

國立嘉義大學新聞稿書面資料，敬請刊登

嘉大秘書室：05-2717002

發稿單位：秘書室公關組

發稿日期：97年6月9日

嘉大美術系「四分之四」不「一」樣的畢業展

嘉義大學美術學系97級畢業巡迴展，在歷經二個月的校外巡迴展覽後，9日回到該校民雄校區大學館展覽廳展出，38位即將踏出校門的年輕藝術家，結合傳統與現代的作品題材，交融東西方創作元素，將四年學習的時間磨練和精華，在作品中揮灑出屬於年輕世代的藝術。

畢業展以「四分之四」為主題，象徵大學四年是培養完整藝術創作者的重要階段。此次展覽作品為該校美術系歷屆畢業展題材、媒材、種類最多元的一次，共分為四大類，第一類平面繪畫類，以油畫、水墨等中西媒材的創作為主，在表現手法及情境氛圍營造上，讓作者盡情的發揮；第二類版畫類，運用各種技法、不同版種，呈現出各種適性題材與作品；第三類立體類，在藝術創作者巧思下，運用不同媒材，表達出各異其趣，且引人深思的多種媒材作品；第四類電腦動畫與設計，內容有2D平面設計、3D動畫、2D轉為3D公仔。

該校美術學系王源東主任表示，97級畢業班學生創作水平非常一致，前三場巡迴展下來，佳評如潮，在高雄展出時，還有民眾欣賞完後，直誇比其他大專院校美術學系的學生水準還高。畢業展總召曾瑜雅則提到，藝術是一種對話，從牙牙學語到可以說上一席感人肺腑的語句，是經過多少千錘百鍊才可以達到的成就，如同我們藝術學習生涯，每一件作品，都是學生一步一腳印成長學習的足跡，也是每位參展同學的辛苦結晶，更是許多歡笑與淚水交織而成的動人樂章。

「四分之四」畢業展從北到南在四個縣市展出，首站台北市立社會教育館，其次為彰化縣員林演藝廳及高雄駁二藝術特區，已分別於4、5月巡迴展覽結束，最後一站回到嘉大民雄校區展出，展出時間為6月9日至6月20日，敬邀各界愛好藝文的賢達，把握最後展出的機會踴躍前往欣賞，為即將展翅飛翔的年輕藝術家，給予指導與鼓勵。



藝術學習生涯，每件作品都是學生成長學習的足跡。
(圖作者：美術系林子涵 LULU WITH LOTUS-1 水彩 16開x9)