



黃宇立

1959年生於嘉義縣蒜頭

學歷  
1980 台北藝術師範專科學校美術科畢業  
1988 國立高雄師範大學國文系畢業  
1996 國立高雄師範大學國文研究所結業  
2003 國立嘉義大學美術研究所水墨創作組畢業

現職  
雲林縣北港鎮育英國小校長  
國立嘉義大學美術系兼任講師  
私立南華大學美術系兼任講師

經歷  
◎曾任小學教師主任16年  
◎曾任小學校長14年  
◎國立嘉義大學美術系兼任講師7年  
◎私立南華大學美術系兼任講師  
◎雲林縣、嘉義縣、嘉義市國中、國小教師  
◎甄試術科評審  
◎雲林縣、嘉義縣、嘉義市縣市學生美術水畫類評審  
◎海山縣市學生寫生比賽評審  
◎桃園縣高中美術班藝術科評審  
◎全國學生美術兒童畫類評審  
◎嘉義縣花燈製作評審

聯展  
1986-2008 雲林縣美術家聯展  
1989-1994 聯衆雅集聯展雲林縣文化中心  
1994 南部七縣市藝術家聯展  
1994 台南社會教育館 林秋河、黃宇立、顏友信書畫聯展  
1995 彰化社會教育館  
1990-2010 松雲畫會聯展 台南社會教育館  
1996-2010 雲林清溪文藝協會作品聯展  
雲林縣文化中心  
1999 1995 嘉義縣第一百年特展  
嘉義縣文化中心1995  
2001-2010 雲林清溪文藝協會作品聯展  
雲林縣文化中心  
2006-2010 國風畫會聯展 台中市  
2006-2010 南方藝壇書畫聯展  
台南社會教育館  
2006-2010 南華大學教授聯展 南華大學  
2007 國際現代水墨大展 韓國釜山  
2008 嘉義大學校友書畫聯展 嘉義大學  
2008 南華大學校慶聯展  
五年有成教授聯展 嘉義市博愛館  
2010 明德國小60週年校友師生展

獲獎  
獲獎  
1979 全省學生美術大專組國畫優選  
1980 全省學生美術大專組國畫優選  
1980 全國青年書畫比賽社會組國畫  
第三名  
1981 陸光美展首獎  
1982 全國青年書畫比賽社會組國畫  
第三名  
入選7屆全省美展  
1982 台北市社教館書畫比賽  
社會組國畫第二名  
1990 全省公教美展國畫第三名  
1993 青溪文藝金獎國畫佳作  
1994 台灣品讀杯之美展國畫第三名  
1997 嘉義縣書畫家協會社會組優選  
1989-1998 入選全省美展、高雄美展、  
南瀛美展、中部美展等多次

中國繪畫中「氣」之審美創造

黃宇立水墨創作畫集



# 中國繪畫中「氣」之審美創造

## 黃宇立水墨創作畫集

色影企業有限公司出版

氣壯山河 黃宇立水墨創作展

黃宇立水墨創作畫集

## 01目錄

03	劉豐榮 序
04	張 權 序
05	黃宇立 自序
06	作品圖版
80	作品索引



## 03 | 中國美學中「氣」之概念於水墨創作之應用： 黃宇立之創作研究

國立嘉義大學副校長暨視覺藝術系教授  
劉豐榮博士 謹誌 2010, 11, 21

當今「氣」之原理在國內外已被廣泛地應用於各領域中，而且產生許多有價值之貢獻與深遠之影響。在中國美學與書畫理論中「氣」一直是極為重要之概念，此概念乃源自於中國早期哲學思想，如易經上所謂之「潛龍勿用，陽氣潛藏」，老子道德經之「專氣致柔，能嬰兒乎」或「心使氣曰強」，莊子「无聽之以心，而聽之以氣。…氣也者虛而待物者也」，孟子亦言：「吾善養吾浩然之氣」…等。誠如當代學者張清治教授之觀點，中國古代哲學以為氣是宇宙萬有生成的基本因素，其影響所及，文學、藝術的評論都以它為依據，因此文藝觀是以哲學觀為發源而滋長而完美。

宇立此階段之創作研究乃聚焦於此一重要的「氣」之理論探討，與其在水墨創作應用之可能性。其試圖以「氣」為核心概念，兼涉「虛實」與「和」等之宇宙觀、人生哲學、及美學原理，而建構出屬於且適於自己之創作理念體系。易言之，宇立本於對傳統「氣」相關哲學概念與藝術原理之認知，著重其個人在生活與藝術中之修為，透過「善養浩然之氣」以及「為學大用在能變化氣質」之方法，而培養創作者個人之氣質，以期本立「道」生，為「外師造化、中得心源」而立基，據此再面對廿一世紀之生活空間、自然環境、與文化素材，進行藝術上再詮釋、轉化與創造，且形成個人藝術之「道」以及「氣」之意境與風格。此種傳統與當代之對話、省思、整合與創新必然有其難度，而宇立願接受此種挑戰而全力以赴，實在難能可貴。其因有紮實之中西繪畫技巧與理論基礎，故能善於掌握傳統水墨特色與品質，且能將各種關於氣之意境加以傳達，如一些作品中所呈現之元氣渾然、蒼茫渾厚之氣，或氣韻虛靈、林泉清逸之氣…等。

黃宇立向來所秉持的篤實誠樸之處世態度，堅毅精進之為學與創作精神，以及其在藝術創作與藝術教育之成就與貢獻，已受到藝術與教育學界之普遍肯定與讚賞！在其畫展開幕以及其藝術創作研究出版之前夕，特以此文表達祝賀與敬佩之意！

## 04 | 氣壯山河 黃宇立水墨創作畫集序

長榮大學美術系所教授  
張權

黃宇立是我在嘉義師專執教時的學生，又是嘉義大學視覺藝術研究所水墨創作組所指導過的研究生，看到他持續在水墨畫領域創作研究及發展，並頗有心得，在他個人畫集即將付梓出版前，很高興能為他聊綴數語以為序。

當今各種藝術思潮交匯，多元藝術形態並存，互相爭鳴、交流的影響浪潮衝擊下，能夠堅定不移的走傳統水墨繪畫精神的路線，不隨波逐流，趕海拾貝，黃宇立此種自我堅持的毅力是值得肯定的。他是一位有志於水墨畫創作者，以拓荒者的精神、實踐家的果敢和韌性，探索並推動水墨繪畫藝術創作和藝術教育的工作者。

黃宇立在自己的創作中，明確地把握東方美學精神的旨趣—「氣」為表現內涵，並以「宏觀探道，微觀求真」的創造美學，以表現宇宙精神「氣」為主題的創作，藉由自然的領悟、啟示所激發的想像力，著重於自然山川的形體中的運動節奏與其中所蘊含的本質，把「道」、「氣」形象化了，把宇宙精神化，使山水畫更富於哲理的內涵。力求自己能站在繪畫歷史的較高點，放眼歷史的長河，探索包融萬象，達到精神上與宇宙同等高度。

觀賞著黃宇立的作品，其風格既有陽剛又兼具陰柔之氣，雄渾剛強如壯士舞劍於大荒；涵茹婉約，如詩人之詠嘆，餘音三日。審美的體驗，及有藝術表現方式的獨特性，以形成他個人的藝術風格和藝術氣派。他的畫作在純樸中隱含著一種特有的真誠，奮發的精神及對自然、生活的熱愛與關懷。相信在他所擁有的藝術探索精神、繼往開來的創作勇氣，虛心接納與學習的態度，來日的成功是指日可待。

張權 2010.10.31

## 05

## 氣壯山河

### 黃宇立水墨創作畫集自序

黃宇立

我是鄉下長大標準的「庄下仔」，對自然景物懷抱著尊崇與熱愛。猶記得小時候放牛之際，常在濃密樹蔭下，徜徉於菁菁草原上，當微風吹來，蟲鳴鳥叫聲不絕於耳，天邊層層積疊的雲峰，倒映在河中和遠處蒼翠的峰巒相爭鬥豔。此情此景，讓人心胸無限寬廣，也在小小的心靈中種植與哺育一份美感。

氣壯山河作品系列，是個人以自然為描繪對象，又不被動模寫自然，以特有的認識自然、把握自然的方式，表達出對整個宇宙自然深沈的認識，在一樹一石、一山一水中寄托自身的理想追求與豐富的情感。每一張作品記錄了個人心中帶有某種觀念性、精神性的，符合自己個性、氣質的山川風貌，並使之與自然相吻合的追求。或許這是自我融合於天地自然中的一種途徑，亦可稱之為「道」，因「道」抽象得無法把握、體驗，故以「氣」統之。

氣不僅是宇宙的本體，也是自然物質與世界運動元素，同時也是內構成吾人之精神、品格、生命力、創造力的內涵，與藝術創作有密切的關係，更是形塑個人藝術風格的主要元素。因此養氣以全藝術創作，是當今藝術創作非常重要的議題。古代藝術家歷千辛萬苦地探求藝術的奧祕，總結藝術的規律，在歷史的長河中綻放出絢麗的光彩。但我們不能在前人的光彩下失了顏色，反而要以不滿足，始終探尋藝術的生命，畢竟客觀世界還有諸多眾美景，等待我們去發現、挖掘。也唯有善於養氣才能尋著藝術的生命，創造藝術的生命，讓藝術生命在於開拓新世界中顯示出它的活力。

在氣壯山河水墨創作畫集，出版前夕，個人由衷的感謝諸位師長的指導，友人的協助，更要感激太太、家人的全力支持鼓勵，使得本畫集能夠順利完成。同時以此畫集紀念逝世快屆三年的父親，以慰在天之靈。









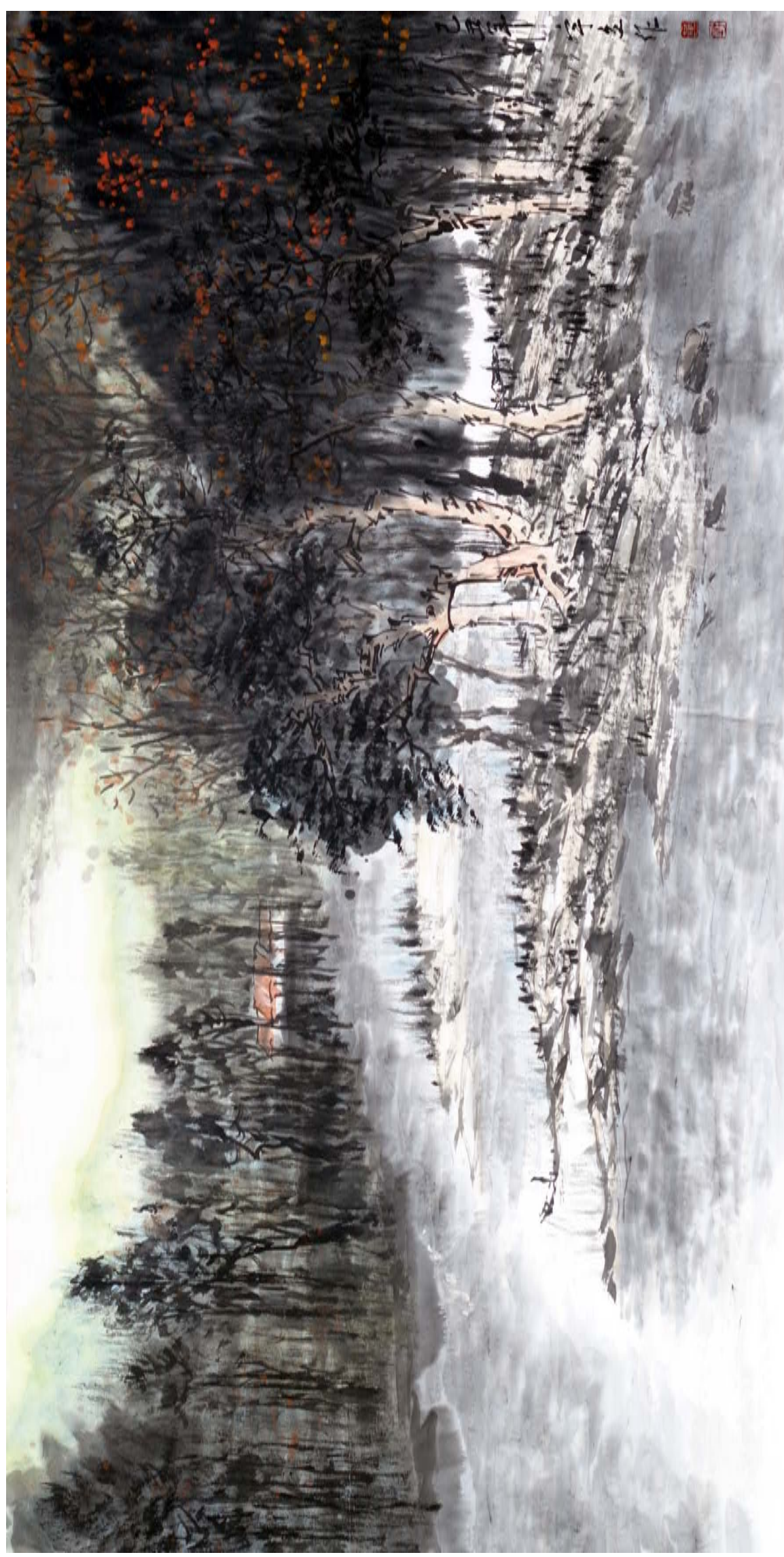










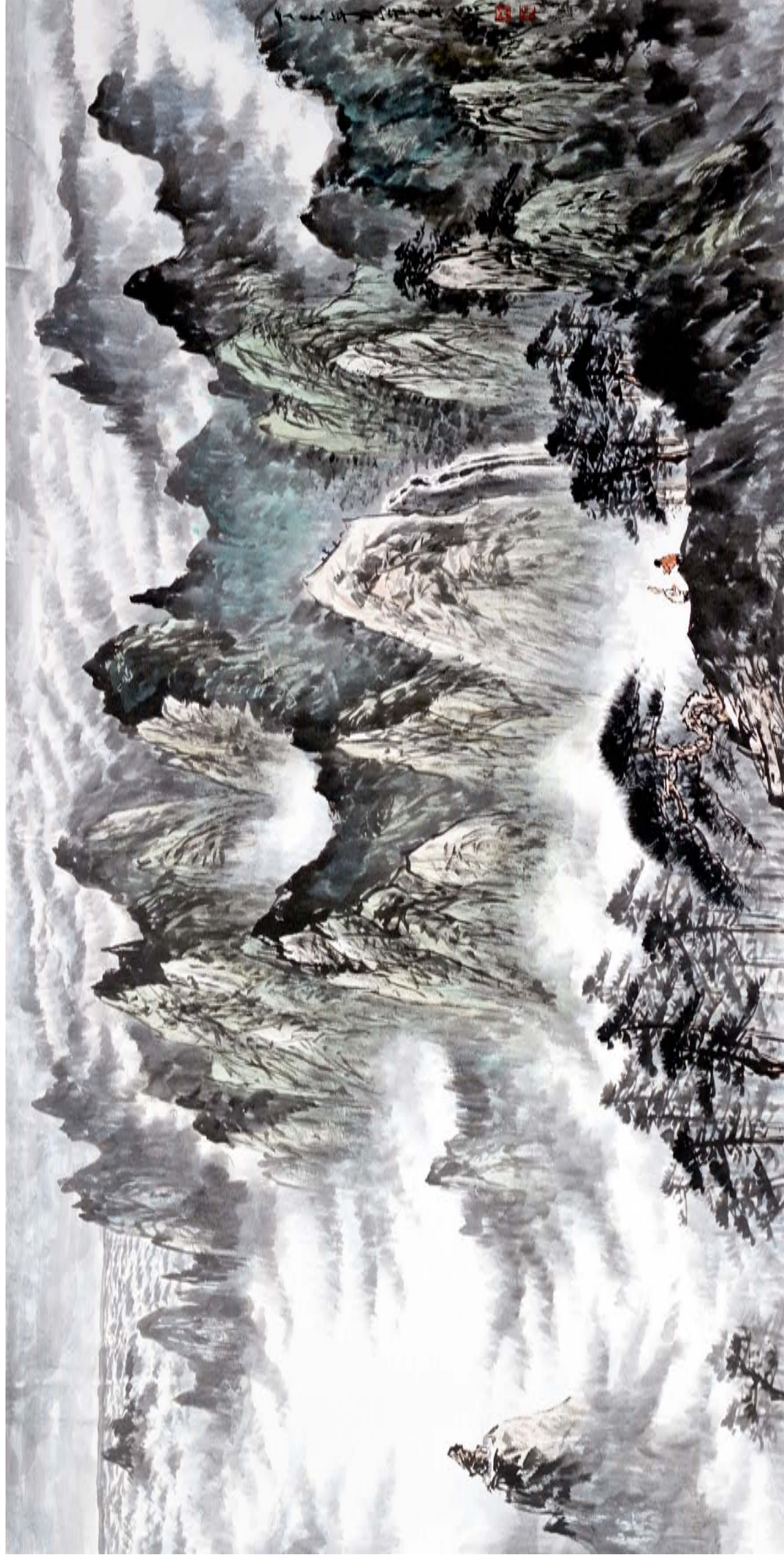












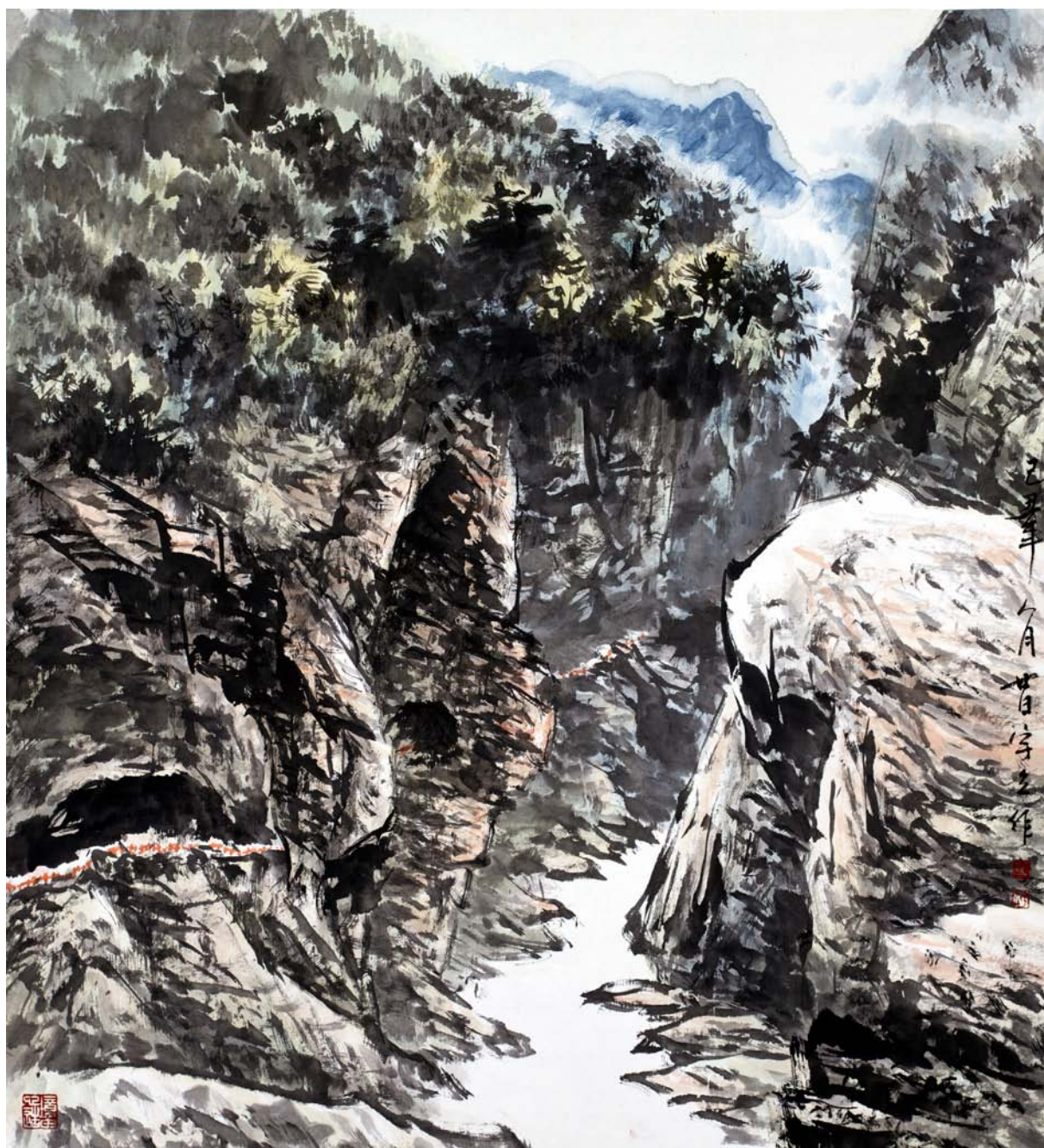










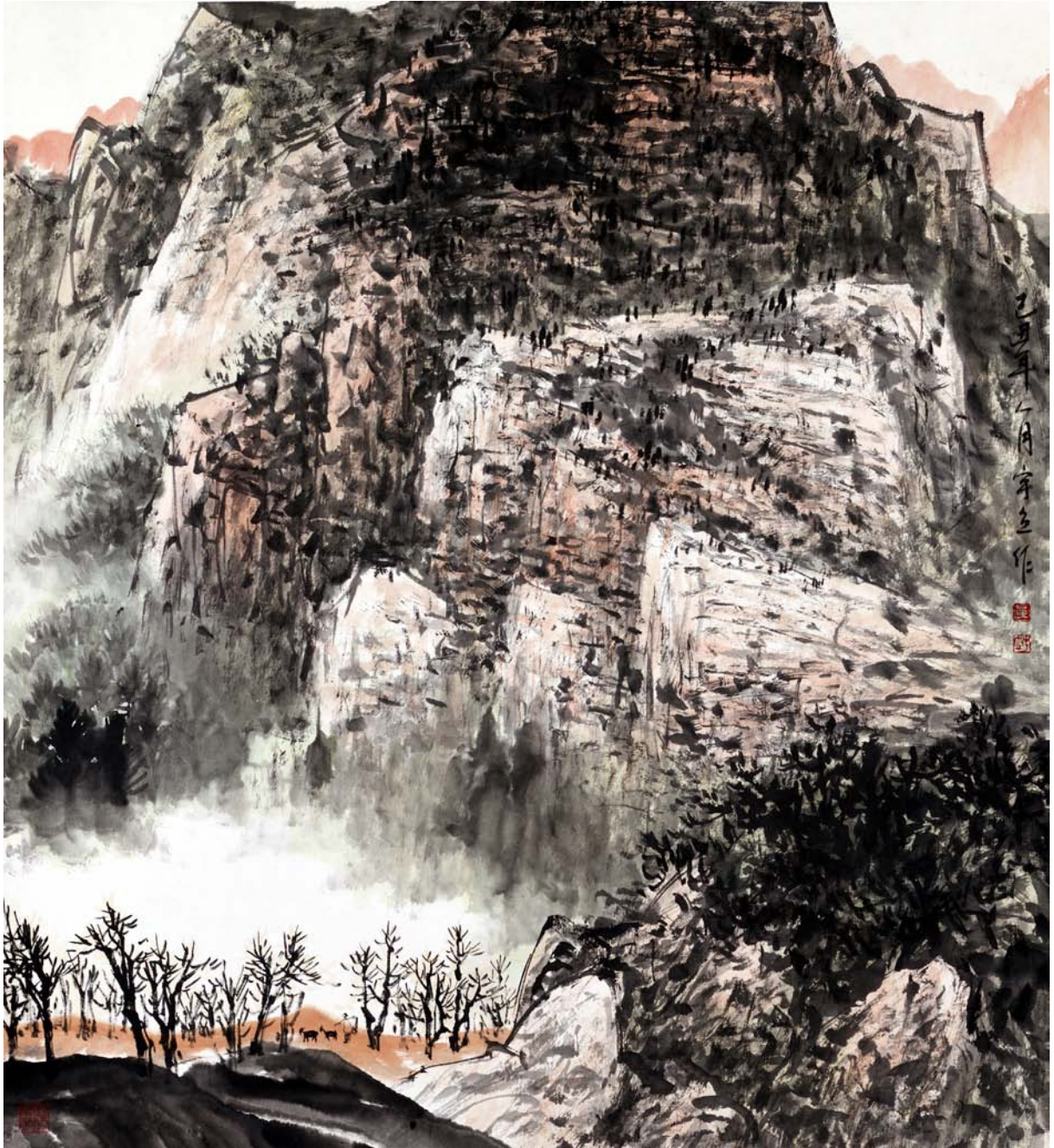




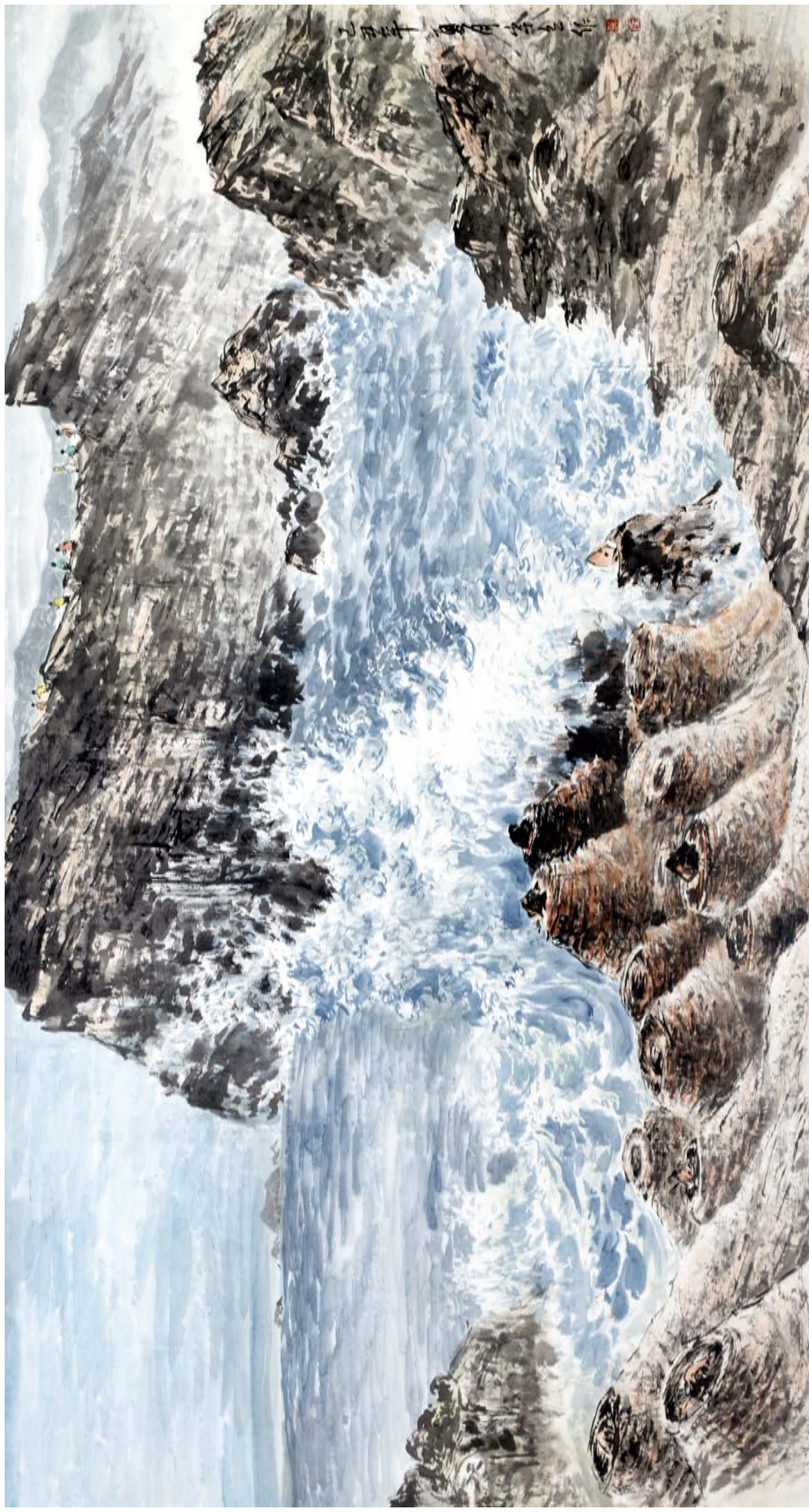










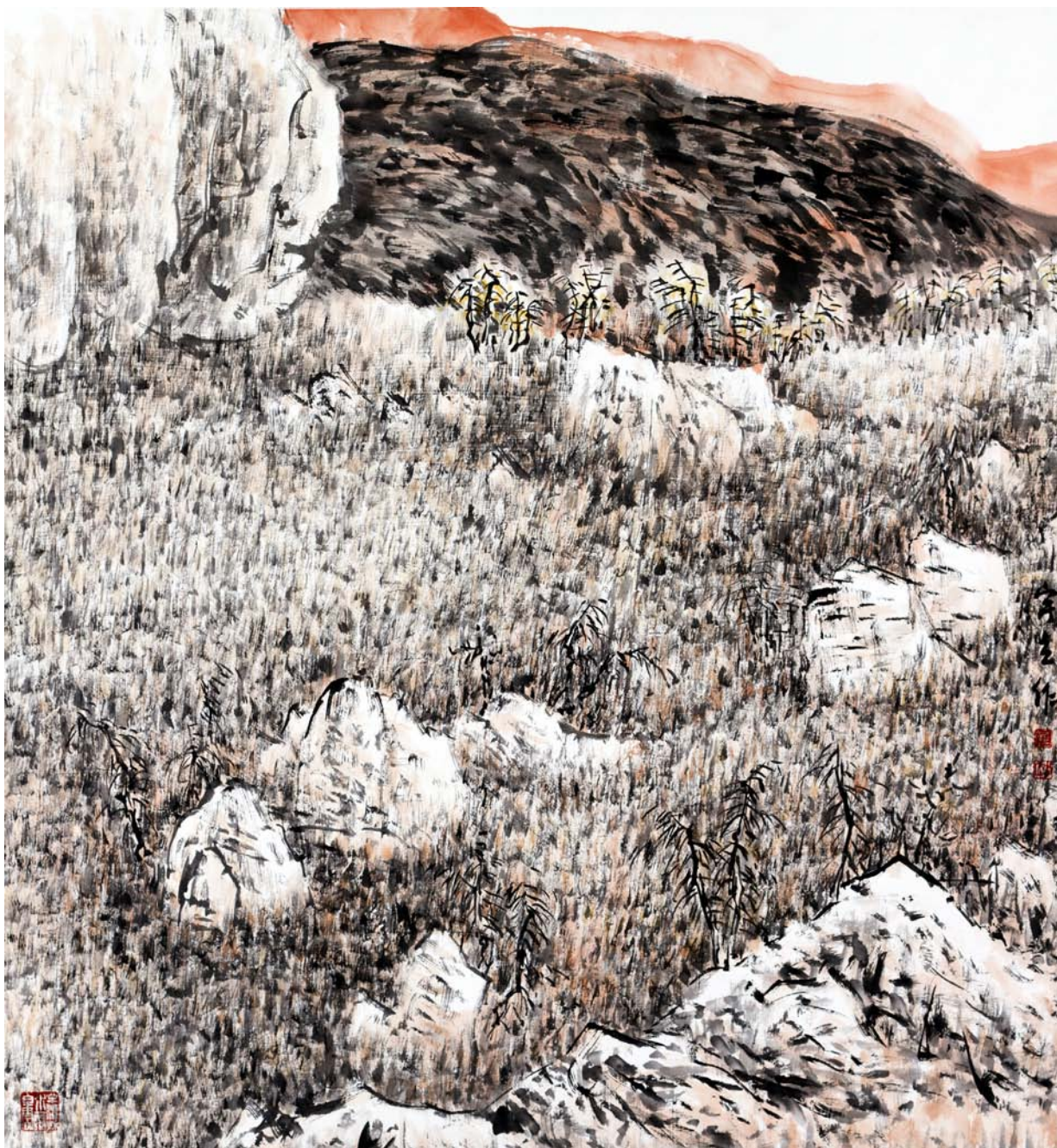






















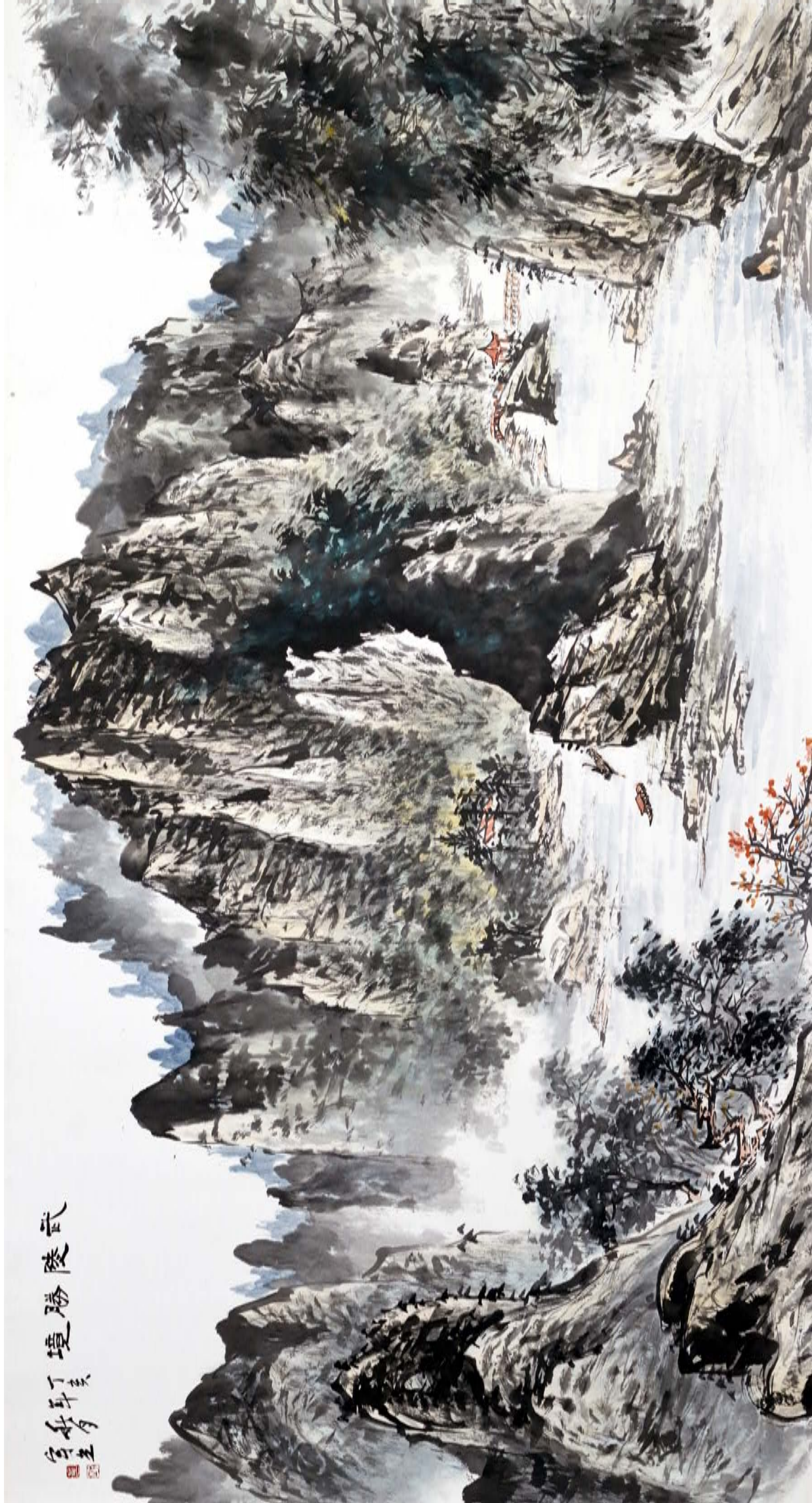






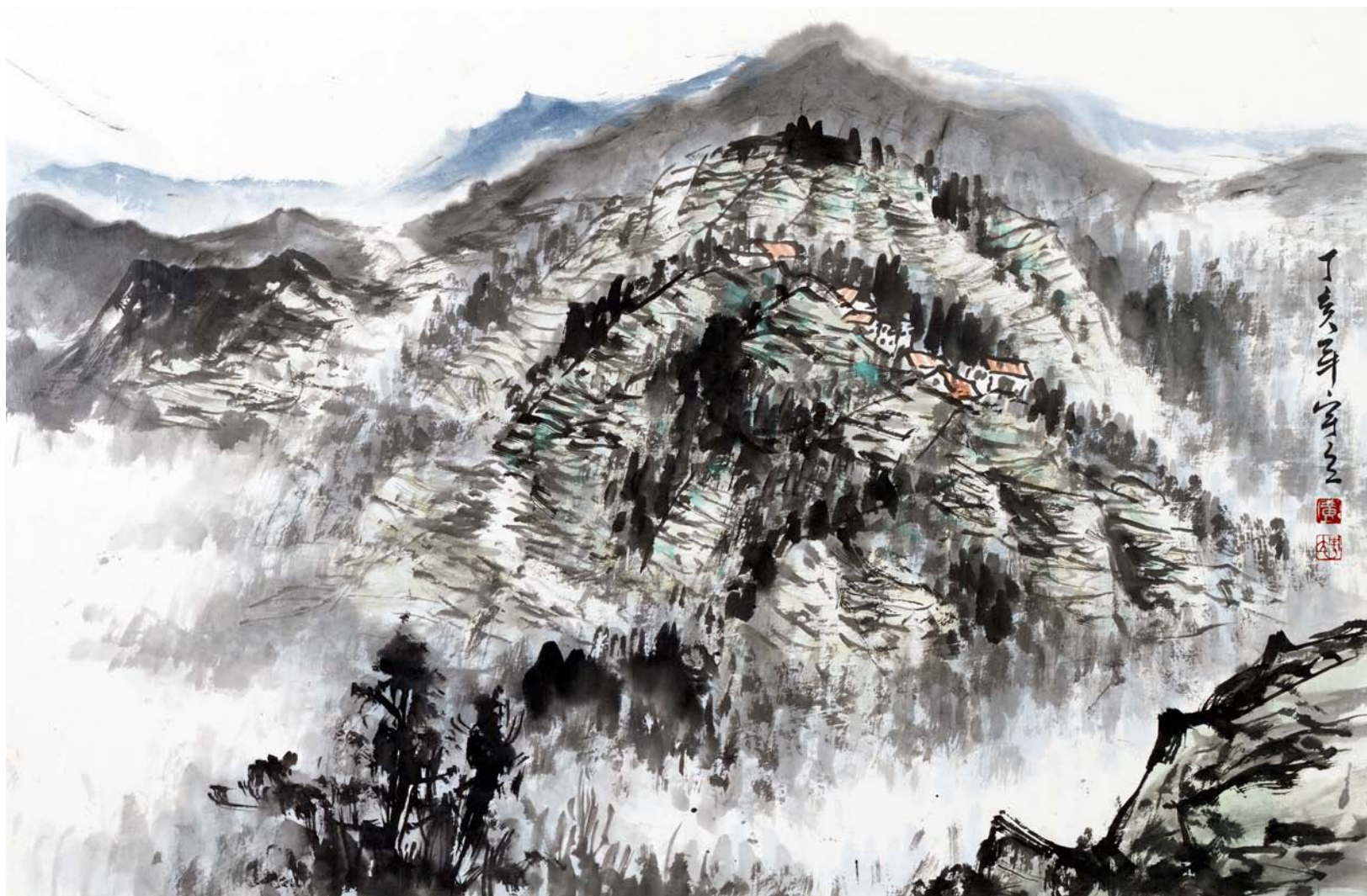






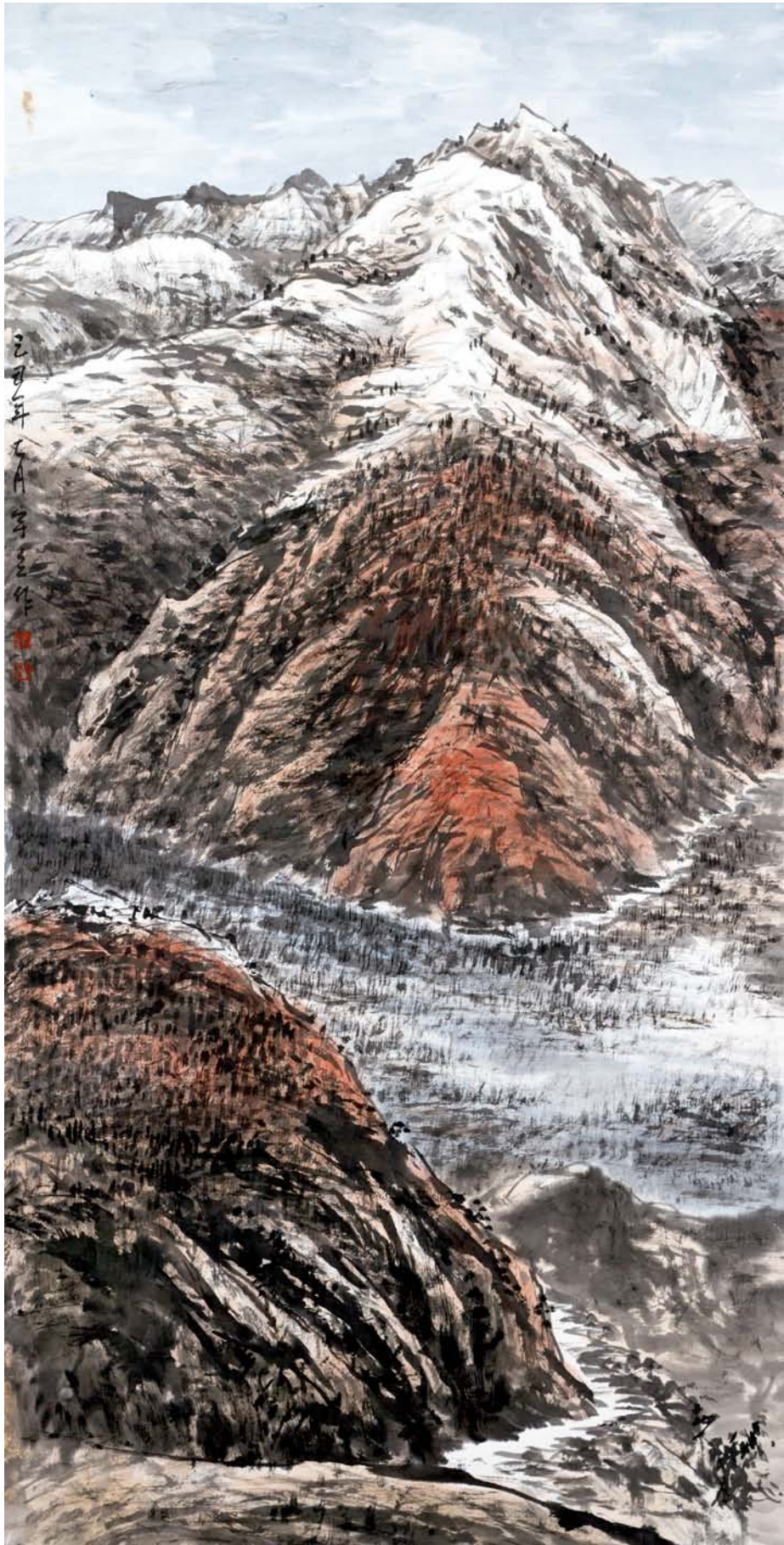
武陵勝境  
丁亥年  
寫











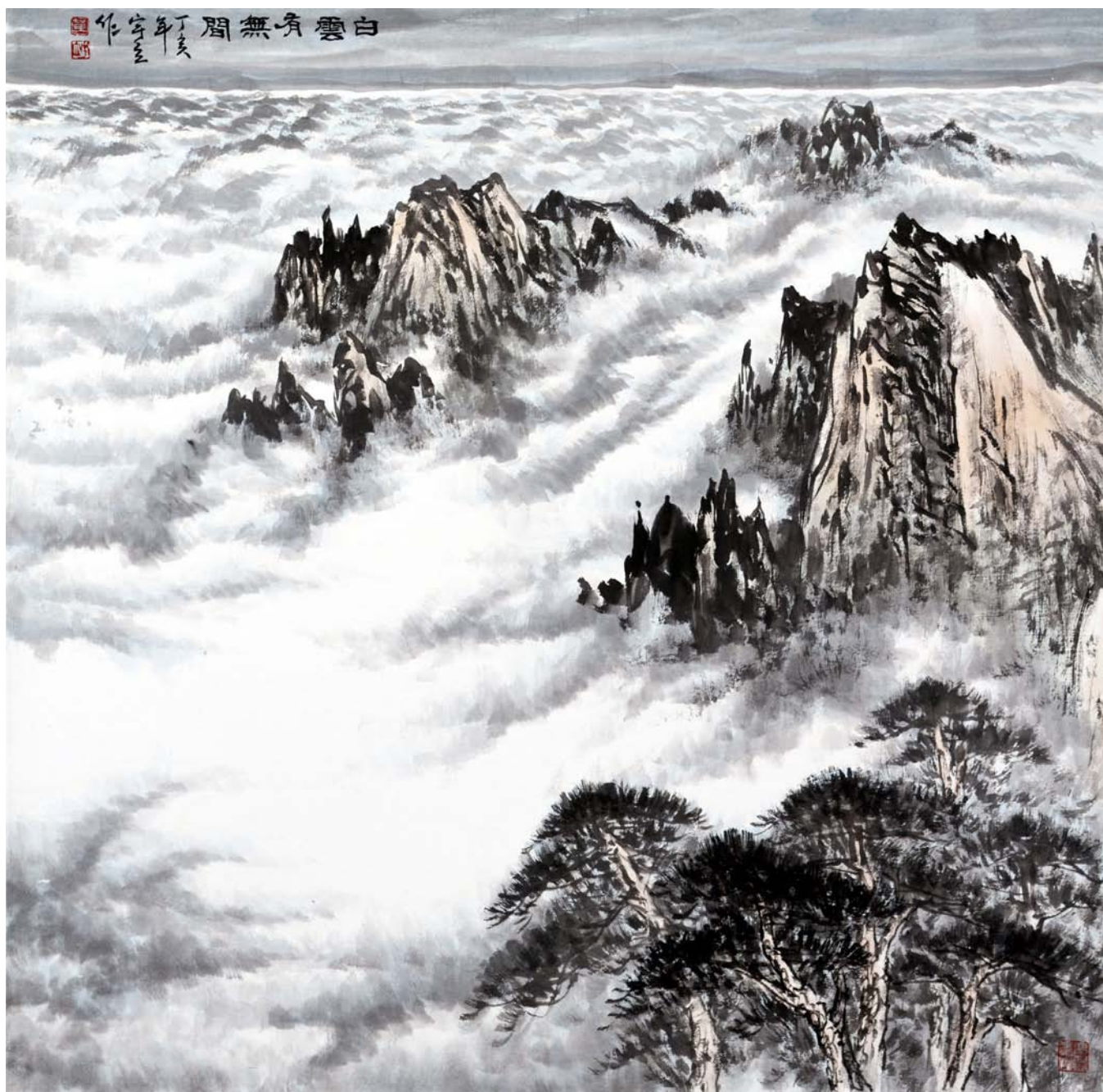














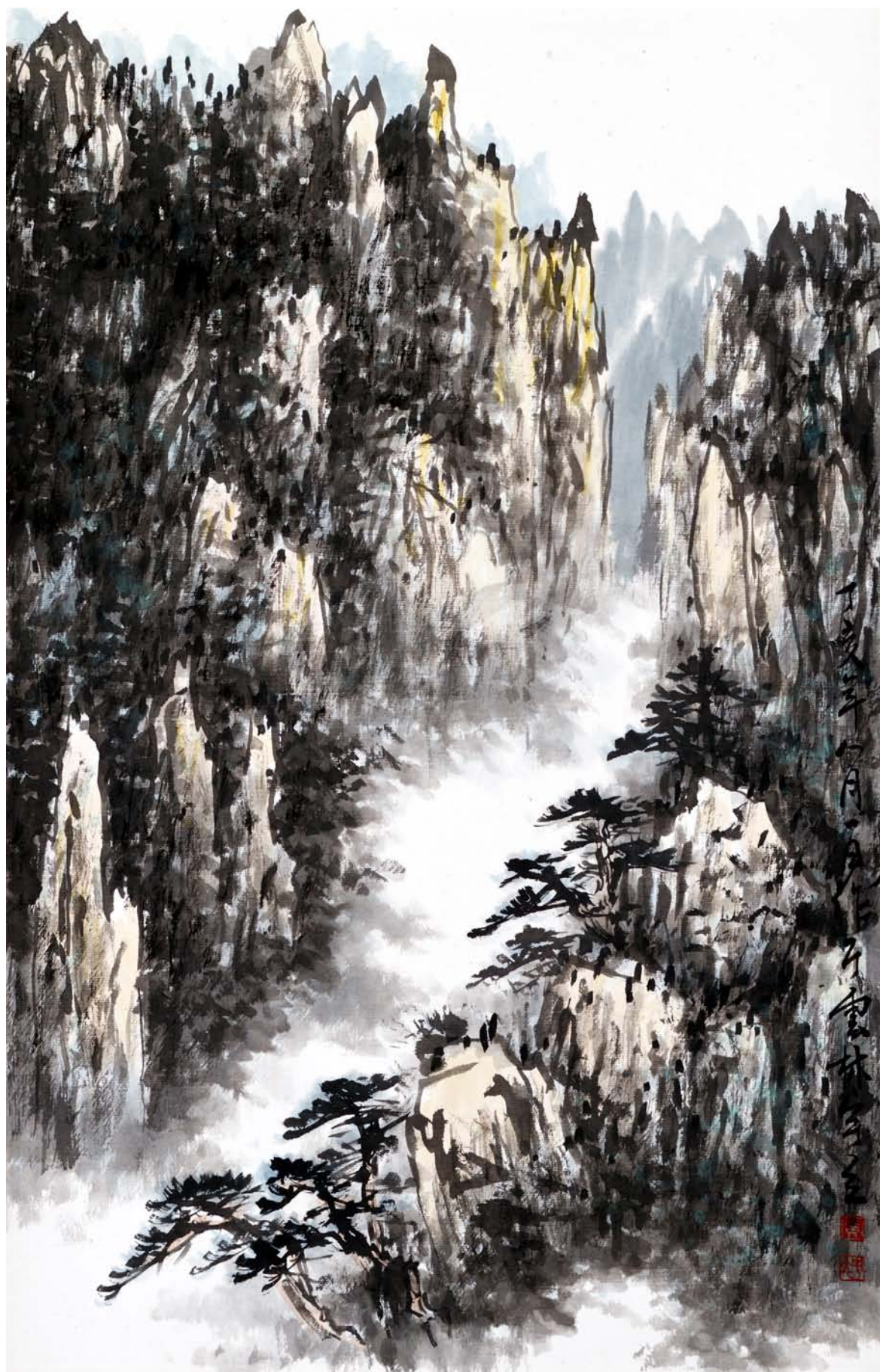


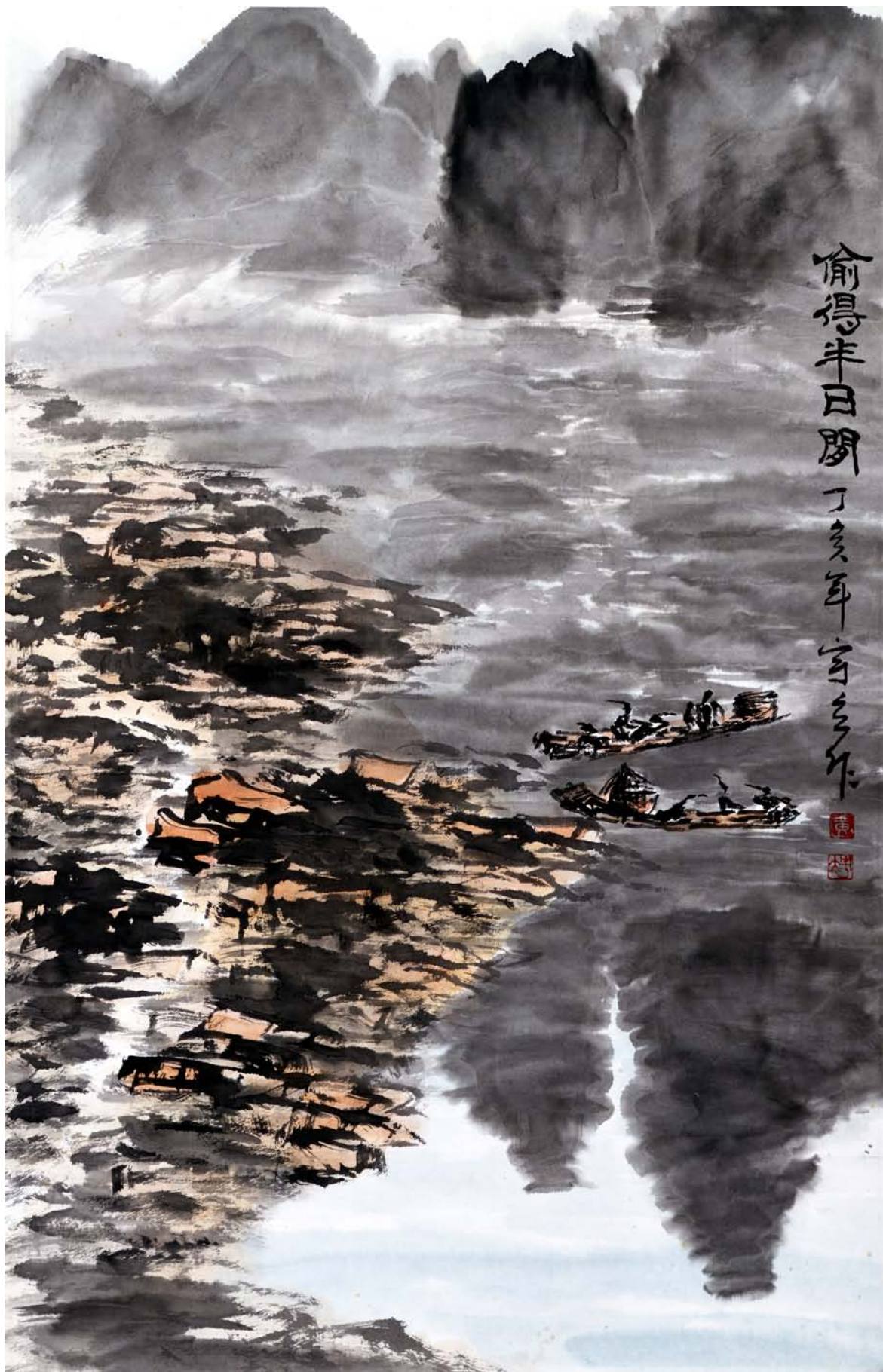


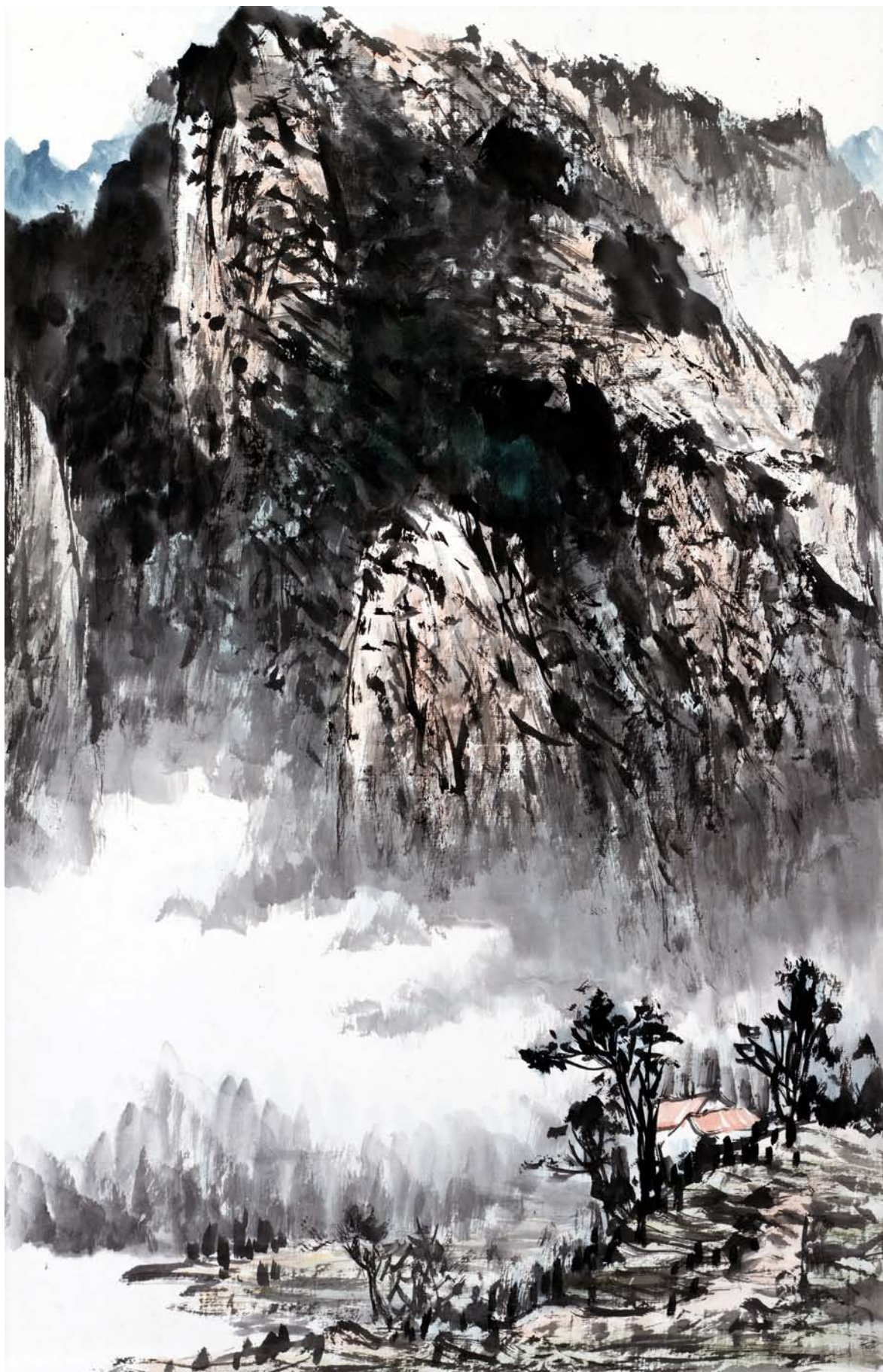




























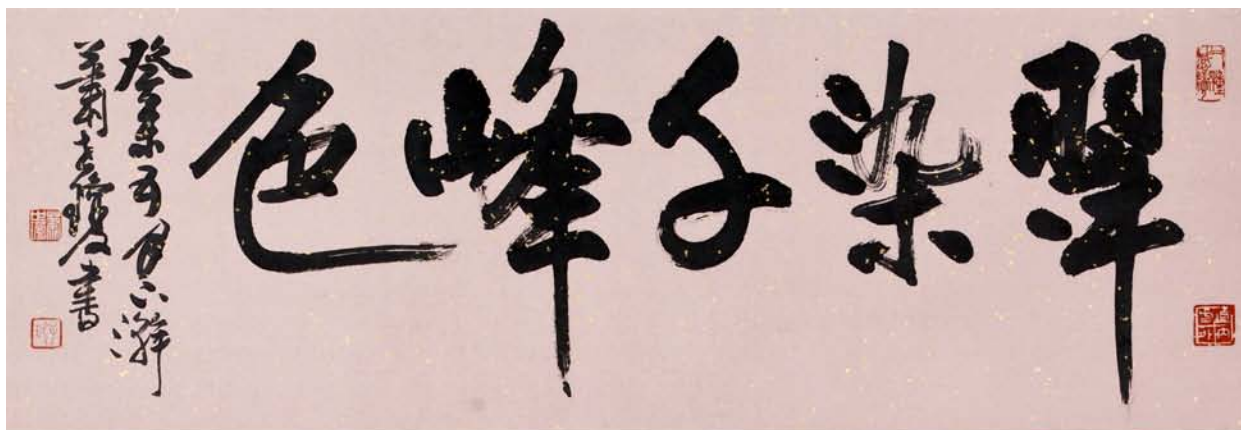




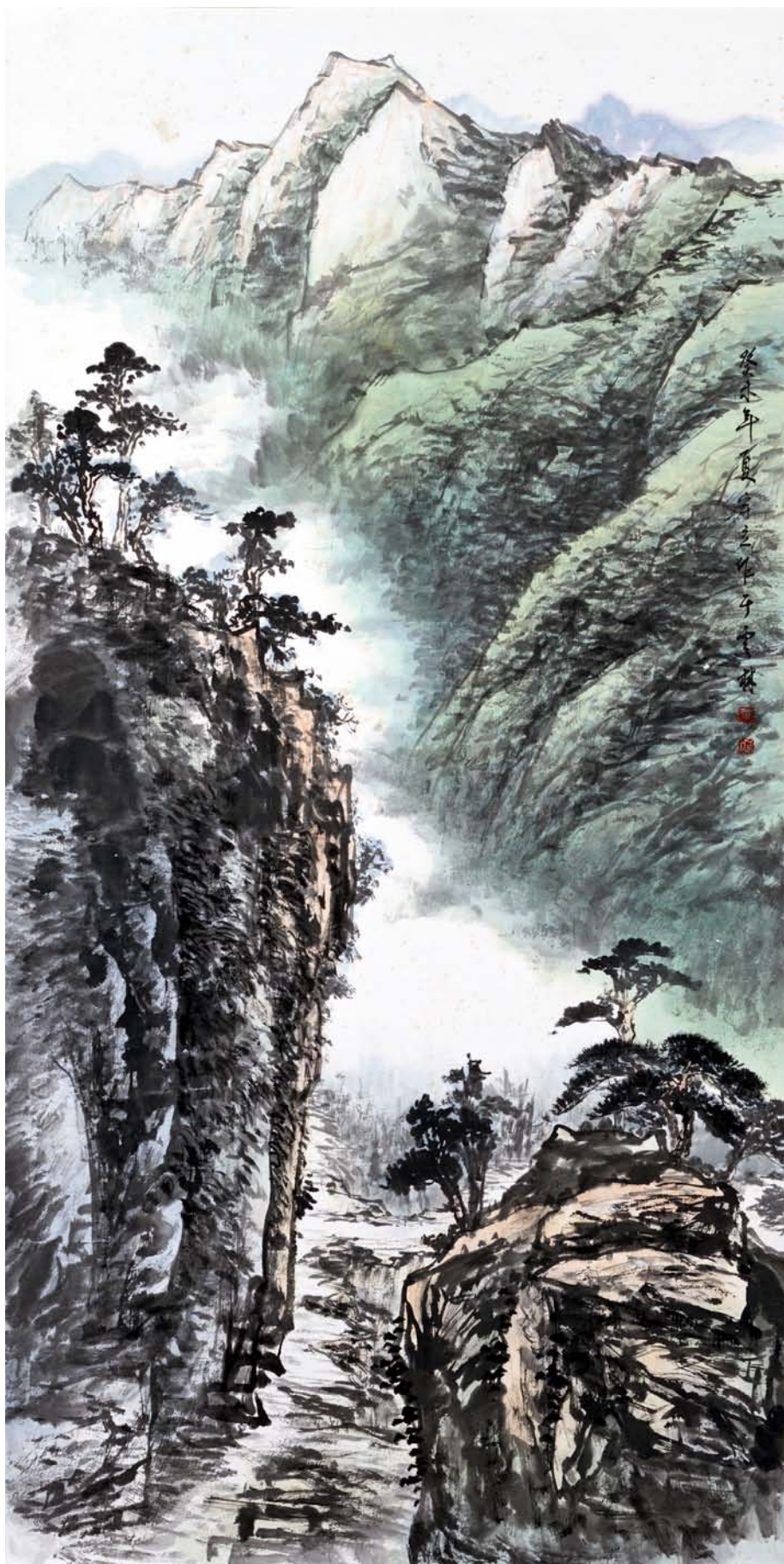






















頁碼	作品名稱	材質	尺寸 (公分)	年代
07	煙雨江南	水墨宣紙	97 x 87	2009
08	北港溪畔	水墨宣紙	97 x 87	2009
09	西陵峽積翠	水墨宣紙	97 x 88	2009
10	溪源無盡時	水墨宣紙	88 x 97	2007
11	萬里池秋意	水墨宣紙	97 x 87	2009
12	瀑流飛縞帶	水墨宣紙	97 x 87	2007
13	佳樂水一隅	水墨宣紙	98 x 178	2010
14	朴子溪畔	水墨宣紙	69 x 135	2009
15	寂靜山路	水墨宣紙	97 x 87	2009
16	春風又綠江南岸	水墨宣紙	97 x 87	2009
17	九寨清秋調	水墨宣紙	97 x 178	2009
18	黃山猴子觀海	水墨宣紙	97 x 176	2007
19	江樓靜月	水墨宣紙	97 x 87	2007
20	漁家秋收	水墨宣紙	87 x 97	2007
21	大安溪峽谷	水墨宣紙	97 x 86	2009
22	風雨歸舟	水墨宣紙	70 x 86	2009
23	中橫翠色	水墨宣紙	97 x 87	2009
24	峽江行舟	水墨宣紙	97 x 87	2009
25	山嵐秋風	水墨宣紙	97 x 86	2009
26	西山晴雪	水墨宣紙	135 x 69	2009
27	源泉活水鄉	水墨宣紙	97 x 87	2009
28	秋曉歸收	水墨宣紙	97 x 87	2009
29	奮起湖一景	水墨宣紙	69 x 135	2009
30	浪拍燭台	水墨宣紙	97 x 178	2009
31	野柳清夏	水墨宣紙	87 x 97	2007
32	驚濤裂岸	水墨宣紙	87 x 97	2007
33	雲海圖	水墨宣紙	60 x 60	2009
34	秋吉台金秋	水墨宣紙	97 x 87	2009
35	山中攬翠	水墨宣紙	97 x 87	2009
36	山中小雨	水墨宣紙	97 x 78	2009
37	秋山晚歸	水墨宣紙	97 x 86	2009
38	紫氣東來	水墨宣紙	97 x 86	2009
39	塞北秋韻	水墨宣紙	97 x 87	2009
40	山中小築	水墨宣紙	97 x 86	2009
41	山居長曲	水墨塑宣	60 x 97	2009
42	春到梅花山	水墨宣紙	97 x 178	2009
43	聲聲不息	水墨宣紙	97 x 187	2007
44	武陵勝境	水墨宣紙	97 x 187	2007

頁碼	作品名稱	材質	尺寸 (公分)	年代
45	瑞里瀑布	水墨宣紙	45 x 69	2007
46	瑞里茶園	水墨宣紙	45 x 69	2007
47	黃山松雲	水墨宣紙	135 x 69	2009
48	絲路深秋	水墨宣紙	135 x 69	2009
49	黃山雲湧	水墨宣紙	135 x 69	2009
50	玉山行旅	水墨宣紙	135 x 69	2009
51	阿里山櫻花季	水墨宣紙	87 x 97	2007
52	山水秋來盡是詩	水墨宣紙	87 x 97	2007
53	深林處處秋	水墨宣紙	97 x 87	2007
54	白雲有無間	水墨宣紙	87 x 97	2007
55	九寨溝飛瀑	水墨宣紙	87 x 97	2007
56	山居春曉	水墨宣紙	87 x 97	2007
57	危山莫入	水墨宣紙	87 x 97	2007
58	黃山朝暉	水墨宣紙	135 x 69	2007
59	鄉居憶舊	水墨宣紙	135 x 69	2003
60	黃山清曉	水墨宣紙	69 x 45	2007
61	偷得浮生半日閒	水墨宣紙	69 x 45	2007
62	瑞里清夏	水墨宣紙	69 x 45	2007
63	中橫慈母亭	水墨宣紙	69 x 45	2007
64	谿山幽亭	水墨宣紙	69 x 45	2007
65	磯釣	陶瓷彩繪	39 x 39	2007
66	溪山煙雨	陶瓷彩繪	39 x 39	2007
67	蕉蔭人家	陶瓷彩繪	39 x 39	2007
68	春山行旅	陶瓷彩繪	39 x 39	2007
69	玉山春色	水墨宣紙	178 x 97	2002
70	玉山夏容	水墨宣紙	178 x 97	2002
71	玉山秋色	水墨宣紙	178 x 97	1996
72	玉山冬容	水墨宣紙	178 x 97	2003
73	灩江春色	水墨宣紙	135 x 69	2003
74	翠染千峰色	水墨絹布	87 x 87	2003
75	山中春風又一年	水墨宣紙	87 x 97	2003
76	塞北春色	水墨宣紙	135 x 69	2003
77	春山月夜	水墨絹布	87 x 78	2003
78	石門水庫攬勝	水墨宣紙	178 x 87	2003
79	鄉村即景	水墨宣紙	178 x 78	1993

國家圖書館出版品預行編目資料

中國繪畫中「氣」之審美創造：黃宇立水墨創作畫集 / 黃宇立作. -- 雲林縣北港鎮：色影企業，  
民99.12  
面；公分  
ISBN 978-986-86880-1-8(平裝)

1.水墨畫 2.畫冊

945.6

99025136

中國繪畫中「氣」之審美創造  
黃宇立水墨創作畫集

發行人/作者	黃宇立 雲林縣北港鎮華勝路412號 05-7839726
策劃編輯	黃宇立
展覽題字	蕭世瓊
設計 攝影	黃湧恩 黃湧恩
出版社	色影企業有限公司
印刷製版	色影企業有限公司
出版日期	民國99年12月
定價	NT\$ 400
ISBN	978-986-86880-1-8(平裝)
影像版權	黃宇立

版權所有，翻印必究