

國立嘉義大學人文藝術學院視覺藝術學系

專書與專書中論文

職稱	作者	時間	書名	出版社
教授	劉豐榮	1986	幼兒藝術發展理論研究，刊於幼教論叢	省立嘉義師專
教授	劉豐榮	1986/1 989 1991/2 004	艾斯納藝術教育思想研究（此碩士論文於民 73 年完成）	台北市：水牛
教授	Liu, F.	1990	A description, analysis, and evaluation of selected measurement instruments in art education with recommendations for test construction and use in schools in Taiwan, R. O. C., and U. S. A.	Unpublished doctoral dissertation, University of Illinois at Urbana-Champaign U. S. A.
教授	Liu, F.	1992	Changes in the conception of artistic development. 刊於兒童哲學與教育研究（pp. 215-275）	國立嘉義師範學院
教授	Hardiman, G. W., Liu, F., & Zernich, T.	1992	Assessing knowledge in the visual arts. In G. C. Cupchik & J. Laszlo (Eds), Emerging visions of the aesthetic process (pp. 171-182).	Cambridge University Press
教授	劉豐榮	1993	兒童藝術創作中品質的思考與智慧，刊於幼教論文集（pp. 105-111）	國立嘉義師範學院
教授	劉豐榮	1997	幼兒藝術表現模式之理論建構及其教育義涵之研究	台北市：文景書局
教授	劉豐榮	2002	藝術教育中社會取向觀點之發展與評析。刊於黃壬來主編，藝術	台北市：桂冠

			與人文教育 (頁193-204, 706-707)	
教授	劉豐榮	2006/12	當代美感教育目的論題之省思，刊於阮忠仁主編，美感與文化論文集：第一輯 (頁 21-32) (ISSN006543950112)	嘉義縣：國立嘉義大學人文藝術學院人文藝術中心
教授	劉豐榮	2007/5	藝術價值與其對後現代文化中全人發展之功能。刊於阮忠仁主編，真善美全人生命發展研究論文集 (第一輯) (頁 1-10) (ISBN-13:9789860100709)	嘉義縣：國立嘉義大學人文藝術學院/人文藝術中心
教授	劉豐榮	2007/11	視覺文化藝術教育理念與實務及其對台灣之學校與學院藝術教育意涵之分析，刊於第二屆美感與文化學術研討會論文集(頁 9-26) (ISBN-978-986-01-1784-4)	嘉義縣：國立嘉義大學人文藝術學院/人文藝術中心
教授	劉豐榮	2008	<美感教育之統一性>述評。刊於楊忠斌主編， <b>教育美學：美學與教育問題述評</b> ，133-142。	台北市：師大書苑。
教授	王源東	1993	透析灣廟宇石雕的繪畫創作	(碩士論文)自行出版
教授	王源東	1997	莊腳囡仔話鄉情---繪畫創作說明	漢家出版社
教授	王源東	1997	莊腳囡仔話鄉情---王源東水墨畫集	閃亮出版社
教授	王源東	2006	常民文化再現—王源東水墨畫集	翰林出版公司
教授	王源東	2006	常民文化再現—王源東繪畫創作論述	翰林出版公司
助理教授	周沛榕	1990	<u>Striking Visual Contrasts</u> 醒目地視覺對比	美國羅徹斯特技術學院
助理教授	周沛榕	2001	「周沛榕 2001 個展-樂歌」	台北飛元藝術中心
助理教授	周沛榕	2004	<u>The Promised Land: Re-establishing Cultural Identity in Taiwan</u> 應許之地：台灣文化認同之重建	澳洲皇家墨爾本大學
助理	周沛榕	2009	變體與歧義—周沛榕繪畫創作論	心理出版社股份有

教授			述	限公司
助理教授	周沛榕	2009	變體與歧義：周沛榕作品集	天晴文化事業
副教授	張家瑀 ( J.C. Chang	1999	<LA INFLUENCIA OCCIDENTAL EN LA OBRA GRAFICA CONTEMPORANEA TAIWANESA — 西方版畫對台灣的影響> 西班牙塞維亞大學，PP. 579。	(博士論文) 自行出版
副教授	張家瑀	2001	版畫創作藝術	國立藝術教育館
副教授	張家瑀	2002	印版與空間的對話	國立交通大學
副教授	張家瑀	2004	版畫概說—認識與欣賞	國立台灣美術館
副教授	張家瑀	2005	張家瑀 1994-2005 作品集	國立嘉義大學
副教授	張家瑀	2007	凹版與綜合版畫之多元媒材創作	國立編譯館 (印製中)
副教授	張家瑀	2009	張家瑀 2009 Printmaking Selection of Chang Chia-yu	國立嘉義大學 — 畫冊
副教授	張家瑀	2012	家 — 陶版絹印版畫創作論述 Home — Discourse on Creation of Silk Screen and Ceramic Printmaking	數位出版 — 敦煌書局
副教授	張家瑀	2012	家—張家瑀陶版絹印版畫輯 Home – Creation of Silk Screen and Ceramic Printmaking by Chia-yu Chang	數位出版 — 敦煌書局
副教授	張家瑀	2013	詩與窗景(Poetry & Window Views) 版畫創作論述	畫屏廣告設計 有限公司
講師	張栢祥	1999	設計繪畫技法	全華科技圖書
	張栢祥	2001	結合傳統手繪與影像處理之動畫 意像	漢家出版社(碩士論文)
	張栢祥	2004	手繪有限動畫在視覺傳達設計領域之創作應用	漢家出版社
副教授	張栢祥	2005	設計速繪表現技法	全華科技圖書
副教授	張栢祥	2008.9	好樣！阿東	嘉義縣政府
Ph. D	Chen, J. S	1997	Critical examination of cultural influences on students' drawings from Mid-western United States and Taiwan	博士論文，Indiana University

助理教授	陳箐繡	2002	社區本位藝術課程與其教師專業發展之研究	金三裕印刷科技有限公司
副教授	Chen, J. S	2005	Weaving art education into the texture of a community: Curriculum integration through a summer art camp for indigenous children in Taiwan	In M. Stockrocki (Ed.) Interdisciplinary art education: Builds bridges to connect disciplines & cultures anthology, 88~104
副教授	陳箐繡	2007	漫畫同人文化之文本生產與非正式學習之研究：以同人誌創作者與角色扮演者為研究焦點。	嘉義市：紅豆出版社。
Professor	Chen, J. S.	2008	Forbidden desires: Taiwanese young women's erotic fantasy in 'boys' love' manga doujinshi. (Translated in German, Manga Doujinshi. Verbotene Leidenschaften: Die erotische Fantasie junger taiwanesischer Frauen in "Boys' Love").	In C. P. Buschkuehle, J. Kettel, M. Urlass (Eds.) <i>Horizonte. InSEA Germany 2007</i> , pp. 133-147. Heidelberg, Germany: Athena-Verlag Oberhausen.
教授	Chen, J. S.	2009	Networking leadership roles: What we can learn from a woman leader of art education.	In F. R. Sabol & M. C. Manifold (Eds.), <i>Through the prism: Looking into the spectrum of writings by Enid Zimmerman</i> , pp. 63-71. Reston, VA: National Art Education Association.
助理教授	廖瑞章	1996	廖瑞章創作集	台北縣立文化中心
助理	廖瑞章	2003	Biomorphic Abstraction: a	(博士論文)

教授			Contemporary Approach in Ceramic Sculpture。廖瑞章博士論文。	自行出版
助理教授	廖瑞章	2003	在陶發聲。Voice in Ceramics。六人創作集。	鳳甲美術館
助理教授	廖瑞章	2007	形變與衍生－廖瑞章有機抽象陶塑論述	紅豆出版社
助理教授	廖瑞章	2007	形變與衍生－廖瑞章創作集	紅豆出版社
副教授	廖瑞章	2012	在生活物件的國度裡－廖瑞章作品集	畫屏廣告設計有限公司
副教授	廖瑞章	2012	在生活物件的國度裡－廖瑞章陶塑創作論述	畫屏廣告設計有限公司
副教授	鄭寶宗	1989	學科取向藝術教育(DBAE)理論與其課程之發展	(碩士論文) 自行出版
副教授	鄭寶宗	1996	現代藝術_新觸角聯展作品集	嘉義市立文化中心
副教授	鄭寶宗	1998	嘉義藝術創作新生代作品集	嘉義縣立文化中心
副教授	鄭寶宗	1999	心靈呼喚與社會關懷－鄭寶宗油畫創作理念與作品詮釋 1996－1999	興台印刷出版社
副教授	鄭寶宗	2003	嘉義縣美術藝文資源調查－總結報告 上冊	嘉義縣政府文化局
副教授	鄭寶宗	2003	嘉義縣美術藝文資源調查－總結報告 下冊	嘉義縣政府文化局
講師	何文玲	96/10	藝術批評教學中形式主義與符號學之整合途徑-美感與文化第二屆學術研討會論文集 pp156-185	國立嘉義大學人文藝術學院 ISBN 978-986-01-1784-4
講師	何文玲	97/12	學院藝術批評教學理論之研究－形式主義、脈絡主義、及其整合應用	心理出版社 ISBN 978-986-191-222-6
副教授	簡瑞榮	1993	教育法令彙編	五南出版社
副教授	簡瑞榮	1993	近十年政府推展民族藝術教育之研究	師大美術研究所碩士論文
副教授	Chien, J. J.	1997	Aesthetics, Cultural Policies and the Art Council of Great Britain	doctoral dissertation, Leeds Univ.,

				Britain.
副教授	簡瑞榮	2001	嘉義市藝文資源調查－美術類	嘉義市文化局
副教授	簡瑞榮	2001	嘉義市藝文資源調查－文化硬體設施類	嘉義市文化局
副教授	簡瑞榮	2002	藝術爭議探析及其對文化行政與藝術教育之啟示	得裕印刷
副教授	簡瑞榮	2002	嘉義市志藝術文化志	嘉義市政府委託國立中正大學
副教授	簡瑞榮	2003	藝術與人文教育	桂冠圖書
教授	簡瑞榮	2008	學院數位藝術教育之行動研究	師大書苑
教授	簡瑞榮	2009	簡瑞榮 2008 數位風景攝影集	嘉大人藝院
教授	簡瑞榮	2010	簡瑞榮 2009 數位風景攝影集	嘉大人藝院
助理教授	謝其昌	2007	El Grabado de Sellos como puente entre Oriente y Occidente 東西文化交流的一座橋樑-	博士論文 西班牙 瓦倫西亞科技大學
助理教授	謝其昌 Carles Mendez	2004	Grabando Espacio	Grupo Artístico Internacional MEETA
助理教授	謝其昌 Carles Mendez	2011	女性的向度-台灣與瓦倫西亞(西班牙)	天晴出版社 ISBN978-957-41-7987-9
助理教授	謝其昌 吳瓊華	2013	旅行·記憶 - 謝其昌作品集	畫屏廣告設計有限公司 ISBN978-957-41-9863-4
講師	胡惠君 等人	2002	雲林縣林內鄉農產品視覺形象計劃視覺設計書	行政院文建會「九二一震災重建區地方產業視覺形象設計計劃
講師	胡惠君 等人	2002	雲林縣林內鄉農產品視覺形象計劃結案報告書	行政院文建會「九二一震災重建區地方產業視覺形象設計計劃
助理教授	胡惠君	2011	網站設計團隊與網路使用者心智模式之探討	國立雲林科技大學設計學研究所博士論文