

日期：2008-12-11

類別：97年嘉大新聞

發布單位：嘉義大學



嘉大美術系展民雄校區大學館展出

嘉大美術系年度系展隆重登場，即日起至12月19日將在該校民雄校區大學館展出，包括水墨、西畫、版畫、立體造型、數位藝術與設計等五類64件，經校內外委員評比獲選之作品，每件都是美術系同學嘔心創作之選，類型題材多元，為藝術界注入新活力與新希望。

嘉大美術系今年的系展，自11月開始徵件，各創作類別的參展件數高達130餘件，經過系上專任教師初選後，再邀請台南科技大學藝術學院許自貴院長、台中教育大學美術系莊明中教授、彰化師範大學美術系陳冠軍主任、台南大學美術系高實珩主任等專家學者嚴格複審，從五大類中評選出特優獎3位，每一類優等獎各2位及鼓勵大一新生創作的新人獎1位。

特優獎得主中，該系四年級陳硯平就囊括水墨畫類及數位藝術與設計類二項特優獎。陳硯平同學是唸普通高中，進大學前對畫畫是有興趣，但不專精，在嘉大美術系主修的是電腦組，每年都參加校內系展競賽，也曾獲得特優獎，但今年獲得兩項，他覺得特別幸運也特別高興，獲得的一萬元獎金，同學紛紛要他請客，但他說他不請客，要把獎金拿來再創作。

陳同選以水墨畫「欲望的三種面象」及影像處理「黑色的夢」兩件作品獲獎。他說：「這兩件作品的主题是連貫的，要表達的是人的黑暗面，比較深沈的感覺。我比較擅長表達這方面的主题，雖然我的個性並不憂抑，但在創作時，不知不覺中畫出來的畫面，會讓欣賞的人看了覺得很詭異的感受，但是欣賞的人都能領會我想要傳達的內容。」

該校美術系王源東主任表示：「陳同學雖然念的是電腦組，但在水墨畫創作上深具時代性，在材質、觀念和形式上跳脫傳統水墨，惟仍保留水墨應有的線條脈動、留白等傳統，是新現代水墨。」

他還提到，美術系為鼓勵系上學生致力於藝術創作與研究，特地每年學期末舉辦全系「系展」作品比賽，希望透過美術展覽的推動，提升學生的創作風氣與水準。今年更在比賽規則上做改革，將獎項減少，獎金提高，推動學生創作的動力與潛能。

嘉大美術系展為該系學生發揮創意與藝術天分，創作出兼具藝術與美感的作品，每幅作品背後都隱含一段深刻的生活體驗，與對生命細微的觀察，非常值得深深品味。這項展覽12月22日至98年1月2日也會至該校蘭潭校區圖資大樓展覽廳展出，有興趣的民眾，不妨選擇適合自己的時間、地點，撥空前往觀賞，在忙碌的生活中，讓美麗的藝術作品，豐富自己的心靈。