

## 國立嘉義大學106學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10613740007	上課學制	大學部
課程名稱	中國美術史 ( I ) Chinese Art History ( I )	授課教師 (師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分 (時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-204	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期3第3節~第4節, 地點:L206 星期5第3節~第4節, 地點:L206
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=1061374007">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=1061374007</a>		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：是		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

**◎系所教育目標：**

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理

論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力		關聯性	
1.中西繪畫之表現能力		關聯性稍強	
2.版畫及立體造形之能力		關聯性中等	
3.數位藝術之創作能力		關聯性中等	
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力		關聯性中等	
5.視覺藝術教育之知能		關聯性稍強	
6.藝術行政之專業知能		關聯性稍強	
7.視覺藝術理論與美學之專業知能		關聯性稍強	
8.藝術史與藝術批評之專業知能		關聯性最強	
◎本學科內容概述： 本課程主要在探討中國從古至今，上至先秦以前的原始社會下及近現代美術發展概況。因時代久遠又中國美術種類繁多，將以藝術風格的演變藝術思潮的承續為主軸，間以藝術作品的內容技巧、思想，結合時代的關係為論述，從中學習並把握到中國美術史發展概況，理解理解時代思潮對藝術的影響，同時也能窺探人類歷史中那更深更廣的層面。			
◎本學科教學內容大綱： 一 先秦時期以前的原始藝術 二 秦漢神仙思想藝術 三 魏晉南北朝轉型期的繪畫 四 隋唐繪畫史 五 五代宋朝繪畫發展成就 六 南宋繪畫發展與美學成就 七 元朝繪畫的發展概況與成就 八 明山淨水明朝繪畫發展概況 九 清代大綜合主義的承與變 十 近現代繪畫發展 十一 隋唐宋元陶瓷 十二 中國書法藝術發展史			
◎本學科學習目標： 了解中國傳統與當代美術的發展脈絡,與重要的藝術家,畫派,作為藝術理論與創作之參考.			
◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/21	課程簡介	課程簡介	講授、討論。
02 09/28	漢畫像石	漢畫像石	講授、討論。
03 10/05	中國書法	中國書法	講授、討論。
04 10/12	敦煌藝術寶藏	敦煌藝術寶藏	講授、討論。
05 10/19	中國雕塑	中國雕塑	講授、討論。

06 10/26	中國銅器	中國銅器	講授、討論。
07 11/02	中國山水畫一	中國山水畫一	講授、討論。
08 11/09	中國山水畫二	中國山水畫二	講授、討論。
09 11/16	中國花鳥畫一	中國花鳥畫一	講授、討論。
10 11/23	中國花鳥畫二	中國花鳥畫二	講授、討論。
11 11/30	中國人物畫一	中國人物畫一	講授、討論。
12 12/07	中國人物畫二	中國人物畫二	講授、討論。
13 12/14	中國繪畫的文藝復興	中國繪畫的文藝復興	講授、討論。
14 12/21	中國當代繪畫一	中國當代繪畫一	講授、討論。
15 12/28	中國當代繪畫二	中國當代繪畫二	講授、討論。
16 01/04	中國玉器	中國玉器	口頭報告、討論。
17 01/11	中國青銅器	中國青銅器	口頭報告、討論。
18 01/18	期末考	期末考	期末考。
<p><b>◎課程要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。</li> <li>2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。</li> <li>3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。</li> <li>4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。</li> </ol>			
<p><b>◎成績考核</b></p> <p>課堂參與討論33%</p> <p>期中考33%</p> <p>期末考34%</p>			
<p><b>◎參考書目與學習資源</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.李霖燦,中國美術史,台北:雄獅,2014.</li> <li>2.閻麗川,中國美術史略,台北:丹青,1987.</li> <li>3.李玉珉,佛教美術,台北:東華,1992.</li> <li>4.楊新等,中國繪畫三千年,台北:聯經,1999.</li> </ol>			
<p><b>◎教材講義</b></p>			

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。