

## 國立嘉義大學人文藝術學院視覺藝術學系

### 藝評與論述

職稱	作者	時間	主題名稱	畫冊或專刊
教授	劉豐榮	1991	幼兒學習環境之設計與組織原理	幼教科訊。國立嘉義師範學院幼教科。
教授	劉豐榮	1994	生活中的美感與喜悅	心園。國立嘉義師範學院幼教系。
教授	劉豐榮	1998	李伯男老師的繪畫世界：表象中與表象外的實在性	李秋禾、李伯男父子聯展專輯。嘉義市：嘉義市立文化中心。(ISBN 957-97400-3-8)
教授	劉豐榮	1999	「還原」與「創新」：戴明德近期之藝術風格	戴明德：分離化境嘉義市：戴明德 / 秋雨 (ISBN 957-97400-3-8)
教授	劉豐榮	2000	Dr. Young and his recent paintings 社會的萬花筒：楊勝雄老師新作的精神	楊勝雄畫集，。嘉義市：楊勝雄 / 秋雨 (ISBN 957-97499-1-4)
教授	劉豐榮	2001	生機與活力：武德滋老師雕塑展	
教授	劉豐榮	2002	兒童畫評析	刊於蘇振明著，台灣兒童畫導賞。(pp. 81, 106, 129)。國立台灣藝術教育館。
教授	劉豐榮	2002	The art and life of Mr. Che Chen	陳哲畫集
教授	劉豐榮	2002	當代藝術教育觀點概述	藝術幹細胞的繁殖：陳哲師生聯展畫集。嘉義市：嘉義市文化局
教授	劉豐榮	2002	藉山石抒情、為自然立心：談李文謙「宇宙洪荒系列展」	藝術家，320, / 李文謙畫集
教授	劉豐榮	2002	素樸與純真	孺梭新語：戴明德作品集。嘉義市：戴明德。
教授	劉豐榮	2002	從吾所好	曾西蓉國畫集。嘉義市：曾西蓉 (ISBN 957-41-0719-1)
教授	劉豐榮	2002	元素概象：瓶的聯想	張旭光畫集
教授	劉豐榮	2004	葉玲君畫展序	葉玲君畫集

授				
教授	劉豐榮	2004	音樂經驗之範疇	民雄樂集。國立嘉義大學人文藝術學院音樂系
教授	劉豐榮	2005	序 -- 人文藝術研究方法論之省思	人文藝術學報, 4, i-iii (ISBN986-00-1054-4)
教授	劉豐榮	2005	董學武水墨速寫畫序	董學武書畫集(四):水墨速寫粹集。嘉義縣:董學武 (ISBN957-41-2774-5)
教授	劉豐榮	2005	藝術與文學表現之特質—代序	第二屆嘉大現代文學獎得獎作品專輯。國立嘉義大學人文藝術學院中文系。
教授	劉豐榮	2005	On aesthetic experience in life	國立嘉義大學人文藝術學院外語系系刊
教授	Liu, F.	2005	張家瑀創作展序	張家瑀畫集
教授	劉豐榮	2005	王源東創作特質	王源東畫集
教授	劉豐榮	2006	轉化與創造	五友聯展畫集。嘉義縣:何明宗/嘉義市文化局
教授	劉豐榮	2006	Art between secularity and seclusion: The spirit of the art of Shun-shen, a hermit 入世與出世間之藝術: 上山隱士的藝術心靈	飄逸象外: 上山 2006 作品集, (頁 2-3), 鴻泰印刷
教授	劉豐榮	2006	視覺藝術研究之新透視	視覺藝術論壇, 1。
教授	劉豐榮	2006	當代藝術教育新趨勢	教師之友, 47(4), 10-11。
教授	劉豐榮	2007	序 -- 陳丁奇書道志業及其哲學探討之重要性	刊於蘇子敬著, 陳丁奇的書道志業及其書道哲學
教授	劉豐榮	2007	真善美與人生智慧 - 序	真善美全人生命發展研究論文集(第一輯)(頁 I-II) (ISBN-13:9789860100709) 國立嘉義大學人文藝術學院/人文藝術中心
教授	劉豐榮	2007	博雅學科與教育 - 代序	博雅百本叢書徵文比賽作品集, 國立嘉義大學人文藝術學院中文系
教	劉豐榮	2007	從美的心靈到美的文化: 黃照	黃照芳畫集 2007, (頁 4-5)

授			芳心靈畫境與社會風景之營造	( ISBN-978-986-01-0586-5 ) 嘉義市文化局。
教授	劉豐榮	2008	以心觀物與以物觀心之創作 -- 李國聰之繪畫世界	李國聰畫集。嘉義市文化局(頁 2-3)
教授	劉豐榮	2008	當代藝術創作之多元性、包容性、與創造性	Icy-Hot 弔詭的愉悅當代藝術展畫集(頁 3)
教授	劉豐榮	2008	本於傳統之創新與多元融貫之表現 -- 陳仲松老師之藝術特質	陳仲松畫集。嘉義市文化局(頁 2-3)
教授	劉豐榮	2009	水墨中的典雅與新意 - 張權教授之花鳥新作	張權畫集，嘉義市博物館(頁 III-IV)
教授	劉豐榮	2009	周沛榕老師之「變體與歧異」繪畫創作研究：文化省思與認同	變體與歧異，周沛容作品集，(頁 1-2)
教授	劉豐榮	2010	悠然自得之生活美感：「5+1」油畫創作展	2010「5+1」油畫創作展畫集。嘉義縣：協志高職學校教育基金會(頁 3)
教授	劉豐榮	2010	The Features and Implication of Ming-Fu Kuo' s Art 郭明福藝術之特質與意涵	Collection of works in Ming-Fu Kuo' s 60 year Retrospective Exhibition. 郭明福六十回顧展作品集
教授	劉豐榮	2010	中國美學中「氣」之概念於水墨創作之應用：黃宇立之創作研究	中國繪畫中「氣」之審美創造：黃宇立創作畫集：色影企業山版(頁 3)
教授	劉豐榮	2011	第 15 屆桃城美展西畫類評審感言	第 15 屆桃城美展：嘉義市政府文化局(頁 65)
教授	劉豐榮	2011	水墨中的典雅與新意—張權教授之花鳥新作	書鳥情寫花意—張權彩墨花鳥畫展專輯，五南文化(頁 3)
教授	劉豐榮	2011	Classic elegance and creativity in Chinese ink painting: On Chang' s recent flower-bird artworks	Chinese Color Ink Painting of Flower and Bird Collection By Chang Chuan (P4-5) 台中市立大墩文化中心 ISBN 978-986-02-9813-0
教授	劉豐榮	2011	何校長創作中藝術與教育心靈之神奇融合	何明宗、林淑惠油畫作品集(二)(頁 2)，嘉義縣民雄鄉美通印刷，ISBN 978-957-41-8793-5

教授	劉豐榮	2012	形下與形上之融合視境 -- 廖瑞章老師近期陶藝創作之特質	在生活物件的國度裡：廖瑞章作品集(頁4-5)，雲林縣：畫屏，ISBN 978-986-8712-1-0
教授	劉豐榮	2012	時空意象交融與自我追尋：論謝其昌之藝術	旅行•記憶 謝其昌作品集，雲林縣：畫屏，ISBN978-957-41-9863-4
教授	劉豐榮	2012	「詩與窗景」之藝境：論張家瑀版畫之觀照、映照與內照	詩與窗景 張家瑀版畫作品集，雲林縣：畫屏，ISBN978-957-41-9887-0
教授	王源東	2004	風華再現「新秀獎」水墨畫類評審有感	93 年度南藝術獎 (ISBN:957-01-8058-7)
教授	王源東	2005	「放肆」—序	國立嘉義大學美術學系 94 級畢業畫冊
教授	王源東	2006	「BLACK」—序	國立嘉義大學美術學系 95 級畢業畫冊
教授	王源東	2006	「視覺藝術論壇」創刊號論文之探討面向	視覺藝術論壇第一期 (ISSN:1029-0206)
教授	王源東	2007	「美人計」—序	國立嘉義大學美術學系 96 級畢業畫冊
教授	王源東	2007	視覺藝術論壇第二期—主編語	視覺藝術論壇第二期 ISBN:978-986-01-0772-2)
教授	王源東	2008	「四分之四」—序	國立嘉義大學美術學系 97 級畢業畫冊
教授	王源東	2008	透過「Icy-hot 弔詭的愉悅」主題展，再現「後現代主義」藝術風華	Icy-hot 弔詭的愉悅
教授	王源東	2008	「Daji-Daji」—主任的話	國立嘉義大學進修部美術系 97 級畢業專刊
教授	王源東	2008	美術系的導師—何文玲	學院藝術批評教學理論之研究—形式主義、脈絡主義、及其整合之應用
教授	王源東	2009	「start」—98 級畢業美展	國立嘉義大學美術學系 98 級作品集
教授	王源東	2009	2009 蛻變的喜悅—觀第七屆碩士班畢業展有感	國立嘉義大學視覺藝術研究所第七屆碩士班畢業展
教授	王源東	2009	莊腳囡仔的導師	南瀛大儒俠—黃文博校長榮退文集
教	王源東	2010	「藝術黑名單」—99 級畢業美	國立嘉義大學美術學系 99 級

授			展	作品集
教授	王源東	2010	彩墨情懷—再造神話故事風華	蕭明輝個展專輯
教授	王源東	2010	對水墨創作的自我期許	彩墨創作心得文集 2010
教授	王源東	2010	跨出在地文化與國際接軌	2010 台灣-墨西哥國際畫展
副教授	周沛榕	2012	後現代之後的新藝術精神性主題策劃展策展論述	後現代之後的新藝術精神性主題策劃展 DM&網頁
副教授	周沛榕	2011	「闕：魅力再生」策展論述	「闕：魅力再生」DM
副教授	周沛榕	2010	顏頂生繪畫創作中「邊界」的意義	藝外 ARTITUDE 月刊十月號
助理教授	周沛榕	2009	「回眸·凝視」	嘉義市泰郁美學堂網頁
助理教授	周沛榕	2005	「心靈樂園—2005 許自貴個展」	當代藝術新聞月刊十月號
助理教授	周沛榕	1992	「藝術人語：政治是我藝術的支撐點」	自立晚報副刊三月二十一日
助理教授	周沛榕	1991	「寫在台灣當代藝術趨向展前」	雄獅美術月刊十月號
助理教授	陳箐繡編	2002	<風水，土地新探勘主題展>作品集	國立嘉義大學人文藝術學院、人文藝術中心
副教授	陳箐繡編	2004	<家鄉情、藝術味、文化再塑—2004 梅山生活藝術村展覽專刊>。	梅山鄉公所

教授	陳箐繡 編	2008	Icy-Hot 弔詭的愉悅當代藝術 展作品集。	嘉義縣民雄鄉：國立嘉義大學 人文藝術學院。
副 教 授	廖瑞章	2008	總爺國際陶藝展評述	陶藝雜誌
副 教 授	廖瑞章	2011	他山之石 - 美國志野釉的萬 種風情	陶藝雜誌
	謝其昌	2006	“淺談當代版畫概況”	“文化風情” 畫冊 p. 28-39. ISBN 978-986-7339-18-8.
	謝其昌	2006	Comentario de la estética en el arte chino	el catalogo “Miradads Grabadas” p. 8-9. ISBN 968-5442-63-0
	Dolores Pascual 謝其昌	2007	Curce de miradas	Encreuament de mirades 畫冊 p. 8-15. ISBN 978-84-8363-189-8. (瓦倫西 亞；西班牙)
	謝其昌	2007	Meeta de Taiwan	Diversidad cultural del grabado 畫冊 p. 26. ISBN 84-89195-23-4. (瓦倫西亞；西班牙)
	謝其昌	2007	Vacio en el arte chino	el catalogo "Tres Trenzas" p. 13-15. ISBN 978-970-660-191-9
助 理 教 授	謝其昌	2009	用布寫日記的藝術家—PAMELA HEVIA	正修科技大學 (高雄;台灣) 出版中
助 理 教 授	謝其昌	2010	從電影-素描的角度來觀察不 同文化的藝術相異性	正修科技大學 (高雄;台灣) 出版中
助 理 教 授	謝其昌	2010	來自墨西哥  Luis Landeros Cano 《版畫、 素描創作展》	高雄 855 藝術空間
助 理 教 授	謝其昌	2010	戴明德的神話世界-顏料和汗 水	藝術家 420 期 5 月
助 理	謝其昌	2010	淺談國際彩墨藝術在台灣	F. I. T. M. A 國際彩墨畫家聯盟

教授				
助理教授	謝其昌	2011	『大塊·圓神』－鄭建昌作品展	藝術家 433 期 6 月
助理教授	謝其昌	2011	女性的藝術視角－瓦倫西亞(西班牙)與台灣	天晴出版社 ISBN978-957-41-7987-9
助理教授	謝其昌	2011	青-葉-落-白-蔡獻友 2011 個展	紫藤蘆出版
助理教授	謝其昌	2012	用畫來擦亮我們的眼睛－談藝術家陳政宏的 70 個展	嘉義市文化局出版 ISBN 978-986-03-3636-8
教授	簡瑞榮	2004	畫冊序	張李德和畫集
副教授	張家瑀	2011.10	Estampa→arte múltiple I Foro de Arte Múltiple 2011	專刊－西班牙國際 版畫與複合藝術展 第一屆複合藝術論壇籌備委員
副教授	張家瑀	2012.07	承先啟後－十青版畫會： 國際版畫學術論壇與談人	專刊－ 國立台灣美術館
副教授	張家瑀	2012.07	版畫學會歐洲自我拓展-談 2011 馬德里版畫博覽會之參與	專刊－ 中華民國版畫學會
副教授	張家瑀	2012.08	101 新北市美展版畫類評審感言	新北市政府文化局 美展專輯 P.108~109
副教授	張家瑀	2012.11	第五屆國立嘉義大學視覺藝術 研究所創作評論研討會-講評人	國立嘉義大學