窯	操作/實作、講 授、討論。
15 06/03	陶塑立體造型表現 (二)	陶塑立體造型	操作/實作、討 論。
16 06/10	陶塑立體造型表現 (三) 作品評論	陶塑立體造型 釉藥調製與燒窯 口頭與書面報告	操作/實作、討 論。
17 06/17	問題討論	問題討論	作業/習題演 練、操作/實 作、講授、討 論。

18 06/24	問題討論	問題討論	作業/習題演練、口頭報告、講授、討論。
<p>◎課程要求：</p> <p>準時上課 值日生輪值 按時完成作品</p>			
<p>◎成績考核</p> <p>課堂參與討論 10%：草圖與理念 期中考 30%：完成指定作品 期末考 30%：完成指定作品 書面報告 10%：期末作品評論 操作/實作 20%：課堂創作與值日輪值</p>			
<p>◎參考書目與學習資源</p> <p>教學平台支影片與網路連結</p>			
<p>◎教材講義* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享</p>			

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。