

國立嘉義大學101學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10113740201	上課學制	大學部
課程名稱	立體造形與媒材運用 (I) 3D Plastic Arts & Media Application (I)	授課教師 (師資來源)	林洸沂(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系立體與版畫組3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L102	授課語言	國語
證照關係		晤談時間	
教師信箱	bandon@mail.ncyu.edu.tw	備 註	

一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

二、本學科與核心能力之關聯性

核心能力	關連性
1.拓展學生版畫及立體造型之實做能力。	關聯性最強

三、本學科內容概述：

- 1.造型的形態。
- 2.基礎練習：從淺浮雕的剔地起突、單層重疊技法到複合重疊技法。
- 3.半圓雕技法。
- 4.立體造型技法：動物的半浮雕到立體造型實務製作。
- 5.加強學生對不同媒材的運用。
- 6.石膏模具的實務製作與應用。
- 7.期末作品討論及欣賞。

四、本學科教學內容大綱：

- 1.浮雕的單層重疊技法到複合重疊技法。
- 2.從淺浮雕到圓雕技法與作例：(1) 單層重疊 (2) 複合重疊 (3) 斜面重疊 (4) 角度\單一正面 (5) 圓 \ 圓雕 (6) 單一到群組\方向 (7) 群像組合\主從.主次 (8) 比例 (9) 戲劇性空間 (10) 肌理 (11) 色 彩。
- 3.圓雕造型實務製作。
- 4.石膏媒材的運用，石膏模製作：(1) 手壓模 (2) 鑄漿模。
- 5.實務製作及個別指導，加強學生實際操作能力。

五、本學科學習目標：

藉由交趾陶的形塑，指導結構與造形，並賞析「雕塑」創作，進而研討當代作品的表現，同時強調「造形」的實務練習，培養學生對造形創作與創意思考的能力。期待經過有效的訓練，加強學生對不同媒材的分類與運用，在面對多元的立體化時代，可以正確回應無所不在的雕塑環境。

六、教學進度

日 期	主 題	教學內容	教學方法
第01週 09/20	學期課程介紹	學期課程介紹 媒材與造形利用討論	講授、討論。
第02週 09/27	浮雕的單層重疊到複合重疊	浮雕的單層重疊到複合重疊技法	講授、示範、討論、投影片解說。
第03週 10/04	浮雕技法	浮雕技法、陶壁實務製作示範 實務製作及個別指導〈同學提計劃草圖〉	示範、討論、投影片解說。
第04週 10/11	浮雕技法	實務製作及個別指導	實習、討論。
第05週 10/18	半圓雕技法	實務製作及個別指導	示範、實習、討論。

第06週 10/25	半圓雕技法	實務製作及個別指導	實習、討論。
第07週 11/01	石膏的應用	石膏模具應用與複製	示範、實習、討論。
第08週 11/08	石膏的應用	石膏模具應用與複製	講授、示範、實習、投影片解說。
第09週 11/15	立體造形技法	實務製作及個別指導〈同學提計劃草圖〉	討論、報告。
第10週 11/22	期中考周	〈每位同學完成石膏應用作品為期中考成績〉	實習、討論。
第11週 11/29	立體造形技法	實務製作及個別指	實習、討論。
第12週 12/06	立體造形技法	實務製作及個別指	實習、討論。
第13週 12/13	自由創作	實作練習〈同學提計劃草圖〉	實習、討論。
第14週 12/20	自由創作	實作練習	實習、討論。
第15週 12/27	自由創作	實作練習	實習、討論。
第16週 01/03	色彩、上釉實作練習	〈每位同學完成立體造形、半圓雕作品各1件，為期末考成績〉	講授、示範、實習。
第17週 01/10	色彩、上釉實作練習	實作練習 完成上釉作品1件準備釉燒	實習。
第18週 01/17	作品共同討論及欣賞共同討論	共同討論	討論、報告。

七、課程要求：

1.同學造形須提計劃草圖，並實務製作。

八、成績考核

1.期中考30%。

2.期末考30%。

3.其他40%。

4.補充說明：

(1) 期中考：30%，期末考：30%，其他：40% (作品色彩、出席率、課程互動)。

(2) 教學進度計劃排定，但會依學生學習進度再行調整。

九、參考書目

1.點綫面/康丁斯基·著/吳瑪俐·譯/藝術家出版社。

2.造型藝術欣賞/李硯祖·著/田名璋·校訂/五南圖書出版社。

3.民間藝術—塑作/述鼎·著/藝術圖書公司。

4.造型的生命/Henri Focillon·著/吳玉成·譯/田園城市出版社。

5.林洸沂/印象交趾陶—林洸沂作品集·嘉義縣文化局。

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。