

國立嘉義大學新聞稿書面資料，敬請刊登

嘉大秘書室：05-2717002

撰稿：謝婉雯

發稿日期：95年11月23日

嘉大美術系教授張家瑀 指導學生獲得多項國際版畫大獎

從事版畫藝術創作十幾年的嘉大美術系教授張家瑀，十幾年來一直致力於版畫藝術的創作及推廣，1999年取得西班牙國立塞維亞大學藝術創作博士學位，返國後即獲聘於嘉大美術系，指導學生無數，近幾年來她的學生，多次在國內、外的版畫比賽中獲得大獎，學生表現優異，也為版畫藝術的師徒傳承寫下新頁。

這些學生從唸大學起，一直到現在研究所即將畢業，前後近六年的時間，一直跟著老師學版畫，因為醉心於版畫藝術創作，在老師的帶領下，除了學習刻版、上油墨、印版機使用等實際操作方法，也經常與老師討論，將生活中的所聞所見，構圖融入自己的創作中，從而賦予作品更多元燦爛的生命力。

張家瑀教授資歷完整，她自己從1995年至今，十年期間獲得11項國際及入選獎項，舉行過8次個展、9次聯展，對版畫技法的操作非常熟練，創作態度嚴謹踏實。

2003年，張家瑀的學生陳兆良首次獲得義大利國際版畫特別獎，隨後其他學生葉家豪、劉耕榮、徐錦鴻、陳宗堉等人紛紛跟進，在創作上力求突破，完成多項別具特色的作品，參加在西班牙、土耳其、波蘭、日本等國家舉行的國際版畫比賽，獲得多項大獎。今年在台南縣政府舉辦的南瀛獎中，陳兆良、葉家豪又分別獲得版畫類優選及佳作，幾乎年年得獎，不曾間斷。

堪稱獲獎常勝軍的陳兆良說，自己的作品參加國際性比賽得獎，代表受到國際藝術家的肯定，這對自己是一項莫大的鼓舞，而自己對這項藝術又特別情有獨鍾，所以在嘉大研究所畢業之後，他考慮到西班牙繼續進修。

嘉大美術系目前則積極進行一項系內跨領域的整合，系主任王源東表示，目前已著手進行陶藝與版畫的結合，由具版畫專長的張家瑀教授，以及具陶藝專長的廖瑞章教授，以網版絹印的方式，在燒好陶藝粗胚上印上不同的花紋、圖案，未來市面上的磁磚、壁磚不僅可以依消費者喜好，印上個人風格的圖案，更可大批量產，帶動創意產業的無限商機。



(右起) 嘉大美術系教授張家瑀、系主任王源東、研究生葉家豪、陳兆良與葉家豪在全省美展中獲獎的作品。