

國立嘉義大學101學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10113740198	上課學制	大學部
課程名稱	西畫創作 (I) Western Painting Production (I)	授課教師 (師資來源)	周沛榕(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系中西繪畫組3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-501	授課語言	國語
證照關係	教師證	晤談時間	星期3第3節~第4節, 地點:B04-401 星期4第3節~第4節, 地點:B04-401
教師信箱	peiyungchou@mail.ncyu.edu.tw	備 註	

一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

二、本學科與核心能力之關聯性

核心能力	關連性
1.深化學生視覺藝術理論之基礎能力。	關聯性最弱
2.提升學生中西美術史之基本知能。	關聯性最弱
3.加強學生中西繪畫之表現能力。	關聯性最強

三、本學科內容概述：

藉由繪畫之表現形式、藝術相關理論、媒材技法等之觀摩與實習，引導學生探索與發展繪畫表現之形式與內容。藉由個人專題製作，協助學生形塑個人繪畫創作之語彙以及其意蘊。

四、本學科教學內容大綱：

1. 可行之表現內容之探求。
2. 繪畫形式語彙實驗。
3. 繪畫形式語彙修正與改進。
4. 作品(草圖)構圖之規劃—意象稿。
5. 作品(草圖)構圖之規劃—明度稿。
6. 作品(草圖)構圖之規劃—色彩稿。
7. 個人專題之規劃。
8. 個人專題製作執行。
9. 個人專題製作成效檢討。

五、本學科學習目標：

藉由繪畫之表現形式、藝術相關理論、媒材技法等之觀摩與實習，引導學生探索與發展繪畫表現之形式與內容。藉由個人專題製作，協助學生形塑個人繪畫創作之語彙以及其意蘊。

六、教學進度

日期	主 題	教學內容	教學方法
第01週	課程概述	課程概述 當代繪畫形式語彙與議題內容	講授、討論。
第02週	創作草圖I	作品I—創意稿 (討論)	示範、習作、實習、討論、報告。
第03週	創作草圖I	作品I—素描稿 (討論)	示範、習作、實習、討論、報告。
第04週	創作草圖I	作品I—彩稿 (討論)	示範、習作、實習、討論、報告。
第05週	創作專題I	個人專題—作品I (階段進度&討論)	示範、習作、實習、討論。
第06週	創作專題I	個人專題—作品I (階段進度&討論)	示範、習作、實

			習、討論、報告。
第07週	創作專題I	個人專題－作品I（階段進度&討論）	示範、習作、實習、討論、報告。
第08週	創作專題I	個人專題－作品I（階段進度&討論）	示範、習作、實習、討論、報告。
第09週	期中評圖	期中評圖	講授、討論、報告。
第10週	當代繪畫媒材與技法	當代繪畫媒材與技法	講授、討論。
第11週	創作草圖II	作品II－創意稿（討論）	示範、習作、實習、討論、報告。
第12週	創作草圖II	作品II－素描稿（討論）	示範、習作、實習、討論、報告。
第13週	創作草圖II	作品II－彩稿（討論）	示範、習作、實習、討論、報告。
第14週	創作專題II	個人專題－作品II（階段進度&討論）	示範、習作、實習、討論、報告。
第15週	創作專題II	個人專題－作品II（階段進度&討論）	示範、習作、實習、討論。
第16週	創作專題II	個人專題－作品II（階段進度&討論）	示範、習作、實習、討論、報告。
第17週	創作專題II	個人專題－作品II（階段進度&討論）	示範、習作、實習、討論。
第18週	期末評圖	期末評圖	講授、討論、報告。

七、課程要求：

1.習作、討論、報告。

八、成績考核

- 1.課堂參與討論10%。
- 2.小考30%。
- 3.期中考30%。
- 4.期末考30%。

九、參考書目

- 1.龔卓軍譯（1999）。人及其象徵。台北：立緒出版社。
- 2.Jung, C (edit), (1988), Man and His Symbol, Anchor Press, New York.
- 3.余珊珊譯（2004）。現代藝術理論。台北：遠流出版公司。
- 4.滕立平譯（1991）。現代主義失敗了嗎。台北：遠流出版公司。
- 5.陸蓉之（1990）。後現代的藝術現象。台北：藝術家出版社。
- 6.呂清夫（1997）。後現代的造形思考。高雄：傑出文化出版公司。

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。