

國立嘉義大學新聞稿書面資料，敬請刊登

嘉大秘書室：05-2717002

撰稿：張育津

發稿日期：96年3月20日

嘉大325藝術季晚會 點亮藝術季風采

為了慶祝一年一度的藝術節，嘉義大學美術系19日晚上在民雄校區文薈廳，舉辦一場盛大的「325藝術季晚會」，同學們精心策劃的劇本、完美編排的音樂及華麗的手工製作的戲服，再配合誇張逗趣的演出，點亮整個藝術季的風采，使得晚會內容精彩萬分，笑聲連連！

當天晚上，美術系同學邀請校內其他社團開場助陣，先由民雄吉他社登場，彈奏陶喆的「找自己」、「Tribe」；再配上高難度技巧的擊板、反手彈演奏出「Preston Reed」！讓觀眾們感受到藝術與音樂的密不可分！接下來更有嘉大蘭潭校區魔術社同學的精彩魔術表演，穿著專業的西裝外套，使用著各式各樣的魔術道具，就連平常很容易看見的撲克牌，也是花招百出，讓人看得目不轉睛！更火熱的還在後頭，民雄熱舞社的勁歌熱舞，更是挑逗大家的視覺感官！

接著就由嘉大美術系2年級同學播出懸疑的精緻短片「奪魂鋸」開場！這影片以美國恐怖電影「奪魂鋸」為發想，片中男主角一人分飾兩角，是女主角也是男主角，讓大家看了是雌雄莫辨，這也更考驗著影片剪輯的功力！

由美術系3年級主演的「月光寶盒」，以一位美術系工讀生為起點，因打掃教室而撿到一個秘寶「月光寶盒」，遇到了靈魂附在寶盒裡的月光仙子，使用寶盒便能穿梭時空，男主角首先來到了有如名電影「寶萊塢生死戀」的印度，看到了熱情奔放的印度舞孃！也到了唐代巧遇了楊貴妃出浴，貴妃更是秀了一段「霓裳羽衣曲」，扣人心弦的彩帶舞更是另人流連忘返！

壓軸是2年級所演出的「當土人遇到遙控器」，主角使用著我們日常所見的遙控器，看著原始人的紀錄片，卻不小心的掉進了電視裡，土人們更跳到了現實世界裡，這樣離奇搞笑的劇情更是造成大家的熱烈回響，歡樂美滿的結局更是讓整個晚會精彩落幕！

嘉大美術系每年在「325藝術節」前夕，總是舉辦一系列的藝文相關活動，今年的節目從3月19日開始，有師生美展、創意藝品市集、早餐傳情活動、晚會活動。美術系王源東主任表示，透過各項慶祝活動，可以激發學生的創造力，將平日課堂所學的藝術理論，以不同的方式呈現出來，讓藝術與生活、音樂、戲劇、歌舞、科技、時尚相輔相成，讓學生得到更大的成就感，也更能實踐「藝術推動世界」這席話！



為

慶祝一年一度的藝術節，美術系19日晚上在民雄校區文
蒼廳，舉辦一場盛大的「325藝術季晚會」，同學們精
心及逗趣的演出，使得晚會內容精彩萬分，笑聲連連！