

國立嘉義大學新聞稿書面資料，敬請刊登

嘉大秘書室：05-2717002

撰稿：謝婉雯

發稿日期：96年10月9日

平行視覺版畫專題展 即日起嘉大、西班牙同步展出

由10位台灣及西班牙版畫家共同舉辦的「平行視覺」版畫專題展，即日起至10月21日（假日休館），每天上午9點到下午5點，在嘉大民雄校區大學館與西班牙塞哥維亞市的頂峰藝術空間同步展出，共展出作品32幅，台灣的主辦單位嘉大美術系，邀請對版畫藝術有興趣的民眾，踴躍前往參觀。

由於版畫藝術具有可複製製作的特質，此次版畫展，在全體參展版畫家的商討下，決定在台灣、西班牙兩地，進行作品內容完全相同的同步聯展，除了增進西班牙與台灣之間的文化藝術交流，也藉此呈現「異地平行」、「同步展出」的獨特性，在藝術展覽中，這樣的展出型態非常少見。

參展的10位版畫家分別是來自來自西班牙的拉法葉 (Rafael Cerdá)、荷西普 (Josep Mateu)、比臘 (Pilar- Garcia Abril)、荷西 (José Miguel Negro Macho)、安東尼奧 (Antonio Zarco) 和台灣的李延祥、郭文祥、陳介一、李淑娟、張家瑀。

五位台灣參展人均曾留學歐洲，技法使用多習自歐洲，展出作品具個人獨特性與版畫技法的專業能力，其中陳介一、李淑娟目前均擔任嘉中美術班老師，張家瑀則為嘉義大學視覺藝術研究所副教授，除了教學，在版畫藝術的創作上，都獨樹一格；參展的五位西班牙藝術家，目前均為專業的版畫家。

此次於嘉大的展場，將其中兩位作品風格較為接近的版畫家兩相併置，將作品相對、併置或相連展出，呈現不同的展覽風格，展出的作品計有凸版、凹版、平版、絹印、綜合併用版和電腦輸出等多元版種，除了創作者的獨特風格值得細賞品味，在版畫教學上，也使得學生對各類版畫特質可直接再認識。



在台灣、西班牙兩地同步展出的「平行視覺」版畫專題展，參展人之一的嘉大美術系副教授張家瑀，站在她的作品「東方禪（I）」前面，這幅作品利用版畫技法將釉料圖案印在磁磚上，成為結合版畫與陶藝的藝術創作。



由西班牙版畫家安東尼奧創作的「賽萬提斯的肖像」。



嘉大民雄校區大學館展場一隅。



西班牙展場



西班牙展場